

الدكتور عبد العزيز صالح

# تاريخ شبه الجزيرة العربية

في عصورها القديمة

منتدى سور الأرنكية

[www.books4all.net](http://www.books4all.net)



مكتبة الأنجلو المصرية

# منتدی سور الأزبکیہ

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>

# تاريخ شبه الجزيرة العربية

في عصورها القديمة

(محاضرات - طبعة مزيدة ومعدلة)

للدكتور عبد العزيز صالح

أستاذ التاريخ القديم

عميد كلية الآثار الأسبق - جامعة القاهرة



مكتبة الأنجلو المصرية

أسم الكتاب: تاريخ شبه الجزيرة العربية

اسم المؤلف: د/ عبد العزيز صالح

اسم الناشر: مكتبة الانجلو المصرية

أسم الطابع: مطبعة محمد عبد الكريم حسان

سنة الطبع: ٢٠١٠

رقم الايداع: 13408

الترقيم الدولي: I.S.B.N. 977-05-1579-5

## المفهرس

صفحة	الموضوع
٥	مقدمة عن البيئة والسكان
٩	الفصل الأول : مصادر التاريخ العربي القديم ودراساته الأثرية الحديثة
٢٣	الفصل الثاني : مميزات العصور التاريخية في شبه الجزيرة العربية
٢٧	خطوط الكتابة القديمة في شبه الجزيرة
٢٨	كتابة المسند
٣١	الخط النبطي وتطوره إلى الخط العربي
٣٧	الفصل الثالث : تمهيد في جنوب شبه الجزيرة العربية
٤٠	مشكلة نشأ دولة سبأ في عصورها المبكرة
٤٩	الفصل الرابع : عهود المكربين في سبأ
٦٣	الفصل الخامس : دولة قتبان
٨١	الفصل السادس : دولة معين
٨٧	الفصل السابع : دولة حضرموت
٩٣	الفصل الثامن : دولة أوسان
٩٧	الفصل التاسع : عودة إلى دولة سبأ - في عصر الملكية السبئية
١٠٧	الفصل العاشر : دولة سبأ وذو ريدان - وسيطرة حمير
١٢٣	الفصل الحادي عشر : مناطق الأطراف العربية
١٢٣	أولاً - في المصادر المسماوية
١٢٩	ثانياً - من نتائج الكشوف الأثرية الحديثة
١٣٥	الفصل الثاني عشر : الجماعات العربية القديمة ذات الصلة برسالات الأنبياء
١٣٥	أولاً - مدين
١٣٧	ثانياً - قوم عماد
١٣٩	ثالثاً - التموديون
١٤٣	الفصل الثالث عشر : من الممالك العربية المستقرة :
١٤٣	أولاً - دولة ددان ولحيان
١٤٥	ثانياً - دولة الأنباط
١٥١	الفصل الرابع عشر : من ممالك الأطراف العربية :
١٥١	أولاً - مملكة الحيرة
١٥٨	ثانياً - دولة الفساسنة
١٦٣	الفصل الخامس عشر : مملكة كندة في نجد وما حولها
١٧٣	الفصل السادس عشر : إنتقال مركز الثقل إلى مكة ويثرب
١٨٩	خرائط وأشكال
٢٠٥	مراجع مختارة



بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة عن البيئة والسكان

توافر لشبه الجزيرة العربية موقعها المكانى المتوسط بين بلاد الشرق الأدنى القديم ، ودورها البشرى المؤثر فى تكوين السلالات الأكثر عدداً بين سكانه الأقدمين ، كما كان لها نصيب أيضاً من دور الوساطة والتأثير فى بعض خطوط اتصالاته واقتصادياته .

وسوف يكتفى هذا الكتاب فى منهاجه العلمى بتحليل المسارات الرئيسية للتاريخ العربى القديم ، والمعالم والتطورات العامة لحضاراته ، مع تأجيل التوسع فى مشكلاتها وتفصيلها إلى مجلد أكبر نصدده قريباً على نسق بقية مؤلفاتنا الكبيرة السابقة ، بمشيئة الله تعالى .

وقد عرضنا فى سياق الفصل الأول من مؤلفنا عن الشرق الأدنى القديم (ج ١ - ١٩٦٧ ص ٩ - ١٣ ، أو ١٩٩٠ ص ١٤ - ١٩) لنوعية التأثيرات المتبادلة بين بيئة شبه الجزيرة العربية وبين أهلها فى العصور القديمة التى كانوا فيها أكثر التزاماً بظروف بيئتهم وإيحاءاتها عما هم عليه الآن إلى حد كبير ، وذلك من حيث مدى انطباعهم فى بعض سبل معاشهم ، وبعض عاداتهم وعقائدهم ، وظروف تفرقهم أو تجمعهم ، وبدائوتهم أو تحضرهم ، وتنقلهم أو استقرارهم ، بخصوصيات الاتساع الجغرافى الكبير لشبه الجزيرة وتنوع تضاريسها بين صحاروات وواحات وجبال ووديان وسواحل ، مع غلبة الطبيعة الصحراوية عليها - وما ترتب على هذا من تفاوت أسباب ونتائج الخصب أو الجفاف ، ووفرة الإنتاج أو شح الموارد ، ومدى الأمن أو القلق ، والانطلاق أو الانطواء ، واليسر أو المشقة فى المعاش والاتصالات ، وهلم جرا . ثم من حيث تباين الفرص التى أتاحت أمام مختلف جماعات السكان هنا أو هناك فى مجالات التبادل الإقتصادى والثقافى مع بقية الشعوب الحضارية القديمة المعاصرة لهم ، نتيجة لاختلاف مواقع إقامتهم بالنسبة لجيرانهم فى الداخل وفى الخارج ، وبالنسبة لاتجاهات طرق التجارة البرية والبحرية الرئيسية القديمة .

وعرضنا فى الفصل ذاته لمسببات التحركات القبلية الداخلية القديمة ، أو الهجرات الداخلية المحدودة لمختلف البطون والعشائر فى شبه الجزيرة ، تبعاً لتفرق

موارد الماء والتسابق إلى مناطق الكلاً . والتماس المواطن ذات الحماية الطبيعية والأمن النسبي والموارد الكافية . ثم ما ترتب على هذا كله من تنمية الروح الاستقلالية لدى القبائل وبين الأفراد ، في مقابل تغليب المصالح القبلية على المصلحة العامة أو المصلحة القومية ، وصعوبة قيام وحدة عامة بين السكان ، حتى وحدهم دين الإسلام ودولة الإسلام .

وناقشنا كذلك في شيء من التفصيل المسببات المناخية والبشرية والإقتصادية المؤدية إلى خروج الهجرات البشرية الكبيرة من شبه الجزيرة إلى أطرافها . وقاضلنا بين النظريات المرجحة لتأثير دورات الجفاف الشديد المتباعدة ، وبين الآراء المرجحة لتأثيرات فترات الضعف السياسي وتحول طرق التجارة الرئيسية . كما تتبعنا المراحل المحتملة لهذه الهجرات حتى استقرارها في مناطق الهلال الخطيب أو بقربها .

### الجنس والاسم :

تعددت الآراء قديماً وحديثاً حول تحديد الموطن الأصلي للجنس الغالب في شبه الجزيرة العربية ، وهي آراء رغم كثرة ترديدتها في مؤلفات التاريخ القديم ، لاتكاد تؤدي إلى نتائج يقينية في سوى أمرين : أولهما أن ضخامة الكتلة الصحراوية لشبه الجزيرة قد ساعدت على النقاء الجنسي واللغوي بين أهلها ، ومناطقها الوسطى بخاصة ، إلى حد نسبي كبير . والقول بالنسبية هنا ضرورة علمية لازمة حيث لا وجود لسلالة بشرية لم تختلط بغيرها قط ، بينما دلت الشواهد التاريخية على أن اختلاط السلالات والأمم بعضها ببعض قد يؤدي أحياناً إلى تجديد حيويتها وثرأ حضارتها ، وذلك على شريطة ألا تطغى العناصر الدخيلة على العناصر الأصيلة فيها .

أما الأمر الثاني فهو ترجيح انتماء سكان شبه الجزيرة العربية في لبانتهم أو في جوهرهم إلى سلالة بشرية متجانسة ذات خصائص رئيسية متشابهة تعرف عادة باسم السلالة السامية (أو الساميين) . وهو اسم اصطلاحى نشره للباحث النمسوى شلوسر (August Ludvig Schlozer) في أواخر القرن الثامن عشر (١٧٨١ م) واستعاره مما ذكرته أنساب التوراة (في مثل الإصحاح العاشر من سفر التكوين) عن ولد لنوح عليه السلام يدعى شام أو سام في مقابل ولد آخر يدعى حام ، وولد ثالث هو يافث . وتواتر استخدام اسم الساميين بين معظم الباحثين ، وإن أصبح بعضهم يطلقونه أساساً على مجموعة اللغات ذات الأصل المشترك التي استخدمها سكان شبه الجزيرة وأطرافها . وجيرانهم ممن اتصلوا بهم بصلة الدم في



الهلال الخصيب ، أو بصلة الجوار والاستيطان والتعامل على الساحل الأفريقي لجنوب البحر الأحمر . وعلى الساحل الشمالي لأفريقيا ( لا سيما في قرطاجة الفينيقية ) ، وذلك أكثر مما يرتبونه على سلالة بشرية مغلقة على ذاتها . وهذا اتجاه سليم نعود إليه في موضوع آخر . ويكفى أن نشير هنا إلى أن القرآن الكريم لم يذكر للنبي نوح عليه السلام غير ولد واحد كان من المغرقين . وذلك مما يعنى عدم ضرورة الالتزام بالرواية العبرية وإن لم ينفها تماماً ، وأن الفوارق الطبقية والشعوبية التى وضعها العبرانيون فى أنساب التوراة بين الساميين وبين الحاميين هى مفتعلة لم يسبب ظواهرها من حيث اختلاف اللون واللغة فى واقع الأمر غير الفوارق المناخية ومطالب البيئات وفوارق اللهجات . على أننا قد نضطر إلى استخدام تعبير الساميين وتعبير الحاميين أحياناً فى سياق أحاديثنا نظراً لشيوعهما ، ولا بأس من ذلك مادما نتبين حقيقة الأمر فيهما .

ومع وحدة الأصل البعيد انشعبت اللغات السامية القديمة إلى شعبتين كبيرتين كانت لكل منهما فروعها العديدة ، وذلك من قبل أن توحد لغة القرآن الفصحى بينهما . وكانتا : شعبة سامية غربية شاعت بقواعدها ولهجاتها فى غرب شبه الجزيرة العربية ووسطها وجنوبها وشمالها ، وفى أغلب بلاد الشام وأغلب مصر ، ثم بعد ذلك فى جزء من شمال أفريقيا ( وجزء من شمال السودان ) ، بل وامتدت قديماً من اليمن إلى أكسوم فى الحبشة وجزء من الساحل الأفريقي القريب منها . ثم شعبة سامية شرقية شاعت بخصائصها فى المناطق الشرقية من شبه الجزيرة العربية وما اتصل بها من نواحي الخليج العربى وجزره ، وبلاد النهرين أو العراق القديم . وكنموذج للصلات القديمة بين الأصول وبين الفروع من هذه الشعوب المتجاورة قدمنا فى الفصل الأول من كتاب الشرق الأدنى القديم نماذج من أوجه التشابه بين بعض قواعد اللغة العربية وبين بعض قواعد اللغة المصرية القديمة ، على الرغم من اختلاف صور الكتابة بينهما - وذلك مع تقدير أن قواعد اللغات لا يمكن أن تنتقل مع التجارة أو باتصالات عارضة شأنها شأن المفردات اللفظية ، وإنما يدل تشابهها بين اللغات على وحدة الأصول بينها فى أغلب الأحوال حتى ولو كانت أصولاً بعيدة . وذلك مما يمكن تقريبه إلى افتراض وجود أم لغوية قديمة واحدة وأبناء متنوعين أخذ كل منهم يطوع مفردات لغته ولهجاتها بما تناسب مع ظروف بيئته ومطالب حياته .

وتعددت الآراء مرة أخرى فى منشأ . وتفسير تسمية «العرب» ، كما تعددت أمثالها فى شأن تسميات كثير من الشعوب والبلدان القديمة الأخرى . (مثل تسميات مصر وسومر وعراق وشام وعبرى وآرام . . . إلخ) .

فمن وجهات النظر العربية القديمة فيها القول باشتقاق لفظ العرب من اسم جد أعلى كان يسمى يعرب بن قحطان ، أو من فعل يعرب بمعنى يفصح تدليلاً على ماكان العرب يعتزون به من فصاحة البيان . . ، ثم القول باشتقاقها من اسم عرية وهو أحد أسماء مكة التي شب إسماعيل عليه السلام على أرضها ، أو هو اسم لجزء منها .

ومن وجهات النظر السامية الأخرى القول باشتقاق تسمية العرب من أحد الأصول التي خرجت منها كلمات عبرية شبيهة بها (وليس من الكلمات العبرية نفسها) مثل عرابة بمعنى الأرض الجافة ، وأرابا بمعنى الأرض الداكنة المعشبة ، وإرب بمعنى الشرود عن النظام ، وعابار بمعنى التجوال أو الترحال . . . الخ .

وعندما استخدمت النصوص المسمارية العراقية القديمة تسميات ، أربي ، و أربيبي، و أريبو، . . . الخ ، بمعنى العري والعرب والعربية منذ القرن التاسع ق . م . لم تقصرها على سكان شبه الجزيرة وحدهم ، وإنما أطلقها كذلك على بعض أهل بادية جنوب الشام ، وعنت بهم (الأعراب) البدو في أغلب الأحوال . وكذا فعلت بعض قصص التوراة . كما مد المؤرخون والرحالة الإغريق والرومان فيما بعد تسمية ، أرابيا ، و أرابييا ، إلى صحراء مصر الشرقية .

واستخدمت بعض النصوص المصرية القديمة لفظ ، أرابيا، تجريفاً فيما يبدو عن ، عربية ، أو العربية ، ، للدلالة على المنطقة القريبة من الحدود المصرية في شبه الجزيرة العربية . كما استخدمت النصوص الفارسية نفس اللفظ ، أرابيا، في القرن الخامس ق . م . للدلالة على بادية فلسطين وشبه جزيرة سيناء وما يتصل بهما من شمال شبه الجزيرة العربية .

ودلت تسمية ، عرب ن ، و أعراب ، في نصوص الجنوب العري القديمة على معنى الأعراب أساساً ، لاسيما الخيالة والأبالة من بدو وسط شبه الجزيرة العربية ، وقالت عنهم فيما قالت ، أعراب طودم، أي أعراب الهضبة أو أعراب النجد ، و أعراب تهمت ، أي أعراب تهامة أو الوديان والسهول الساحلية .

## الفصل الأول

### مصادر البحث في التاريخ العربي القديم ومراحل دراساته الحديثة

تعاقبت على شبه الجزيرة العربية خلال تاريخها القديم عصور كثيرة سبقت عهود الجاهلية بمعناها المحدود بقرون طويلة . وتعددت مصادر البحث في تاريخ هذه العصور - ويمكن عرضها على النحو التالي :

أولاً : الآثار المادية الباقية ، وهذه تبدأ بما خلفه إنسانها البدائي القديم في دهوره الحجرية من أدوات حجرية متواضعة ، وما خطه من رسوم بدائية متفرقة . ثم تتضمن أساساً ما تركته الجماعات العربية المتحضرة في عصورها التاريخية القديمة من آثار معمارية قائمة كبقايا المعابد والأسوار والسدود ، والحصون والأبراج ، والمسكن والمقابر ، وما عثر عليه في هذه وتلك من آثار منقولة متنوعة لأدوات الاستعمال اليومي وأدوات الزينة وفنون النحت والنقش ، في مناطق عدة من أنحاء شبه الجزيرة العربية .

والآثار فيما نعلم هي التاريخ الحي لأهلها ، أو هي الشاهد الصادق على حضارة أصحابها ، فهي تكشف عن مدى التقدم أو مدى البداءة في إنتاجهم ، ومدى الثراء أو مدى الفقر في إمكاناتهم ، ومدى الأصالة أو مدى التقليد في صناعاتهم ، ومدى التأثير أو مدى التأثير بين حضارتهم وبين حضارات جيرانهم . ثم هي تعبر عن هياتهم وأزيائهم وطبيعة أذواقهم ، ولا جدال في أنه كلما زاد الكشف عن هذه الآثار كلما زادت الحصيلة التي يستنتج منها تاريخ بلدها وقومها .

وقد يضاف إلى مدلول الآثار ما يهتم به علماء الأنثروبولوجي من دراسة الهياكل البشرية التي يمكن أن تحدد السلالات ومدى النقاء أو مدى الاختلاط النسبي فيها . ثم ما يهتم به علماء الجيولوجيا والجغرافيا الطبيعية والتاريخية من دراسة التكوينات البيئية لتحديد الأماكن القديمة للآبار والواحات والمناجم ، ومواطن الاستقرار والاستثمار القديمة ، فضلاً على ظروف المناخ واتجاهات

الوديان ومسالك الهجرات والتجارة ، وهلم جرا .

**ثانياً :** النصوص العربية القديمة الى عثر عليها داخل شبه الجزيرة وخارجها، سواء كتبت بخطوط المسند ومشتقاته ، أم بالخطوط الأرامية - لا سيما النبطية - والتدمرية ، أم بالخطوط العربية الخالصة .

والنصوص سواء كانت شخصية أم سياسية أم حربية أم دينية تمثل ثروة تاريخية مفيدة ، وتسجل رأى أهلها فى أنفسهم ووجهات نظرهم فى علاقاتهم بجيرانهم . ولكنها إذ عوملت بموازن النقد العلمى احتمل بعضها الشك كما يحتمل بعضها التأييد . ويتعبير آخر فإن النصوص القديمة مع أهميتها فى التعبير عن آراء أصحابها لاتخلو عادة من مبالغات فى تَصْخِيم الانتصارات إذا كانت نصوصاً حربية . ولا تخلو من الإسراف فى تَعْظِيم وتقديس الملوك والرؤساء إذا كانت نصوصاً رسمية أو نصوصاً للموظفين وأتباع الحكام . ولا تخلو من ادعاءات بالصلاح والإصلاح إذا كانت نصوصاً شخصية . ولا تخلو من تكرار وسذاجة إذا كان كتبتها من الأفراد البسطاء . ولا تخلو من غموض الإصطلاحات إذا كانت نصوصاً إدارية أو تقنينية . ولا تخلو من تخيلات وأوهام إذا كانت نصوصاً عقائدية أو سحرية . ولكنها فى مجملها ، وعلى الرغم من ذلك كله ، هى المصدر الرئيسى لتصوير عادات أهلها وعقائدهم وأوضاعهم السياسية والاجتماعية وعلاقاتهم الخارجية ، فضلاً على ما يمكن أن يستفاد به من بين سطورها مما لم يشأ كتبتها أن يفصحوا عنه صراحة من مشكلات عصورهم .

وجلى أن ما عقبتنا به هنا على إيجابيات وسلبيات الآثار والنصوص العربية القديمة يمكن أن يقال كذلك عن بقية الآثار والنصوص القديمة كلها .

**ثالثاً :** النصوص المسمارية التى تحدثت عن علاقات بعض دول العراق القديمة بعدد من قبائل ودويلات شبه الجزيرة منذ القرن التاسع ق . م . وهذه هى الأخرى لاتخلو من قيمة ولاتخلو من شك فى الوقت ذاته .

فهى قد اعتادت على أن تنسب إلى أصحابها الأشوريين والبابليين سلطانا واسغا ، وأسرفت فى تصوير انتصاراتهم الحربية على العرب - أو الأعراب . وتعتبر فى أغلبها نصوصاً تدل على جانب واحد نظراً لأنه لم يعثر على نصوص عربية تقابلها وتعاصرها وتشرح وجهة نظر أصحابها إلا فى القليل النادر . وذلك ما يعنى أنه ليس من ضرورة إلى التسليم بحرفية أخبارها . ولكن نفس هذه النصوص المسمارية على الرغم من تحيزها ومبالغاتها لم تخل مما يستفاد به منها . فهى أقدم المصادر التى سجلت تسمية العرب كتابة منذ أواسط القرن التاسع ق . م . (بصيف أربى وأربى وأربى) كما أسلفنا . وهى المصادر الوحيدة حتى الآن التى

تحدثت عن نحو ست ملكات عربيات شماليات ظهرن خلال القرن الثامن والقرن السابع ق . م .

– وإذا كانت المصادر المصرية القديمة المعاصرة للمصادر العراقية لم تسجل تسمية العرب صراحة إلا في قرون متأخرة في الزمن نسبياً ، إلا أنها ذكرت قبل ذلك بقرون طويلة أسماء بعض المناطق الإقليمية على طرق التجارة في شمال شبه الجزيرة ، كما أشارت إلى استخدام منتجات الجنوب العربي في مصر بوفرة منذ الألف الثاني ق . م . على أقل تقدير ، ودلت بذلك على قدم اتصالاتها بأهله اتصالاً مباشراً أحياناً وعن طريق وسطاء التجارة أحياناً أخرى .

رابعاً : مصادر التوراة : وهذه بما تضمنته من أسفار وقصص ليست كلها منزلة من السماء وليست كلها من رسالات الأنبياء . وإذا كان بعضها له قداسته ، فإن بعضها الآخر تضمن أخباراً أضافها الأخبار والرواة . وصورت هذه المصادر في عبارات مقتضبة من سفر التكوين وسفر حزقيال وسفر المزمير وسفر عاموس وسفر دانيال ، ومن التلمود ، علاقات العبرانيين ببعض قبائل ودويلات عرب شبه الجزيرة ، ومعلوماتهم عنهم وعن مناطقهم تصويراً بعضه مقبول وأغلبه مفتعل . وحاولت أن ترتب أنساب القبائل التي عرفها العبرانيون ترتيباً قليلاً مقبول وكثيره مفتعل أيضاً . ولهذا تؤخذ معلوماتها بحذر شديد .

خامساً : كتابات الرحالة والمؤرخين الإغريق والرومان الذين زاروا أطراف وسواحل شبه الجزيرة العربية أجمعوا الأخبار عنها ممن زاروها من قبلهم ، ثم سجلوا أسماء دولها ومدنها وموانئها وقبائلها ، وأهم مصادر الثروة فيها ، وطرق التجارة منها وإليها ، وضمنوها في مؤلفاتهم ابتداء من القرن الخامس ق . م . على وجه التقريب . ومن هذه الكتابات ما هو واقعي صحيح مفيد ، ومنها ما يسوده الوهم والخيال وتحريف الأسماء نظراً لقصر زيارتهم لها ولاختلاف لغاتهم عن اللغة العربية وشقيقاتها الساميات .

ومن أهم هؤلاء الرحالة والمؤرخين هيرودوت (في أواسط القرن الخامس ق.م.) وثيوفراتيس (في أواخر القرن الرابع ق.م.) ، وإراتوستينيس (في أواسط القرن الثالث ق.م.) وجوبا (في أواخر القرن الثاني ق.م.) ، وديودور الصقلي (في أواسط القرن الأول ق.م.) ، واسترابون (في أواخر القرن الأول ق.م.) ، وبلييني (في أوائل القرن الأول الميلادي) ، وبطلميوس (في أواسط القرن الثاني الميلادي) ، ومؤلف الطواف حول البحر الإرتيري (بين القرنين الأول والثالث للميلاد) ، ويوسيبوس (في أوائل القرن الرابع الميلادي) . ثم مجموعة من المؤرخين والرحالة المسيحيين والبيزنطيين الذين اتصلوا بالحبشة وإمارتي الحيرة وغسان ،

ومنهم روفينوس بترانيوس، وشمعون مؤلف رسائل الشهداء الحميريين في نجران ،  
وبروكوبيوس صاحب كتاب تاريخ الحروب وصدیق القائد البيزنطی بليزاريوس ..  
وغيرهم .

ولا تقتصر أهمية ما كتبه هؤلاء الكلاسيكيون على ما تضمنه من معلومات،  
وإنما يفيد كثيراً أيضاً في عقد التواريخ المقارنة بين العهود التي تحدثوا عنها  
ويمكن تحديدها ، وبين أحداث شبه الجزيرة التي عجزت نصوصها عن تحديد  
زمنها بدقة .

سادساً : آيات القرآن الكريم التي وصفت بعض أحوال الشعوب العربية  
القديمة ، ونهت إلى العبرة من مسالك أهلها مع الرسل والأنبياء ، وبينت أنه كان  
فيهم مؤمنون وكفرة ، وعلماء وجهلة ، ولبعضهم ممالك ومنشآت . . . لا سيما  
فيما يختص بابراهيم وإسماعيل عليهما السلام ، ومكة والبيت الحرام ، وأقوام  
شعيب وهود وصالح وغيرهم في مدين وعاد وإرم وثمود وأصحاب الرس وسبأ  
والأخدود ، إلخ .

ويقترن ببعض ما جاء به القرآن الكريم ما ورد من أحاديث نبوية تعرضت  
أحياناً بالتعديل أو النقد أو التجريح أو الإجازة لبعض أوضاع الحياة الإجتماعية  
والسياسية والإقتصادية في عهد الجاهلية القريبة من بداية العصور الإسلامية .

سابعاً : مؤلفات المؤرخين المسلمين التي جمعوا بعض أخبارها من القصص  
العربية والأشعار الجاهلية وسلاسل الأنساب المروية ، وجمعوا بعضاً آخر من  
أخبارها من الإسرائيليات والقصص السريانية بل والفارسية ، فضلاً على  
مشاهداتهم الشخصية لما بقي من آثار المدن والمعابد والمقابر القديمة حتى العهود  
التي عاشوا فيها .

### ومن هؤلاء المؤرخين :

عبيد بن شرية الجرهمي اليمنى (في القرن الهجري الأول) : ونسب إليه  
«كتاب الملوك وأخبار الماضين» .

وهب بن منبه (ت ١١٠ هـ) : ونسب إليه «كتاب الملوك المتوجة من حمير  
وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم» ، و«كتاب المبتدأ» .

هشام بن محمد بن سائب الكلبي (ت ٢٠٤ هـ) : ومن مؤلفاته الكثيرة  
«جمهرة النسب» ، أو «الجمهرة في الأنساب» ، و«كتاب الأصنام» . ونسب إليه  
«كتاب الحيرة» ، و«كتاب الحيرة وتسمية البيع والديارات ونسب العباديين

وكتاب ملوك كندة ، و كتاب الكلاب الأول ، و الكلاب الثاني ، . . . ، إلخ .  
محمد بن هشام بن أيوب الحميري (ت ٢١٣ هـ) : وأخرج كتاب التيجان  
وملوك حمير ، .

أبو محمد الحسن الهمداني (ت ٣٣٤ هـ) : ومن مؤلفاته الضخمة ، الإكليل ،  
و صفة جزيرة العرب ، و ملوك كندة ، .

ونسب إلى الأصمعي كتاب ، جزيرة العرب ، و مياه العرب ، . . . إلخ .

وأخرج الحسن الغدة الأصفهاني مؤلفه عن بلاد العرب ، .

وألّف نشوان الحميري ، القصيدة الحميرية ، و القصيدة الياثية ، . الخ .

وأقرب إلى الوقائع التاريخية فيما كتبه هؤلاء المؤرخون المسلمون هي أخبار  
عهود الجاهلية القريبة من ظهور الإسلام ، أما ما سبقها من عصور قفل منهم من  
أخضع رواياته عنها للنقد العلمي ، وندر منهم من استطاع أن يقرأ نصوصها  
القديمة قراءة سليمة .

وكما كانت أشعار الجاهلية من المصادر التي اعتمد عليها هؤلاء المؤرخون  
وكثير غيرهم ، فهي لازالت في حد ذاتها مصدراً لتصوير أيام العرب وحروبهم  
وعاداتهم الاجتماعية ومثلهم العليا ، وذلك على الرغم مما يبذره النقاد إليه من كثرة  
منحولاتها الأدبية والتاريخية .

\* \* \* \* \*

تلك إذن مصادر عدة فيما رأينا ، ولكنها في حقيقتها لاتزال مصادر شحيحة  
لا تعطي الكثير لاسيما بالنسبة للعصور الأولى من التاريخ العربي القديم ، وهي  
باستثناء آيات القرآن الكريم ، تتفاوت فيما بينها في مدى صحتها ومدى وضوح  
تعبيراتها ، ومدى المحلية أو العمومية في أخبارها ، وإن كانت لاتخلو على الرغم  
من بعض أوجه النقص فيها ، مما يستفاد به منها في تحديد وتصوير الخطوط  
العامة للتاريخ العربي القديم .

وليس من شك في أن أوسع المصادر السابقة تعبيراً عن أحوال سكان شبه  
الجزيرة الأقدمين ، هما المصدران الأولان ، أي الآثار العربية القديمة الباقية ،  
والنصوص العربية القديمة الباقية .

وقل نصيب أراضي المناطق الوسطى والشمالية والشرقية لشبه الجزيرة  
العربية من هذين المصدرين حتى الآن نتيجة لأربعة أسباب هي :

— قلة البحوث الأثرية التي جريت فيها قلة نسبية ، إلى إن أخذت الدولة السعودية ، ودول الخليج العربي ، تولى هذه البحوث عناية طيبة خلال العقود الأخيرة .

— شدة اتساع أرضها الذي كان من عوائق اجتماع سكانها القدماء قبل الإسلام في دولة كبيرة واحدة تستطيع أن تقيم تنظيمات مستقرة ومنشآت كبيرة ، أو تعمل على تدوين أخبارها في نصوص كبيرة متصلة .

— قلة مواردها الطبيعية القديمة قلة نسبية لم تسمح لجموعها بأن يقيموا غير منشآت صغيرة لم تستطع مغالبة عوادي الزمن إلا في الشمال الغربي .

— عدم احتفال أهل العصور الإسلامية المتعاقبة إلى ما قبل العهد الحديث برعاية الآثار القديمة في البلاد التي نشأ الإسلام فيها . نتيجة لاختلاف عقائدها عن ديانة التوحيد ، ونتيجة لما وجدوه من صعوبة في معرفة أغراضها الحقيقية وصعوبة قراءة نصوصها قراءة صحيحة .

وزاد حظ المناطق الجنوبية القديمة من شبه الجزيرة العربية من هذين المصدرين ، أي من الآثار والنصوص الباقية ، نتيجة لستة أسباب ، وهي :

— ظهور الكتابة فيها في وقت مبكر نسبياً مما ساعد على وفرة نصوصها المكتوبة وفرة نسبية وقدم عهدا قديماً نسبياً أيضاً .

— بعدها النسبي عن مركز نشأة الدعوة الإسلامية في الشمال الغربي مما ساعد على بقاء بعض آثارها الظاهرة ونصوصها القديمة إلى الآن نظراً لتجاوز العصور الإسلامية المتتابعة عن إزالتها .

— تعدد الفواصل الطبيعية في أرضها مما عمل على تجميع أعداد متجانسة من سكانها في دول سياسية واضحة الحدود والعالم اهتمت بتدوين أخبارها وعملت كل منها على تمييز إنتاجها الحضاري ما استطاعت .

— سخاء بيئتها الطبيعية القديمة سخاء نسبياً مما يسر استقرار دولها وطول أمد عهودها وكثرة منشآتها .

— وفرة موارد تجارتها القديمة القائمة على الانتاج الداخلي وعلى الوساطة الخارجية ، مما شجع أهلها على أن يقيموا آثاراً ضخمة قاومت عوادي الزمن وبقي بعضها حتى الآن .

— بدء أعمال البحث الأثرى فيها في وقت مبكر نسبياً من العصر الحديث . وعلى أية حال ، فقد خضعت كل من آثار الجنوب والشمال والشرق والغرب في



شبه الجزيرة لعوامل هدامة أخرى قللت من أعدادها ومن أحجامها ، ألا وهي شدة السيول والعواصف التي كانت تطيح بما لا يثبت أمامها من المباني ، وقلة اهتمام العرب القدماء أنفسهم بالتعمق في إرساء أسس مبانيهم مما عجل بانتهيارها . ثم انتفاع الأجيال المتعاقبة من السكان بأحجار المباني القديمة في إقامة مبانيهم . فضلاً على ما جناه لصوص الآثار في العصر الحديث من سرقة الآثار الصغيرة الفنية الثمينة للاتجار بها .

### نشأة الدراسات والاكتشافات الحديثة :

انتفعت الدراسات التاريخية الحديثة لشبه الجزيرة العربية كما انتفعت أمثالها في بقية مناطق الشرق القديم بأنشطة حركة البحث العلمي وجهود الكشف عن الحضارات القديمة وإحياء التراث التي نشأت في أوروبا منذ القرن الثامن عشر وما تلاه . وبفضلها تابرت مجهودات البحث العلمي والأثرى في العصر الحديث على كشف النقاب عن التاريخ العربي القديم بنصوصه وآثاره من أجل التعرف عليه كما صنعه أصحابه أو كما سجلوه بأنفسهم .

ولفت أنظار أوائل المؤرخين والرحالة الحديثين الأجانب إلى تاريخ واثار شبه الجزيرة العربية ما أتت به الكتب المقدسة عن ملكة سبأ وثناء دولتها ، وعن أقوام مدين وعاد وثمود . . . ، وما كتبه الكلاسيكيون الإغريق والرومان عن أرض البخور وتجارها ، وما قرأه المستشرقون من كتب المؤرخين والجغرافيين المسلمين ، إلى جانب دافع الفضول عندهم لمعرفة المزيد عن الأرض التي انبعث الإسلام منها .

وإذا كان واقع الأمر يدعو إلى الاعتراف بأن أغلب من سنتناول جهودهم من المؤرخين والآثاريين والرحالة في العصر الحديث كانوا من الأوروبيين ، فإنه يجب الاعتراف كذلك بأن تحفظ الدولة العثمانية التي كانت تسيطر على الشرق الإسلامي حينذاك ، وتخوف المسلمين من سوابق أطماع المستعمرين الغربيين ، كلاهما حدد عدد البعثات العلمية وجعل أغلب جهودها فردية تتم في غير علنية ويغير الطرق الرسمية بل وعن غير طرق المتخصصين أحياناً .

وفي الوقت نفسه لم تكن حركة الكشف العلمي الأوروبي تستهدف غرضاً واحداً ، أوتستهدف العلم وحده ، وإنما كانت تستهدف الكشف عن خبايا الأرض والثروات الطبيعية ، وعن المعالم الجغرافية والمعالم التاريخية في آن واحد . ويبدو أنه كان لوجود أعداد من اليهود والأغراب المستوطنين في مناطق الجنوب العربي أثر في اتجاه أوائل الرحلات الكشفية الحديثة إليها لسهولة التخفي في زى بعض

طوائف سكانها والطارئين عليها وبالتالي إمكانية التنقل في أراضيها . وسوف نكتفى فيما يلي بحديث موجز عن الرواد الأوائل الذين يسروا السبيل أمام الدراسات الموسعة في الوقت الحاضر .

فتحت أبواب الدراسات التاريخية الحديثة لمناطق الجنوب العربي بعثة يسرت لها حكومة الدانمرك طريق الوصول إلى اليمن في عام ١٧٦١ للقيام بدراسات جغرافية ونباتية وحيوانية . وتجولت البعثة في اليمن ، وكان أنشط أعضائها وأطولهم بقاء الهولندي كارستين نيبور Karsten Niebuhr وقد زار مخا وعمان وعدة مناطق من الخليج العربي . ونشر نتائج رحلته في عام ١٧٧٢ ووصف فيها ما شاهده ، ودون عدداً من الملاحظات الطبوغرافية والخرائط التوضيحية للمناطق التي زارها ، كما ضمنها مستنسخات لعدد من نصوص المسند التي وجدت في مدينة ظفار إحدى عواصم دولة سبأ وذوريدان القديمة . ولفت الأنظار إلى أطلال المواقع الأثرية التي شاهدها وأثبتها على خرائطه .

والطريف أن تجربة نيبور مع الآثار والنصوص العربية الجنوبية في عام ١٧٦١ شجعت على أن يجرى نفس النشاط مع الآثار والنصوص الفارسية في مدينة برسوبوليس بإيران ، فأصبح بذلك رائداً للدراسات القديمة في كل من البلدين .

واقطفى أثر نيبور الألماني أولريخ جسبار سيتزن A. J. Seetzen الذي زار ظفار في صيف ١٨١٠ واستنسخ بعض نقوشها .

وكان من المتوقع أن يتاح لرحالة إنجلترا وفرنسا وهما الدولتان الكبيرتان في القرن التاسع عشر نصيب من الكشف عن حضارات الشرق القديم . ففي عام ١٨٣٦ نجح كل من هلتون وكروتندن البريطانيين في استنساخ نقوش سبئية من صنعاء .

وباسم البحرية الهندية أو شركة الهند البريطانية كلف الكابتن ولستد R. Wellsted وزميله هاينس S.B. Haines في عام ١٨٣٥ بمهمة تتبع خطوط الساحل العربي . وكانت لولستد اهتماماته الخاصة بالرحلة والآثار فوجه الأنظار في حضرموت إلى أطلال ونقوش حصن الغراب الذي كان يحمي ميناء من أكبر موانئ دولة حضرموت القديمة . ونبه إلى أطلال مدينة نقب الحجر أحد المراكز الحضارية القديمة . وسجل ملاحظاته عن خصب وادي حضرموت . ووصل إلى أطراف الربع الخالي . كما بدأ رحلاته الجغرافية في عمان حتى وصل إلى الحافة الجنوبية للجبل الأخضر .

وشابهه في مثل هذا المجهود الألماني أدولف بارون فون فريده  
. Adolf-Barron von Wrede

وفي هذه الأثناء تفرغ بعض المستشرقين للتعرف على خصائص الكتابة  
العربية الجنوبية عن طريق مقارنتها بما يشبهها ويعرفونه من الكتابات الحبشية  
والعبرية والفينيقية وغيرها من الكتابات السامية القديمة .

وكان من أوائل من بدأوا هذا المجهود اللغويان إميل ريدجر Emil  
R.Rodiger (١٨٣٧) وولهام جيسينيوس H. F. Wilhelm Gesenius (١٨٤١)  
وتبعهما أرنست أوسندر .

وقامت البعثات الفرنسية بنصيبتها الكشفي ، وكان أشهر رجالها أرتو ،  
وهاليفي .

وركز توماس جوزيف أرنو Thomas J. Arnaud وهو صيدلي رحالة ،  
جهوده في عام ١٨٤٣ في صرواح ومأرب عاصمتي دولة سبأ - وسجل مشاهداته  
كتابة ورسمًا عن سد مأرب ، ومحرم بلقيس (أو معبد إلمقه) . ونسخ حوالي ٥٦  
نقشاً قديماً نشرها فلجانس فرينل فنصل فرنسا في جدة في عام ١٨٤٥ في كتابه  
«بحوث في النقوش الحميرية» .

وأدت هذه الجهود إلى أن قررت الأكاديمية الفرنسية في باريس عام ١٨٦٩  
البدء في إصدار موسوعة النقوش السامية - Corpus Inscriptionum Semiticar-  
um وكان ذلك كسباً كبيراً للدراسات العربية القديمة .

وكان جوزيف هاليفي Joseph Halevy أكثر حظاً في التوغل في الجنوب  
العربي وفي وصف أهم آثاره الظاهرة واستنساخ العديد من نصوصه وترجمتها .  
وفي هيئة اليهودي الفقير وصل إلى مواضع لم يصل إليها من سبقوه . فلم يكتف  
بالآثار السبئية في مأرب وصرواح وصنعاء ، وإنما اجتاز أيضاً منطقة الجوف  
الجنوبي ، وتعرف على بعض آثار دولة معين القديمة في مدينتي قرناو وبطيل بما  
فيهما من أسوار ومعابد وحصون . ووصل نجران وأطراف الربع الخالي في عام  
١٨٦٩ - ثم عاد إلى فرنسا وفي حصيلته ٦٨٦ نصاً من ٣٧ موضعاً . ونشر نتائج  
رحلته في المجلة الآسيوية في عام ١٨٧٢ وشفعها بدراسة تحليلية للنصوص  
الجنوبية المعروفة حتى وقته . كما نشر مقالا في عام ١٨٧٧ عن رحلته إلى  
نجران .

وأهم من يقرن بها ليفي من حيث غزارة المادة هو المستشرق النمساوي  
إدوارد جلاسر Edward Glaser وقد اكتست رحلاته بنوع من العلنية والرسمية

بعد أن يسر له المسئولون الأتراك في صنعاء هذه الرحلات في أعوام ١٨٨٧ ، ١٨٨٨ ، ١٨٩٢ ، وبهذا اتسعت دراساته للآثار والنصوص الحميرية في همدان وظفار ، والنصوص السبئية في مأرب ، كما اتسعت جهوده للآثار والنصوص المعينية والحضرية والفتبانية ، وقدم تخطيطاً دقيقاً لبقايا القنوات والسدود القديمة . ومن الشخصيات التي ساهمت في استخلاص قواعد اللغة العربية الجنوبية فريتز هومل F. Hommel في بحث أصدره عام ١٨٩٣ اعتمد فيه على النصوص المعينية واعتبرها أصلاً لغيرها ، وهو ما يعارضه الآن فيه باحثون آخرون .

وهكذا مهدت رحلات ودراسات المستشرقين في القرن التاسع عشر السبيل أمام أبحاث أكثر عمقاً وشمولاً في القرن العشرين . فبرز خلال هذا القرن عدد ممن تتلمذوا على الرواد الأوائل اهتموا بتحقيق النصوص وتأريخ الأحداث والاستعانة بالدراسات المقارنة . وظلت الدراسات الجغرافية لطرق التجارة ومشروعات الري مكملة لهذه الجهود .

وتعدت الدراسات الأثرية وصف الآثار الظاهرة إلى التنقيب عن الآثار الدفينة تحت التلال وفي باطن الأرض . وتعددت على هذا السبيل بعثات نمسوية وبريطانية وأمريكية . في اليمن بأجزائها وعدن وحضر موت ومسقط وعمان . فكشف عن أعداد من المعابد والمقابر والحصون والمنازل فضلاً على النصوص والآثار المنقولة المتنوعة .

وبدأ عدد من الباحثين العرب ، ومن المصريين بخاصة ، يشاركون بجهودهم في المجالات اللغوية والأثرية في شبه الجزيرة منذ عام ١٩٣٦ وحتى الآن .

وعن طريق تعاون المؤرخين والأثاريين واللغويين زادت المعرفة بأسماء القبائل والمدن القديمة وتحديد مواقعها ، وزاد التعرف على كنه المعبودات الجنوبية، والعلاقات بين الممالك المتعاصرة ، والصلات بين حكامها ، وتتابع عهودهم وما تم فيها من تجديدات سياسية أو عمرانية .

وعن طريق تعاون المؤرخين والأثاريين واللغويين زادت المعرفة بأسماء القبائل والمدن القديمة وتحديد مواقعها ، وزاد التعرف على كنه المعبودات الجنوبية، والعلاقات بين الممالك المتعاصرة، والصلات بين حكامها ، وتتابع عهودهم وما تم فيها من تجديدات سياسية أو عمرانية .

ولم يقل نصيب المناطق العربية الشمالية والغربية والشرقية في شبه الجزيرة من اهتمام الرحالة والباحثين في العصر الحديث كثيراً عن نصيب

المناطق الجنوبية . وكان من مقدمات البحث فيها فضول بعض الرحالة الأجانب للتعرف على الأماكن الإسلامية المقدسة ، وتتبع آثار الأنباط الكبيرة التي انتشرت في جنوب الأردن وامتدت حتى شمال المناطق الحجازية . وكانت عمائرها في الأردن واضحة معروفة وإن لم تكن نصوصها قد حلت رموزها بعد . وجدير بالذكر أن رحالة يدعى عبد الغنى بن أحمد بن ابراهيم النابلسي أخرج كتابا في عام ١٦٩٣ بعنوان «الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز» وصف في سياقه بعض آثار مدائن صالح والحجر ومغاير شعيب واستنسخ بعض نقوشها ، وسبق غيره من الغربيين في هذا السبيل .

وكما حدث في الجنوب العربي لم تتعمد الجهود الأولى للرحالة الأوروبيين الكشف العلمي مباشرة عن الحضارات القديمة ، وإنما صاحبها رغبة التعرف على ثروات البلاد الطبيعية ودراسة حياة البدو . وكانت أغلب رحلاتهم في شبه الجزيرة استمراراً لرحلاتهم الأخرى في بوادي الشام وفلسطين ومناطق الخليج العربي .

وعلى الرغم من تحريم دخول المدينتين المقدستين على غير المسلمين تحريماً قاطعاً ، فقد استطاع بعضهم دخولها . وكان في تعدد أجناس الحجاج وتنوع هيئاتهم فرصة لبعض الأوروبيين الذين تظاهروا بالاسلام واستخفوا في هيئات شتى لم تكشف عن أجنبيتهم . وعن هذا الطريق تسلسل عدد منهم الى المدينتين المقدستين منذ بداية القرن السادس عشر ، ومن أوائلهم الأسباني Domingo Badia Leblich الذي تنكر تحت اسم علي بك ووصف الأماكن المقدسة في مكة وماحولها .

وكما مهدت رحلة نيبور للدراسات الحديثة في الجنوب العربي ، مهدت رحلة السويسري لودفيج بوركهارت J. L. Burckhardt السبيل لدراسات الأجزاء الشمالية الغربية من شبه الجزيرة . وقد أشهر اسلامه وتسمى .. ابراهيم بن عبد الله ، وخرج من القاهرة إلى جدة في عام ١٨١٤ . وزار مكة والطائف وتتبع الطريق الساحلي ، وربما دخل الحجر . ووصل المدينة عام ١٨١٥ . ثم عاد إلى ينبع ومنها إلى القاهرة . وحاول أن يكون دقيقاً في تسجيل ما شاهده في رحلته وما نشره عنها . ولم يكن بوركهات آثاريا ولكنه فتح الطريق أمام المهتمين بالآثار . وكان إدوارد روبل أول أوروبي يزور مغاير شعيب وآثارها في العصر الحديث .

والى جانب الرحالة الأوروبيين العاديين والمندوبين السياسيين الذين زاروا أراضي الدولة السعودية في منتصف القرن التاسع عشر ( مثل فالين . وسادليير ) ،

وصف ر . برتون R. Barton المقابر النبطية في مغاير شعيب ، ولفت الأنظار إلى آثار المناجم القديمة في منطقة مدين ، خلال دراساته الطبوغرافية التي كان يقوم بها في الأراضي الحجازية الممتدة من هضبة حسمى إلى ساحل تهامة .

وتبعه ج . ر . ولستد في زيارة مغاير شعيب حيث استنسخ بعض نصوصها، وكتب عن ميناء الوجه الذي يبدو أنه كان يخدم تجارة دولة ددان ولحيان .

ومن الرحالة ذوى الميول الأثرية وليم ج . بلجريف W.G. Palgrave في سياق مانشره عن رحلاته في أراضي نجد . شمالها ووسطها وشرقها ، في عامي ١٨٦٢ - ١٨٦٣ . للأغراض المتنوعة التي استهدفها رحالة عصره . أشار إلى بعض المعالم الأثرية كالمقابر ونحوها في عام ١٨٦٥ . ولكن أخذ عليه أنه كان يعتمد على السماع أحياناً فيما يكتبه دون أن يحصه ودون أن يقطع الشك فيه باليقين .

وهكذا استأثر بالتقدير دونه شارل مونتاج دوتى Charles M. Doughty الذى زار مناطق مدائن صالح . والعلا والخريبة ، في عامي ١٨٧٦ ، ١٨٧٧ - واستنسخ منها نصوصاً نبطية وثمودية ولحيانية نشرها في عام ١٨٨٤ - وترجمها الباحث اللغوى جوزيف رينان J. Renan ، وأشار دوتى إلى معالم قديمة أخرى في تيماء والطائف ووادي فاطمة . ونبه خلال دراساته الجيولوجية إلى وجود أدوات حجرية لدهور ما قبل التاريخ في معان .

وانتفعت دراسة آثار ونقوش شبه الجزيرة ووسطها كذلك بما جمعه منها تشارلز هوبر Ch. Huber خلال رحلاته في ١٨٧٨ - ١٨٨٢ . ١٨٨٣ - ١٨٨٤ وما نشره عنها في عام ١٨٨٤ - وفي عام ١٨٩١ . وقد هلك خلالها .

وكان قد شاركه يوليوس يوتنج J. Euting في زيارة العلا ومدائن صالح والخريبة ، ثم زار تيماء . ونشر عن آثار متفرقة وعن نتائج رحلاته داخل شبه الجزيرة في عام ١٨٩٦ ، وعام ١٩١٤ ، وعن النقوش النبطية في عام ١٨٨٥ ، والنقوش الثمودية في عام ١٩٠٤ ، وقد عاود ترجمة هذه النصوص كل من اللغويين ه . مولدر ، وإنو ليتمان E. Littmann .

ومع أوائل القرن العشرين تجمعت من جهود الرحالة والباحثين حصيلة مناسبة لتحقيقات علمية أكثر شمولاً عن التاريخ القديم لشبه الجزيرة . وقد ساهم فيها بنصيب كبير ألوا موزيل Alois Musil فقدم دراسات تفصيلية عن شمال الحجاز وشمال نجد ، خلال عشرين عاماً (١٨٩٦ - ١٩١٥) ، قام فيها بعدة رحلات ، مع دراسات مستفيضة أخرى عن جنوب فلسطين وبادية الشام . وقد

نشرها في عدة كتب بين ١٩٠٧ - ١٩٣٠ ، وتناول فيها طبوغرافية الأرض ومصادر المياه ، وحقق أسماء الأماكن ، والأعلام ، وترسم طرق التجارة ، وتعرف على كنه المواضع التي عثر فيها على النصوص القديمة النبطية والثمودية واللحيانية ، والعربية والإغريقية واللاتينية . وحاول أن يربط بين هذا كله وبين ما ذكرته قصص الكتب المقدسة عن شعوب المنطقة وأنبياؤها كشعوب مدين وثمود وإرم وقصة يوسف وقصة موسى وخروج بني اسرائيل مستعيناً بروايات المؤرخين والجغرافيين الإغريق والرومان ، ومؤلفات المؤرخين والجغرافيين المسلمين ، وما انتهت إليه الدراسات الحديثة للآثار والنصوص حتى أيامه ، وكل ذلك إلى جانب الكتابة المعتمدة عن السكان وحياة البدو الاجتماعية في العصر الحديث الذي قام فيها برحلاته .

وفي نفس الوقت تقريباً ، غلبت الصبغة اللغوية والأثرية على رحلات الباحثين جوسين وسافينياك A. Jaussen; R. Savignac في شمال شبه الجزيرة وساحل الحجاز ، وكانا من الآباء الفرنسيين في القدس ، وأسهما في نشر وإعادة نشر عشرات من النصوص النبطية واللحيانية والثمودية وترجمتها ، ودراسة الآثار في تفصيل وتصويرها تصويراً دقيقاً ، لا سيما في مدائن صالح والخريبة ثم في تيماء . وقد نشر ذلك كله في ثلاثة أجزاء كبيرة (١٩٠٩ - ١٩٢٠) وفي عدد من البحوث القصيرة . وكانت دراساتها من الأسس التي اعتمدت عليها المؤلفات المستفيضة عن الحضارة النبطية (مثل مؤلفات كرامور ، وكونتينو - A. Kramer- er; J. Contineau وعن الحضارة اللحيانية (في مثل مؤلفات فريدريك وينت ، وفريتز كاسكل (F. V. Winnett; W. Caskel) ، وعن الحضارة الثمودية (في مثل مؤلف فان دن براندن (A. Van den Branden) .

واهتمت رحلات برترام توماس Bertram Thomas جزئياً بجنوب نجد ، فكان أول الأوروبيين الذين حاولوا كشف النقاب عن طبيعة الربع الخالي ، حين عبر الجزء الشرقي منه في طريقه من ظفار إلى قطر ، وقدم نماذج جيولوجية وأثرية من رحلته ، ورسم خريطة لمسالكه ومعالمه الطبيعية . وكانت دراساته عوناً لدراسات سان جون فلبى H. St. J.B. Philby وThesiger Z. عن الربع الخالي ، وهي دراسات نبهت ضمن ما نبهت إلى بعض الطرق التجارية التي كانت تحاذي حافته الغربية وتقوم فيها بعض محطات القوافل .

ولعل الآراء لم تختلف في الحكم على مؤلفات باحث في تاريخ شبه الجزيرة العربية كما اختلفت في الحكم على مؤلفات فلبى العديدة . وكل ما يمكن قوله إنه قدم في ثناياها معلومات متناثرة كثيرة ، وترك لغيره أن ينتقى منها ويمحصها .

وتتابعت الجهود العلمية حتى الآن ، كما تعدد المشتغلون باللغويات والآثار والدهور الحجرية والتاريخ القديم عن كل هذه المناطق الواسعة ، وظهرت منهم أسماء لامعة لاتزال تقدم بحوثها حتى الآن من الأجانب ومن المواطنين ومن بقية البلاد العربية ، ممن سوف نعاود التنويه بهم فى الفصل الحادى عشر ، مع وجود التفاوت المعتاد بينهم فيما ينشرونه ، فمنهم من يستهدف الدعاية ولاتكاد صفحة مما يكتبه تخلو من اهتمامه بأنه قابل فلانا وأكل عند هذا وقال لهذا . . . . ومنهم من يكتفى بالوصف والدراسة السطحية ، ومنهم كذلك من يفضل العلم للعلم فيدقق ويجدد ، وهو الأنفع والأبقى .

### من المؤلفات المختارة فى دراسات الفصل :

- بيرن (جاكلين) : اكتشاف جزيرة العرب - مترجم - بيروت ١٩٦٤ .  
 جروهمان ، ١ : مادة العرب - فى دائرة المعارف الإسلامية .  
 حمد الجاسر : فى مجلة العرب - سبتمبر ١٩٦٩ .  
 عبد العزيز صالح : الرحلات والكشوف الأثرية للعصر الحديث فى شبه الجزيرة العربية - إصدار دراسات الخليج والجزيرة العربية ٤ - الكويت ١٩٨١ - ص ٥ - ٩٣ .  
 وات ، جونز ، بار ، لطفى ، الدورى ، الجاسر : فى مصادر تاريخ الجزيرة العربية - ج١ - جامعة الرياض ١٩٧٩ (فى مواضع مختلفة) .



## الفصل الثاني

### مهدات العصور التاريخية في شبه الجزيرة العربية

أسلفنا أن المفهوم العلمي للتاريخ القديم في شبه الجزيرة العربية لا يقتصر على عهود الجاهلية بمعناها التقليدي المحدود ، وإنما يمتد كذلك إلى حضارات أخرى سبقتها بعصور طويلة وآماد بعيدة .

وبدأ النشاط العملي للإنسان القديم فيما قبل التاريخ في المناطق الصالحة للاقامة خلال مايسمى اصطلاحاً باسم الدهور الحجرية تلك التي تبعد أزمنتها عن عصرنا الحاضر بعشرات الآلاف من الأعوام . وقد قدمنا عنها في الفصل الثاني من كتابنا عن «الشرق الأدنى القديم» ، أنه تعاقبت خلالها على شبه الجزيرة العربية وغيرها من مناطق العروض الوسطى في الشرق الأدنى ، عصور مطيرة طويلة ، وعصور جفاف عنيف طويلة أيضاً ( وذلك في مقابل ماشهدته العروض العليا في أوروبا مثلاً من عصور تقدم الجليد وعصور تراجعه ) .

وكان لكل طائفة من هذه العصور نباتاتها وحيواناتها المناسبة لظروفها ، كما أن تأثيراتها الطبيعية أي تأثيرات العصور المطيرة وعصور الجفاف يمكن ترسمها جزئياً حتى الآن في تكوينات الأودية الكبيرة التي يجرى بعضها ناحية الخليج العربي ، ويجرى بعضها ناحية البحر الأحمر ، ويضيع معظمها الآخر في قلب الصحراء . ومن هذه وتلك وادي الحمض ووادي الرمة ووادي حنيفة ووادي فاطمة وواديان حضرموت وبيجان وحريب وأذنة . . . إلخ . وكلها كانت قد شقتها مياه أمطار غزيرة في فترات قديمة طويلة . ويغلب على الظن أن مدرجاتها لاتزال تحتفظ ببعض أدوات الدهور الحجرية ، وهي أدوات متواضعة صنعها الإنسان البدائي واستخدمها في الدفاع عن نفسه وفي صيد الحيوان وفي تحصيل قوته . وعثر على نماذج منها في انحاء مختلفة من الأحساء والعروض ، والأطراف الشمالية ، ومناطق متفرقة من دول الخليج واليمن الشمالي والجنوبي . وفي البداية عثر على أغلبها عن طريق المصادفة ، ولكن عدداً من بعثات الآثار الدانمركية

والعربية قد أولتها أخيراً عناية خاصة فى حفائرها بشرق شبه الجزيرة ومناطق دول الخليج العربى . وسوف نتناول خصائصها وماتدل عليه حين الدراسة التفصيلية للأماكن التى وجدت فيها فى الفصل الحادى عشر .

ومن المحتمل أن تكون شبه الجزيرة العربية قد شاركت بقية مناطق الشرق الأدنى منذ العصر الحجري الحديث فى الألف السادس ق. م. أو نحوه فى معرفة حرفة الرعى بعد مرحلتين متتابعتين مهدتا لها ، وهما مرحلة أسر بعض الحيوانات البرية الصغيرة من آكلات العشب لتكون احتياطياً حياً من اللحم فى فترات الجفاف وقلة الحيوانات ، ثم مرحلة استئناسها وتعيدها على جيرة الإنسان ، لاسيما ماكان منها من ذوات الظلف المدرة للبن .

وحين نتناول ظروف شبه الجزيرة فى تلك الدهور البعيدة ، فلا ينبغى أن نتصور لها حدوداً مغلقة على أهلها أو أمام أهلها ، فالحدود الاقليمية لم تكن معروفة بعد ، وكانت الجماعات تنتشر هنا وهناك حيثما استطاعت وفى كل اتجاه بحثاً عن الأراضى النباتية والمعشبة التى يتوافر فيها حيوان الصيد والرعى وموارد الماء على نطاق الشرق الأدنى باتساعه الكبير .

ومن المحتمل كذلك أن الموقع المتوسط لشبه الجزيرة العربية قد يسر لبعض سكان أطرافها أن يشاركوا فى نقل المتاجر المناسبة لعهودهم بين أقطار الهلال الخصيب حين بدأت عصورها التاريخية منذ الألف الثالث ق. م. وازدادت معها إمكانياتها ومطالبها . وكما قام بعض هؤلاء السكان بدور الوسيط التلقائى فى المناطق التى يرتادونها ، عملوا كذلك فى صلب العصور التاريخية على نقل ما يمكن الاتجار به من منتجات بلادهم نفسها لاسيما منتجات البخور واللبان والصموغ والمر من الجنوب العربى .

ويبدو أن هذا الدور التجارى لم يتم على نطاق أوسع إلا بعد استئناس الجمل سفينة الصحراء واستخدامه فى النقل والأسفار ، نظراً لما هو معروف عن قدرته على تحمل المشقة والعطش والسير المتصل فى رمال الصحراء . وليس من المستبعد أن معرفة الانسان بالإبل كانت قديمة وتقرب من قدم معرفته بغيرها من الحيوانات آكلة العشب المدرة للبن (فى مصر القديمة مثلاً كشف عما يشبه هيئة الجمل فى نحو ١٥ نموذجاً أثرياً منذ فجر التاريخ حتى الدولة الحديثة ) . ولكن الغريب هو أن مصادر شبه الجزيرة والهلال الخصيب ومصر لم تذكر الجمل أو اسمه صراحة إلا فى وقت متأخر يقدره الباحث ألبرايت (W. Albright) بالنصف الثانى من الألف الثانى ق. م. (وفى حوالى القرن ١٢ ق. م. ) . وإذا صح أن هذا التاريخ ينطبق فعلاً على استخدام الجمل فى النقل والتنقل فى شبه الجزيرة لكان فيه ما يفسر بداية

التغيير في الحياة النمطية لسكانها في وقت لاحق بقليل . ويبدو أن العرب كانوا قبل ذلك يعتمدون على الحمير . ولهذا ظلت تحركاتهم بطيئة ، فلما استخدموا الإبل زادت إمكاناتهم الاقتصادية وأصبحوا أقدر على مداومة الاتصال بعضهم ببعض . وعلى تكوين الوحدات السياسية في بعض المناطق المشجعة على حياة الاستقرار . واتسعت آفاق اتصالاتهم حينذاك بجيرانهم في الهلال الخصيب وانبثقوا ببعض عناصر خصائص حضاراتهم المتقدمة وأخصها فكرة الكتابة . وربما زكى هذا الارتباط ما يتجه إليه بعض الرأي من إرجاع أوائل النصوص العربية المعروفة ، وهي مجرد مخريشات أولية في مثل وادي بيجان بالجنوب العربي ، إلى أواخر الألف الثاني ق . م . ، وقد وجدت حول نبع ماء دائم وعدة برك صغيرة .

ويفضل العوامل الطبيعية والبشرية والتطورية التي تقدم ذكرها ظهرت دول وإمارات عدة على فترات مختلفة في مناطق متفرقة من شبه الجزيرة . فتميزت في الجنوب العربي خمس دول كبيرة ، وهي سبأ وقتبان وأوسان ومعين وحضرموت ، وقد تعاصر بعضها على بعض ، وتعاقب بعضها إثر بعض . وكانت للدولة الأولى منها وهي سبأ عدة أطوار متعاقبة . وانتفعت هذه الدول بما انتفعت به بيئاتها من الوفرة النسبية في الأمطار والوديان والأنهار . والوفرة النسبية بالتالي في محاصيل الزراعة ومنتجاتها البخور والصبوغ واللبان والمر والذريرة ، وربما في بعض المعادن أيضاً كالذهب . وانتفعت كذلك بإشرافها على مداخل طرق القوافل التجارية الرئيسية التي كانت تربط بين جنوب شبه الجزيرة وبين شمالها ثم تتفرع بعد ذلك إلى مختلف مناطق الهلال الخصيب ، ثم بإشرافها شيئاً فشيئاً على مناطق ساحلية طويلة أطلت بموانئها (المحدودة) وخلجانها الطبيعية على البحر الأحمر وعلى المحيط العربي (أو الهندي) فتعاملت منها مع مناطق الإنتاج الطبيعي على سواحل أفريقيا الشرقية . وبعد ذلك مع سواحل الهند الغربية . وقامت بدور الوسيط التجاري في تصديرها إلى مناطق الاستهلاك والاستيراد في العالم الخارجي المتحضر القديم .

وتوزعت مناطق العمران والاستقرار والحضارة في المناطق الشمالية والغربية والوسطى والشرقية من شبه الجزيرة العربية والخليج ، على أسس مشابهة فتركزت في الوديان وحول موارد المياه في مناطق الواحات والحرث وحول الطرق التجارية الداخلية . والطرق التجارية الكبيرة المؤدية إلى الخارج ، وحول الخلجان والموانئ على السواحل البحرية .

وهكذا ظهرت مع توالي العصور إمارات مدين وعاد وثمود . وممالك دومة ، وقيدار ، وتيماء وددان ، ولحيان ، والأنباط ، وكندة وتجمعات مذحج والأزد

وقحطان ومعد . كما ازدهرت مكة ويثرب ، وانتعشت موانى الشعيبية والجار والوجه والحوراء وأملج على البحر الأحمر ، وجرها وأقطار دلمون وماجان وملوخا على الخليج العربى .

وربما قامت إلى جانب ذلك تجمعات قبلية أخرى فى قلب الصحراء لم تكتشف آثارها بعد . وأخيراً قامت على الأطراف الشرقية والشمالية الغربية . دولة المناذرة ، ودولة الغساسنة ، حتى ظهر الإسلام وجعل من شبه الجزيرة العربية دولة كبيرة واحدة .

ولم يقتصر نشاط العرب القدماء على أرضهم ، وإنما خرجت جاليات منهم إلى جزيرة سوقطرة وساحل الصومال وشاطيء الحبشة وميناء رهابتا قرب دارالسلام فى شرق أفريقيا . وذلك بطبيعة الحال إلى جانب هجراتهم الشعوبية الكبيرة التى استوطنت فى بعض أراضى الهلال الخصيب على فترات متباعدة لاسيما فى مناطق الأطراف الواصلة بينها وبين البوادر القريبة منها .

وسوف يعترضنا خلال البحث التفصيلى للدول والإمارات العربية القديمة كثير من الجدل حول تحديد بداياتها الزمنية . وترتب هذا الجدل على أن كتبة تلك الدول والإمارات لم يسجلوا أحداثها بتاريخ ثابت إلى فى عهود متأخرة . ولم يسجلوا سنوات حكم ملوكهم إلا فى عهود متأخرة أيضاً . ولم تعرف لهم حتى الآن قوائم ترتب أسماء حكامهم واحداً بعد الآخر . وذلك بحيث أنه لايتيسر تحديد عهد حاكم منهم تحديداً قاطعاً إلا إذا ورد اسمه أو مايدل عليه فى نص خارجى معاصر له ، من النصوص المسمارية ، والمصادر المصرية والشامية والإغريقية والرومانية ، أو إذا كان عهده من العهود المتأخرة التى استخدم بعض العرب فيها التاريخ الثابت ، حين عرفوه على أطراف الشام بعد عام ٣١٢ ق.م . ، وعرفوه فى سبأ وحمير فى عام ما بين ١١٥ وبين ١٠٩ ق.م . واستخدموه فى دولة الأنباط فى عام ١٠٦ بعد الميلاد .

\* \* \*

## خطوط الكتابات القديمة

### في شبه الجزيرة العربية

ترجع خطوط الكتابات القديمة التي سبقت الخط العربي المألوف في شبه الجزيرة العربية ، إلى مجموعتين كبيرتين : مجموعة شاعت فيها كتابة المسند ، وهي كتابة استخدمتها الدول العربية الجنوبية المتحضرة القديمة ، سبأ وقتبان ومعين وحضرموت وأوسان . ثم شاركها فيها بعض الإمارات والجماعات الشمالية والغربية في شبه الجزيرة العربية وما يتصل بها من جنوب الشام ، بعد أن حور كتبتها في أشكال حروفها بما يتفق مع مدى إتقانهم لها وربما بما يناسب مخارج ألفاظهم ، تعديلات عفوية أحياناً وتعديلات مقصودة أحياناً أخرى . وهكذا خرجوا منها بخطوط إقليمية امتاز منها الخط اللحياني والخط الثمودي والخط الصفوي . ويرى بعض اللغويين أن هذه الخطوط الإقليمية يمكن التمييز فيها أيضاً بين عدة خطوط فرعية محلية اختلفت فيما بينها باختلافات طفيفة .

ثم مجموعة ثانية من الخطوط اعتمدت أساساً على قواعد الكتابة الأرامية وكتب بها فريق آخر من الدول والإمارات العربية الشمالية والغربية ، بعد أن حور كتبتها فيها هم الآخرون تحويراً قليلاً أو كثيراً . وأهم هذه الدول هي إدوم والأنباط وتدمر ، مع احتمال وجود خطوط أخرى فرعية في داخلها . وأخيراً اشتق كتبة الحجاز الخط العربي الصريح من الخط النبطي في الأجيال القليلة التي سبقت ظهور الإسلام لاسيما في مكة ويثرب .

وعثر على بعض نصوص هذه الكتابات الشمالية منها والجنوبية منقوشة على سطوح حجرية كبيرة وصغيرة مثل جدران المعابد ومداخل المدن والحصون وسفوح الجبال وقواعد التماثيل وسطوح النصب وكسر الحجر الصغيرة . وعثر عليها منقوشة كذلك على سطوح معدنية كالصحاف وقواعد التماثيل الصغيرة وقطع العملة وما إليها . وربما كانت منقوشة على الأخشاب أيضاً . ولكن ندر حتى الآن ما يحتمل معه أن العرب القدماء كتبوا عليه من ألواح الصلصال التي كتب عليها كتبة الهلال الخصيب ، والجلود والرق والعظام وحقاف النخيل التي كتب العرب عليها في صدر الإسلام ، أو صحائف البردي التي صنعها وكتب عليها المصريون القدماء ثم تعلم استخدامها منهم بعض الآراميين . ولو أنه ليس من المستبعد أن العرب القدماء في الشمال وفي الجنوب كتبوا على بعض هذه المواد ، ولكنها بليت بمرور الزمن نظراً لطبيعتها الهشة وفعل الأرضة والحشرات فيها .

وفى سياق النصوص المنقوشة يمكن التمييز بين نوعين : نصوص مطولة إلى حد ما نقش الكتبة المهرة حروفها بعناية على جدران المعابد والنصب وواجهات المقابر والمباني الدنيوية الكبيرة أحياناً ، وعلى بعض المصنوعات الثمينة . ثم نصوص أخرى مختصرة أطلق المستشرقون عليها لفظ المخريشات . وقد حزها أو خريش حروفها فى عجلة رجالة عاديون من أهل المدن والقرى لخدمة مطالب حياتهم اليومية ، كما حزها وخريش حروفها بعض الكتبة المصاحبين للقوافل على سفوح التلال وجوانب الوديان التى كانوا يمرون بها ويريحون عندها ، وسجلوا فيها بعض أسمائهم ودعواتهم بأسماء معبوداتهم ، بل وبعض ماعن لهم من خواطر شخصية أيضاً .

### كتابة المسند :

ليس ما يمكن تأكيده حتى الآن عن المنطقة أو الدولة التى بدأت فيها كتابة المسند فى الأجزاء الجنوبية من شبه الجزيرة العربية . فبينما كان هناك رأى قديم رد ابتداعها إلى دولة معين ، نبه رأى آخر إلى دلالة العثور على أقدم صور معروفة لهذه الكتابة فى دولة قتيبان . ونبه رأى ثالث إلى وضع ظاهرة تركيز أغلب النصوص المعروفة حتى الآن فى دولة سبأ موضع الاعتبار .

ومرة أخرى ليس ما يمكن تأكيده عن العهد الذى ظهرت فيه بداية كتابة المسند فى هذه المناطق ، وذهب بعض الاحتمال إلى تعيين هذا العهد بأواخر الألف الثانى ق.م . أو أوائل الألف الأول ق.م . ، كما أشرنا إلى ذلك من قبل ، وإن افترضت جاكلين بيرن لها تاريخاً أحدث من هذا بكثير .

وتضمنت كتابة المسند تسعة وعشرين حرفاً جامداً لم تتأكد أسماؤها القديمة ولا ترتيبها القديم حتى الآن . ولكن تشابهت أصوات ثمانية وعشرين حرفاً جامداً لم تتأكد أسماؤها القديمة ولا ترتيبها القديم حتى الآن . ولكن تشابهت أصوات ثمانية وعشرين حرفاً منها مع أصوات حروف الهجاء العربية الحالية ، وزادت عليه حرفاً واحداً يسمى (فى العبرية) حرف «سامك» كان ينطق قريباً من نطق حرف السين على الرغم من وجود سين أخرى عادية فى كتابة المسند ، (وقد وجد حرفان للسين فى الكتابة المصرية القديمة أيضاً) . وذلك فى مقابل عدم تضمنها حرف «لا» المركب فى الكتابة العربية .

وتتصف كتابة المسند بصفات أخرى بعضها اختصت به . وبعضها اشتركت فيه مع غيرها من الكتابات السامية القديمة . وكان من ذلك على سبيل المثال :

**أولاً :** كانت حروفها تخطيطية ، وليست صوراً صريحة أو مقاطع صوتية . وقد يدل ذلك على أنه كانت لها أصول أخرى تصويرية لم تكتشف بعد ، أو أنها نقلت حروفها ناضجة من كتابة أخرى متطورة هي فيما يغلب على الظن الكتابة الكنعانية المبكرة .

**ثانياً :** ان حروفها ظلت تكتب منفصلة غير متصلة . الواحد منها بجوار الآخر ، وكان ذلك هو شأن أغلب الكتابات القديمة أيضاً حتى ما قبل الميلاد بقليل .

**ثالثاً :** لم تتغير أشكال حروف المسند ، سواء كتبت في بداية الكلمة أو وسطها أو آخرها . وكانت سطورها الأفقية تكتب عادة من اليمين إلى اليسار . ولكن فردية الحروف ، وثبات أشكالها ، كل منهما سمح لبعض الكتابة ببداية السطور من اليسار أحياناً . وقد يخالف الكاتب بين بدايتي سطرين متتاليين فيبدأ أولهما من اليمين ويبدأ الثاني من اليسار ، إما لإظهار المهارة ورغبة التغيير ، أو للتعمية على القارئ العادي في النصوص اللغوية .

**رابعاً :** كانت كل كلمة فيها تنفصل عن الأخرى في سطرها الأفقي بخط قائم ، دون ترك مسافة مقصودة بين كلمة وأخرى إلا في القليل النادر وذلك مع إلحاق حرف الوصل بأول الكلمة المتصل بها .

**خامساً :** أنها لم تتضمن حروفاً لينة أو حروف حركة ولم تسجل تشكيل الحروف ، شأنها في ذلك شأن أغلب الكتابات السامية القديمة ، وإن لم يمنع هذا من ترجيح استعمال الحروف اللينة في لغتها المنطوقة ووجود قواعد شفوية لنطق كلماتها مشكلة .

**سادساً :** أنها لم تأخذ بالحروف المنقوطة ، واكتفت بتغيير أشكال حروفها المتقاربة بعضها من بعض .

**سابعاً :** أنها عبرت أحياناً عن التعريف والتنوين بإضافة نون أخيرة في نهاية الاسم ، كما عبرت أحياناً عن التنكير بإضافة حرف ميم أخيرة في نهاية الاسم ، وذلك بما يتفق مع لهجة أهلها .

**ثامناً :** أنها نسبت أغلب أفعالها إلى ضمير الغائب ، على الرغم من معرفة لغتها بضمائر المتكلم والمخاطب في الأفراد والجمع والتذكير والتأنيث .

**تاسعاً :** أنها اكتفت في أغلب أحوالها بكتابة أصول الأفعال ، وتركت للقارئ أن يستنتج صيغ هذه الأفعال من سياق النصوص ، فيما خلا التعبير عن صيغة المستقبل بإضافة حرف السين أو حرف الهاء في بدايتها ، بما يتفق مع لهجة أصحابها .

عاشراً : أنها عبرت عن التشديد أحياناً بتكرار الحرف المراد تشديده ، ولم تتضمن ما يعبر صراحة عن صيغة الاستفهام وما يشبهها .

وتعددت آراء اللغويين في تعليل تسمية كتابة المسند ، وأقرب هذه الآراء إلى الاحتمال رأيان وهما :

أولاً : أن العرب الجنوبيين كانوا يستخدمون كلمة مسند ، بمعنى الكتابة على الإطلاق . ويزكى هذا الفرض أن بعض الأوامر الملكية القديمة كانت تبدأ عندهم بعبارة سطر وذن مسندن ، أى سطوروا أو اكتبوا هذه الكتابة .

ثانياً : أن الفواصل القائمة بين كل كلمة وأخرى في هذه الكتابة ، قد أوحى إلى أهلها ، أو أوحى إلى المؤرخين المسلمين ، بتسمية خطهم باسم الخط المسند ، على اعتبار أن كل كلمة فيه تكاد تستند على الخط القائم الذى يسبقها والخط القائم الذى يليها .

أسلفنا أن بعض الدول والجماعات العربية الشمالية كتبت بالخط المسند ، نتيجة لظروف واتصالات نتعرض لها فيما بعد ، وأهمها دولة ددان أو لحيان التى قامت حاضرتها فى واحة العلا الحالية . وكانت حروفها أقرب الحروف الشمالية شبيها بحروف المسند الجنوبية ، مع تعديلات طفيفة فيها . ثم جماعات الثموديين الذين تعددت مناطقهم فى شمال الحجاز وشمال نجد وغيرهما من مناطق شبه الجزيرة وخارجها ، وقد كتبوا نصوصهم الرأسية بخط تقيدوا فيه بأشكال حروف المسند التقليدية فى النصوص الرئيسية ، وخط آخر اشتقوا أشكال حروفه من أشكال المسند أيضاً ولكنهم حوروا فيها تحويرا ملحوظا وغالبا ما استخدموه فى النصوص الموجزة والمخريشات . أما المنطقة الثالثة التى أخذت بكتابة المسند فقد انتشرت نصوصها أساساً بين جبل سبى شرقى دمشق وبين قلعة الزرقا إلى الشمال الشرقى من عمان (وعلى سفوح جبل حوران إلى الجنوب الشرقى من دمشق) . وسميت كتابتها اصطلاحاً باسم الكتابة الصفوية - مع أن أقدم نصوصها وجدت فى الحرة وليس فى الصفا ، ولكن كثرة الحرار واتقاء اللبس بينها دعيا إلى نسبتها تجاوزا إلى الصفا . وقد حور كتبتها فى رسم حروفها عن حروف المسند أكثر مما فعل غيرهم .

ولم ينتشر الخط المسند القديم فى هذه المناطق العربية وحدها ، وإنما وجد سبيله كذلك إلى منطقة أكسوم الحبشية حيث كتب به الجعزيون (وهم الأحرار من ذوى الأصول العربية) وحوروا بعض الشئ فى أشكال حروفه . وجمعت نصوصهم بين اللغة الأفريقية المحلية وبين اللغة العربية الجنوبية . ويرى بعض اللغويين أن تسميات الحروف وترتيبها فيما احتفظت به الأبجدية الحبشية قد تلقى



ضوءاً على تسميات وترتيب الحروف في الجنوب العربي القديم نظر للصلات المكانية والبشرية والحضارية بين الجانبين .

### الخط النبطي وتطوره إلى الخط العربي :

سلف التنويه بمجموعة رئيسية ثانية من الخطوط القديمة في شبه الجزيرة العربية رجعت أصولها إلى الكتابة الآرامية ثم سلكت جهات إقليمية أو شعبية ، وتمايز منها الخط النبطي والخط التدمري فضلا عن الخط السرياني . . . إلخ . ويعيننا الآن منها الخط النبطي بخاصة لوثيق صلته بالخط العربي ووثيق صلة أصحابه بالعرب .

تعلم كتبة الأنباط الخط الآرامي من موضعين ، من إمارة إدوم بعد أن استقروا في أرضها وتغللوا على حكمها في نواحي هضبة إدوم وجبل سعيير شرقي العقبة وجنوب شرقي الأردن ، ثم من دويلة دمشق الآرامية الأصل التي اتصلوا بها عن طريق التجارة واستفادوا من حضارتها وحاولوا أن يحتلوها أكثر من مرة . وحين تعلم الأنباط الخط الآرامي تعلموه كيفما اتفق وفي غير دقة كبيرة ، فرسموا حروفه في أشكال مختصرة وكتبوا بها لغتهم المحلية وكانت لغة عربية في مجملها ولكنها عربية ذات رطانة آرامية لاسيما في مناطق استقرارهم الشمالية .

وكان الآراميون ومن أخذوا بخطهم قد كتبوا حروفهم من قبل مفردة ، وكلماتهم متعاقبة دون فواصل بينها . فلما انفرد الأنباط بخطهم كان خير مازادوه فيه تجديدان ، وهما محاولة وصل حروف الكلمة الواحدة بعضها ببعض ، أو على الأقل محاولة وصل الحرفين المتجاورين مع بعضهما . ثم محاولة الفصل بين كل كلمة والكلمة التي تليها في سطرها الأفقي بطريقة ما . وأدى هذان التجديدان إلى زيادة الفوارق بين الخط النبطي وبين أصوله الآرامية القديمة .

وبدأ كتبة الأنباط خطوة وصل الحروف بالوصل بين حرفي الباء والراء في كلمة « بر ، بمعنى « بن ، نظرا لكثرة استخدامها في ذكر نسب الشخص إلى أبيه . واتخذوا الوصل بين هذين الحرفين نموذجا لكلمات ثنائية أخرى تبدأ بحرف الباء (مثل به) ، وذلك منذ القرن الأول قبل الميلاد على أقل تقدير . ثم طبقوا هذا الربط على أغلب الكلمات الثنائية الأخرى (مثل يد ، من ، نه ، إلخ) . . . وبعض الكلمات الثلاثية التي يكثر استعمالها في كتابة النصوص مثل كلمة ملك ، وفعل عبد بمعنى صنع ، وذلك منذ القرن الأول الميلادي . وعملوا بعد ذلك على تطبيق هذه الطريقة على كثير من كلماتهم الأخرى خلال القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد ، مع استثناء حروف معينة تركوها مفردة (مثل الألف والواو) .

واستخدام الأنباط أربع وسائل فى ربط الحروف ببعضها ، وهى :

( أ ) سند الحرف على ساق الحرف الذى يليه .

(ب) ربط الحرف بذيل الحرف الذى يليه .

(ج) مزج الحرف مع الحرف الذى يليه (مثل لا) .

(د) ربط حروف الكلمة من أسفلها برباط واحد .

وشابه الأنباط فى محاولات الربط بين الحروف ، كتبة دولة تدمر فى القرن الثالث الميلادى على أقل تقدير .

أما خطوة الفصل بين كل كلمة وأخرى ، فاستخدم كتبة الأنباط لها أربع وسائل أيضاً لازلنا نستعمل بعضها حتى الآن ، وهى :

( أ ) التفرقة بين شكل الحرف إذا أتى فى أول الكلمة وبين شكله إذا أتى فى وسطها أو فى نهايتها .

(ب) إطالة ذيل الحرف النهائى للكلمة .

(ج) الفصل بين كل كلمة والكلمة التى تليها بفراغ قليل ، ولو أن هذه الوسيلة كانت قليلة الاتباع .

(د) إضافة حروف أجنبية استعاروها من نصوص جيرانهم ، إلى نهاية الكلمة (مثل الألف النهائية والتاء النهائية) . ولو أنهم مالبثوا حتى استغنوا عن بعضها بعد أن تعودوا على بقية وسائل الفصل الأخرى .

وظلت تنقص الكتابة النبطية خطوات أخرى لم يستكملها العرب إلا فى صدر الإسلام ، وهى :

- عدم تنقيط الحروف المتقاربة مما أدى إلى تشابه كتابة التاء مع الثاء ، والذال مع الذال ، والصاد مع الضاد . . . الخ .

- وعدم كتابة حروف الحركة أو حروف المد فى داخل الكلمة (مثل كتابة ملك عوضاً عن مالك) .

- وعدم تشكيل الحروف أو الكلمات .

- وكتابة تاء التانيث الأخيرة تاء مفتوحة على الرغم من نطقها هاء ، مثل حرثت عوضاً عن حارثة . وكليبت عوضاً عن كليب . . . الخ .

ولكن فى مقابل هذا تضمنت اللغة النبطية بعض القواعد التى عرفتھا اللغة

العربية ، مثل إضافة ال التعريف ، واستخدام الفاء والواو للترتيب ، والاستثناء بكلمة غير ، واستخدام الماضي فى الدعاء .

وبعد أن ورث العرب الشماليون خط الأنباط واستخدموه ، أضافوا إليه بضعة تجديدات قبيل ظهور الإسلام وفى أوائله . ومن هذه التجديدات ربط بعض الحروف من رأسها لتصبح تحت مستوى السطر مثل الراء والنون فى لفظ الرحمن . وزادوا فى تحوير أشكال بعض الحروف إلى صور قريبة مما نستخدمه لها الآن مثل شكل الهاء فى بداية الكلمة ووسطها ونهايتها ، وشكل الياء فى أول الكلمة وفى آخرها . . . الخ .

وكما استفاد الكتبة العرب من أسلوب الخط النبطى أثروا فى زيادة صبغ النصوص النبطية بلهجتهم العربية على حساب اللهجة الآرامية منذ القر الثالث والقرن الرابع الميلاديين (كما يتضح فى نقش النمارة ونقوش سيناء ) ، ثم جعلوها عربية خالصة فى القرنين الخامس والسادس الميلاديين (كما يتضح من نقش زيد ونقش حران) .

واختلف المؤرخون المسلمون القدماء فى تحديد المنطقة التى تطور الخط النبطى فيها إلى صورته العربية التى عرف بها قبيل ظهور الإسلام . واتجه أغلبهم إلى نسبة هذا التطوير إلى الحيرة ، وقالوا فيما قالوه إن أهل الحيرة أخذوه عن الأنبار وإن الأنبار أخذوه عن اليمن ، وإن ثلاثة من قبيلة بولان فى الأنبار اجتمعوا فوضعوا الحروف المقطعة والموصولة ، والمنقوطة وغير المنقوطة .

ويبدو أنه ساعدهم على القول بهذا الرأى ما تواتر إليهم عن رقى حضارة أهل الحيرة فى عهد المناذرة ، وما علموه من أن بعض عربها النصرانى كانوا يكتبون الإنجيل ويقرأونه ، ويدونون أخبارهم ويرسلون أبناءهم إلى الكتائب ، وأن فريقاً منهم كان يقرأ الفارسية واليونانية .

واتجه الباحثون المحدثون وجهة أخرى ، ومنهم خليل يحيى نامى الذى أصدر بحثاً عن أصل الخط العربى استبعد فيه الرأى السابق ، على اعتبار أن المسيحيين من أهل الحيرة كانوا يكتبون بالخط السريانى ، والخط السريانى وإن كان فرعاً من الكتابة الآرامية إلا أنه فرع بعيد عن أصول الكتابة العربية .

وكان المؤرخ العربى هشام الكلبي أكثر توفيقاً من بقية المؤرخين المسلمين القدامى فى تخمين منطقة تطوير الخط النبطى إلى صورته العربية ، فقل عنه ابن النديم أن العرب أخذوا خطهم عن أهل مدين . وأن المقاطع التى حفظ للعرب بها أبجديتهم تعبر عن أسماء ملوك مدين . ورأى خليل نامى وغيره أنه لا بأس من

قبول الشطر الأول من هذا الرأي دون الشطر الأخير ، وذلك على اعتبار أن الأنباط انتشروا في نفس المنطقة التي كان يسكنها قديما أهل مدين وكتبوا فيها بخطهم (في مثل مغاير شعيب والحوراء في شمال الحجاز) . وعن هذا الخط الأنباطي أخذ عرب الحجاز ولكن ليس عن خط أهل مدين بالذات ، ويسر ذلك لهم قريهم من المناطق الشمالية وتعاملهم معها في التجارة وماتطلبه شئون التجارة من الكتابة . وكانت أهم مراكز الكتابة في مناطقهم هي مكة ويثرب . وقد ذكر البلاذري أنه لما ظهر الإسلام كان في قريش سبعة عشر رجلا كلهم يكتب . وكانت الشفاء بنت عبدالله العدوية تحسن الكتابة . ولما دخل الإسلام يثرب كان من الأوس والخزرج عدة يكتبون .

تشابهت النصوص القديمة في شبه الجزيرة العربية مع نصوص الحضارات الأخرى في الشرق الأدنى وغيره في بعض أغراضها واختلفت عنها في بعض آخر . فتشابهت معها في اهتمامها بتسجيل أخبار الانتصارات الحربية ، وإقامة المنشآت العامة والمشروعات العمرانية والدفاعية ، وتسجيل الدعوات الدينية وألفاظ التعبد ، والهبات المقدمة إلى المعابد ، وتسجيل مراسيم الضرائب وبعض المعاملات الشخصية كالبيوع والمواريث ، وتسجيل أسماء أصحاب المقابر ودعواتهم وتخصيصها لهم . ولكن هذه النصوص لاتزال تنقصها حتى الآن ما تتضمنته نصوص الحضارات الكبيرة القديمة الأخرى من قصص وأساطير وعلوم وتعاليم مطولة ، ولاتزال تنقصها كذلك المدونات التاريخية المنسقة التي تتحدث عن قصد عن أخبار الماضي وحوادثه وترتب أسماء حكامه وعهودهم تدوينا مرتبا متصلا . وليس من اليسير أن نقرر ما إذا كان العرب القدماء قد تجاوزوا عن الكتابة في هذه النواحي فعلا ، أم أنهم كتبوا عنها ولكن لازالت نصوصها خبيثة تنتظر كشف اللثام عنها ، لاسيما وأن قلة قليلة من النصوص المطولة نسبياً بدأت تلفت أنظار بعض الباحثين إلى احتمال صياغتها على هيئة السجع أو الرجز أو النشيد . ويقضى هذا السياق أن نشير إلى حقيقة معروفة وهي أن نشأة الكتابة والنصوص المكتوبة لاترتبط بنشأة اللغة المنطوقة أو بمدى النشاط الفكري عند أهلها . فليس من شك في أن كل الجماعات البشرية كانت لها لغاتها التي تتفاهم بها منذ أن بدأت تجمعاتها على سطح الأرض . وليس من شك كذلك في أن كل جماعة كانت تتناقل عقائدها الدينية وأخبار أسلافها وأسابها وآدابها وأساطيرها عن طريق الرواية قبل أن تعرف الكتابة بأزمان طويلة . ولعل في ثراء الشعر الجاهلي وثراء النثر معه ما يرجح دسامة الآداب العربية الشمالية القديمة التي لم تعرف طريقها إلى التدوين أو التي لم يعثر على مدوناتها الكبيرة حتى الآن .

من المؤلفات المختارة فى دراسات الفصل :

بيستون ، وريكمانز ، والغول ، ومولر : المعجم السبئى - من منشورات  
جماعة صنعاء - بيروت - ١٩٨٢ .

خليل يحيى نامى : أصل الخط العربى وتطوره إلى ما قبل الإسلام -  
القاهرة ١٩٣٤ .

Beeston, A.F.L., A Descriptive Grammar of Epigraphic South  
Arabian, London 1962.

Pirenne, J., Paléographie des Inscriptions Sud-Arabes, Brus-  
sel, 1956.



## الفصل الثالث

### في جنوب شبه الجزيرة العربية

#### تمهيد :

قدمنا بما يحتمل من قيام نشاط عمراني داخلي قديم في بعض مناطق شبه الجزيرة العربية ، وقيام نشاط اقتصادي مناسب للتعامل به في داخلها ومع ما في خارجها معا ، وذلك حتى عندما كان أهلها لا يزالون يتألفون من وحدات صغيرة وقبائل متفرقة ، ومن قبل أن ينشئوا دولا سياسية مستقرة بفترات طويلة ، ويكفي هنا من القرائن التي تزكي هذا الاحتمال في إيجاز عثورنا على نص مصري قديم يسجل وصول وفد من بحار « جنبيين » ، بمتاجرهم من اللادن والكندر والمر والبخور إلى مصر في العام ٣٢ من عهد الفرعون تحوتمس الثالث (أى في حوالي عام ١٤٥٨ ق.م) . وكان « الجنبيون » ، أو « الجبانياتى » ، كما ذكرهم بعض المؤرخين الإغريق والرومان فيما بعد ، عشائر نشطة من العرب القتبانيين في جنوب شبه الجزيرة العربية . وحدث قبل وصول هذا الوفد إلى مصر أن اعتزم رجال البحرية المصرية في عام ١٤٨٢ ق.م . خلال عهد الملكة حاتشبسوت التي سبقت الفرعون تحوتمس الثالث في الحكم ، أن يصلوا بأسطولهم التجارى إلى مدرجات الكندر في الجنوب العربى ليتعاملوا مع تجارها مباشرة ويوفروا بذلك تكاليف الوساطة والوسطاء بينهما . وقد اعتبروا هذه المدرجات من أرض الله التي وقفها على تزويد معابدهم بأطايب البخور ، وأملوا خيرا فى أن يهديهم ربهم إلى طرق البحر والبر المؤدية إليها . ولكن وسطاء التجارة من سكان منطقة بويئة (أو بونت) على الشاطئ الأفريقى للبحر الأحمر قرب نواحي الصومال أو إريتريا الحاليتين ، خشوا أن يفقدوا مكاسبهم فبالغ أميرهم أمام المندوبين المصريين حين وصلوا إلى أرضه فى تصوير استحالة عبور مضيق باب المندب المؤدى إلى مدرجات الكندر (فى الجنوب العربى) وصعوبة اختراق ماورائه من طرق برية ، وادعى أن أحدا لم يجرء على ذلك منذ أيام رع . ثم أرضى المندوبين المصريين بأن استورد من أجلهم ٣١ شجيرة من أشجار الكندر العربى الثمين حتى يزرعوها فى حدائق معبد آمون المدرجة فى مدينة طيبة ماداموا خريصين على أن يعودوا

إلى بلدهم بهذا النوع الثمين من البخور ، وسوف تغنيهم زراعته عن تكبد مشقة الوصول إلى مدرجاته . ورضى المندوبيون المصريون بهذا ، ولو أن هذه الشجيرات لم تنجح زراعتها في مصر نظرا للاختلاف في التربة وفي المناخ عن بيئتها الأصلية . وليس من المستبعد أن هذه الوقائع بلغت أسماع الجببتين في جنوب شبه الجزيرة العربية وكانت من عوامل نفت أنظارهم إلى إمكان التعامل مع مصر مباشرة مادامت هي راغبة في ذلك . وقد وجدوا في عهد تحوتمس الثالث الذى ساد مناطق واسعة من الهلال الخصيب امتدت من الشلال الرابع فى السودان إلى غرب الفرات بين الشام وبين العراق ، ووطد الأمن فيها ، ما شجعهم على تنفيذ رغبتهم . وليس من المستبعد مرة أخرى أن بعضهم سلكوا الطرق البرية فى سير طويل ومراحل متعددة حتى وصلوا إلى البلاط المصرى فى منف أو طيبة .

وبعد هذا العهد ظلت المناظر المصرية القديمة تصور ضمن تجار الكندر واللاذن والبخور والمر الواردين إليها عن طريق البحر الأحمر وشواطئه ، والذين اعتبرتهم من وجهة نظرها أتباعا يؤدون الجزية إلى مصر ، رجالا ذوى ملامح سامية ، يصلون إلى العاصمة المصرية تارة ، ويقفون عند سيناء تارة أخرى ، وعند بعض الموانئ المطلة على البحر الأحمر تارة ثالثة . ويتبادلون المتاجر هنا وهناك مع المندوبين المصريين . ونستطيع أن نضيف إلى ذلك ثلاثة فروض ، وهى أنه ليس من المستبعد أن بعض هؤلاء التجار ذوى الملامح السامية كانوا من سكان السواحل العربية الشمالية الذين قاموا بدور الوساطة فى نقل المتاجر من الجنوب العربى إلى مصر ، وأن ما قام به الجببتين أسلاف القتبانيين من تعامل تجارى مع مصر فى ذلك الزمن البعيد كانت تقوم بمثله طوائف عربية أخرى لم تعرف بعد أسماؤها القديمة ، وأن ما كانوا يؤدونه من التبادل التجارى مع مصر كانوا يؤدون مثله مع الشام والعراق . وكانت سلعهم من البخور ومشتقاته تلقى الرواج الكبير هنا وهناك لكثرة استخدامها فى المعابد وفى القصور ، وفى المحافل والأعياد والمآثم والجنائز ، وفى تركيب العقاقير ، وإن زادت مصر فاستخدمتها كذلك بكثرة فى عمليات التحنيط التى اشتهرت بها . وكانت الشعوب المستهلكة لهذه المنتجات الثمينة تنتج بعضها فى أرضها أحيانا ، وتستورد بعضها من المناطق الأفريقية التى تنتجها ، ولكن يبدو أن أفضل أنواعها هو ما كانت تستورده مباشرة أو عن طريق الوسطاء من مدرجات الجنوب العربى بالذات ولهذا عادت تجارته على أصحابه بأرباح وفيرة .

وقد استشهدنا من قبل برأى البرايت وغيره من أن احتمال استخدام الإبل فى عمليات النقل والتنقل منذ القرن الثانى عشر ق. م أو نحوه قد زاد من



الإمكانات الإقتصادية لعرب شبه الجزيرة العربية وزاد من إمكانات اتصالاتهم بالدول المحيطة بهم ، وأن هذه الإمكانات وتلك قد هيأتهم لتكوين دول ودويلات غنية مستقرة تأخذ بأسباب الحضارة الراقية .

وأغلب الظن أن التحول من الأوضاع القبلية إلى تنظيمات الدول المستقرة لم يتم بسهولة أو في وقت قصير . ولعله بدأ في بعض صورته على الأقل بنوع من التحالف على قدم المساواة بين القبائل ذات المصالح المشتركة والمناطق المتقاربة ، والمترابطة بروابط الدم والنسب ، ثم عملت الظروف عملها في تغليب كفة فريق منهم على فريق في إطار هذا التحالف ، ووصول أكبر زعمائه إلى الرياسة التي أصبحت وراثية في أعقابه ، سواء تحت راية الدين أم بتأثير القوة والثراء ونبالة الأصل . ويبدو أن أقدم الجماعات التي نهجت مثل هذا النهج المحتمل هي الجماعات السبئية التي أشارت الكتب المساوية إلى أهميتها منذ أيام سليمان عليه السلام ، أي منذ القرن العاشر ق. م على أقل تقدير . ولهذا سوف نبدأ فيما يلي بدراسة المراحل الأولى من تاريخ دولتها « دولة سبأ » ، دون أن ينفي هذا أن دولاً أخرى من الدول التي سوف نبحث تاريخها بعدها كانت تعاصرها فعلاً في بعض عهودها الأولى .

\* \* \*

## دولة سبأ في عصورها المبكرة

توافرت لدولة سبأ بين المؤرخين القدماء والمحدثين شهرة لم تتوافر لها عداها من بقية الدول العربية الجنوبية القديمة . وترجع عوامل هذه الشهرة إلى عدة أسباب ، أهمها : ذكر سبأ في أكثر من قصة من قصص العهد القديم ، وفي أكثر من آية من آيات القرآن الكريم ، وذكر أسماء بعض حكامها صراحة في النصوص المسمارية العراقية منذ القرن الثامن قبل الميلاد ، واستمرار كيانها السياسي المتطور إلى ما قبل ظهور الإسلام بقليل ، وارتباطها بعدة حوادث دينية وسياسية تأثر بها العرب الشماليون والجنوبيون قبيل ظهور الإسلام بقليل أيضاً ، ثم بقاء بعض معابدها ومنشأتها الكبرى ظاهرة فوق سطح الأرض خلال العصور الإسلامية نفسها وحتى الآن .

### مشكلة النشأة :

تناول بعض المستشرقين نشأة السبأيين (أو السبئيين كما يكتب اللفظ أحياناً) من أكثر من زاوية واحدة ، ويمكن إيجاز آرائهم فيها في نظريتين رئيسيتين ، وهما:

**أولاً :** نظرية زكاها عدد من الباحثين (مثل شرادر وكيبيرت وهارتمان ودلتش وفريتز هومل ) ، ورأوا فيها أن السبأيين عاشوا أصلاً في شمال شبه الجزيرة العربية قرب منطقة الجوف الشمالي واستمروا فيها على البداوة زمناً طويلاً ، ثم دفعتهم دوافع معينة إلى الاتجاه نحو جنوب شبه الجزيرة قبيل بداية القرن الثامن ق.م بقليل حيث استقروا فيه . واعتمدت هذه النظرية على عدة قرائن سوف نناقشها واحدة بعد الأخرى بعد قليل .

**ثانياً :** نظرية ألمح اليها باحثون آخرون (ومنهم مولر وجلاسر وفنكلر وماير ثم ألوا موزيل) . ويرون فيها أن السبأيين عاشوا منذ بداية أمرهم في الجنوب العربي ، ولكن جالية منهم اتجهت خلال القرن الثامن ق.م أو قبله بقليل إلى الشمال وأقامت قرب واحة تيماء ومنطقة الجوف الشمالي لترعى المصالح التجارية لقومها في شمال شبه الجزيرة وعلى طرق القوافل المتجهة منها إلى الهلال الخصيب .

ومع منطوية كل من هاتين النظريتين ، يبدو أن النظرية الثانية منهما هي الأقرب إلى الصواب لاسيما فيما يختص بأحوال السبأيين في عصورهم التاريخية .

أما النظرية الأولى فثمة شواهد تدعونا إلى الاكتفاء بالخروج منها بما يحتمل من أن السبأيين عاشوا قبل تكوين دولتهم السياسية المستقرة في منطقتها الخصبة بجنوب شبه الجزيرة العربية ، على ما عاش عليه أغلب أهل القبائل القديمة لايعترفون بحدود إقليمية مفروضة وتتفرق بطونهم بين الشمال والجنوب وبين الشرق والغرب وفقاً لظروفها الخاصة ومصالحها الطارئة وعلاقاتها بجيرانها . ولم يكن هذا هو شأن القبائل القديمة في الشمال والوسط فقط من شبه الجزيرة العربية ، بل كان شأنها أحياناً أيضاً في الجنوب الخصيب نفسه .

ولتوضيح ذلك نعاود عرض ومناقشة قرائن هذه النظرية الأولى التي افترضت بداية حياة السبأيين في شمال شبه الجزيرة ، وهي قرائن أوردها أصحابها ممن أسلفنا ذكرهم من الباحثين متفرقة في سياق مؤلفاتهم فخرجت واضحة حيناً وغامضة حيناً آخر. وهي في مجملها قرائن لاتخلو من منطوقية وإن كانت في الوقت نفسه لاتخلو من شك . ويمكن أن نجعلها من ناحيتنا في ثمان قرائن نعرضها فيما يلي واحدة بعد أخرى ، وتعقب على كل منها بما يزيكها أو ما يضعفها .

أولاً : ذكرت التوراة كما ذكر القرآن الكريم أن حاكمة سبأية زارت سليمان (عليه السلام) في عاصمته أورشليم (خلال منتصف القرن العاشر ق.م) ، وهي حاكمة لم تعرف حقيقة إسمها ولم يذكره لها القرآن الكريم . ولكن بعض الروايات العربية والعبرية والحبشية القديمة أطلقت عليها أسماء يلمقه وماقده وبلقمة وبلقيس ، على خلاف فيها بينها . وكلها فيما يرى أغلب اللغويين الحديثين قد تكون أسماء محرفة عن إسم ، إلمقه ، المعبود الأكبر لدولة سبأ (وذلك مع وجود احتمالات أخرى لتفسير بعض الأسماء المفترضة آنفاً لهذه الحاكمة بمعنى الزهرة في اللغة العربية القديمة ، ومعنى الجارية أو المحظية في اللغة العبرية) .

ولا بأس من أن نشير ابتداءً إلى أن الجدل في اسم ومكان حاكمة سبأ هذه لايتعارض مع الكتب السماوية في شيء ، فكما أن هذه الكتب لم تذكر اسمها صراحة ، فهي أيضاً لم تحدد مكان دولتها بالشمال أو الجنوب . وعلى هذا الأساس من حرية البحث نستعرض ما ارتآه فريتز هومل وأصحابه من أن هذه الحاكمة كانت تحكم منطقة قريبة من مملكة سليمان الفلسطينية وتقيم في منطقة ما من شمال شبه الجزيرة ، وذلك بحجة أنه كان من المستبعد أن تسافر بحاشيتها من أقصى جنوب شبه الجزيرة إلى مقر سليمان في أورشليم ، وأنه ما من نص عربي جنوبي قد أشار إلى امرأة حكمت سبأ الجنوبية أو وليت حكم دولة أخرى من دول الجنوب ، على حين ذكرت النصوص الأشورية نحو ست ملكات عربيات حكمن

في منطقة شمالية من شبه الجزيرة العربية .

ومع منطوقية هذا الفرض ، نلاحظ أن هناك أربعة شواهد أخرى تدعو إلى إعادة النظر فيه ، وهي :

( أ ) جاء في القرآن الكريم عن حديث الهدهد مع سليمان ( فمكث غير بعيد، فقال أحطت بما لم تحط به وجئتك من سبأ نبياً يقين ..... ) . وإذا عنت جملة ( فمكث غير بعيد) قصر المدة الزمنية على الرغم من طول المسافة المكانية ، وهو المرجح للدلالة على إعجاز الحدث ، فإن سياق بقية معجزة الهدهد يدل على أن أرض سبأ كانت بعيدة عن مملكة سليمان بحيث لم يحط علما بها ، ولهذا لم يقم بينهما من قبل اتصال مباشر ، أو على أقل تقدير لم تكن إحداهما تحيط بأحوال الأخرى إحاطة كاملة .

( ب ) وجاء عن حديث الهدهد أيضاً : ( إنى وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم .. ) ، ومثل هذا الثراء الذي يتوافر فيه كل شيء أقرب إلى أن يناسب المناطق العربية الجنوبية التي كانت لها في عصورها القديمة مواردها الطبيعية والاقتصادية ذات الوفرة النسبية .

ولو كانت من المناطق العربية الشمالية فعلاً لصح التساؤل عن ثلاث ظواهر، وهي : لم تظهر آثار دولتها الثرية هذه في الشمال حتى الآن ؟ وهل لقلة البحوث الأثرية هناك دخل في ذلك ؟ - ولم أهمل الرواة والمؤرخون العرب الشماليون ذكرها ولم يتفاخروا بها ؟ ، وهل كان لبعدها الزمنى الكبير عنهم دخل في ذلك ؟ - وأخيراً إذا كان السبأيون قد بلغوا مبلغاً عظيماً من الثراء في الشمال في عهد سليمان أي في القرن العاشر قبل الميلاد ، فما الذي دعاهم بعد ذلك إلى النزوح إلى الجنوب ؟ - وهل كان لتقلبات الظروف المناخية دخل في ذلك ؟ - أم أنهم كانوا يقومون في عهده بدور الوساطة في نقل المتاجر الجنوبية إلى الشمال ثم طمعوا بعد ذلك في أن يسيطروا على مصادرها بأنفسهم ويقيموا عليها ؟ - هذه كلها تساؤلات تصعب الإجابة عنها بردود شافية للأسف في حدود المعلومات التاريخية والأثرية المعروفة لنا حتى الآن على الرغم مما عقبتنا به عليها من احتمالات شتى .

( ج ) ذكر القرآن الكريم جنتي سبأ وسيل العرم ، وكل منهما لا شك في قيامه في جنوب شبه الجزيرة العربية دون شمالها ، بعد ذكر قصة سليمان ودولته ، وذلك مما يمكن أن يدل على ترتيب مقصود للتنبيه إلى الرابطة القديمة بين الدولتين ، دولة سليمان ودولة سبأ ، وإلى العاقبة التي انتهت إليها أمور هاتين الدولتين .

(د) ردت الأساطير الحبشية نسب أسرتها الملكية القديمة إلى سليمان ومأقده ملكة سبأ ، أو بلقيس ملكة سبأ . وربما تواتر خبر هذه النسبة المزعومة إلى الأحباش عن طريق أسلافهم القدامى ، أو عن طريق جيرانهم السبأيين الجنوبيين ، أو عن طريق رواة العبرانيين الذين اتصلوا بهم منذ أواخر القرن الرابع ق.م . وهي على أى وجه من هذه الوجوه تشير إلى أن دولة الجدة مأقده التي انتسب ملوكهم إليها ، إن حقاً وإن ادعاء ، كانت فى أغلب الظن قريبة من بلادهم أى فى جنوب شبه الجزيرة العربية .

وعلى أية حال فإنه يبدو أنه إلى جانب الكسب الدينى الذى اكتسبه سليمان بتحويل حاكمة سبأ من عبادة الشمس إلى عقيدة التوحيد كما ذكر القرآن الكريم ، كان هناك كسب اقتصادى آخر ، إذ يسرت الصلة بينه وبين سبأ الانتفاع بطريق قوافل الابل السبأية الجديدة التى تحمل منتجات البخور الجنوبية إلى دولته ، وهو طريق يعتبر أقل نفقة وأخطاراً من طريق نقل المتاجر بأسطول سليمان عبر البحر الأحمر إلى أوفير التى ذكرتها التوراة ، كما أنه أقل تكلفة قطعاً من طريق الوساطة عبر الخليج العربى والعراق إلى فلسطين . وقد روت التوراة أن ملكة سبأ حين قصدت سليمان ، أتت إليه بحاشية كبيرة وجمال تحمل الطيوب وذهباً كثيراً وأحجاراً كريمة ، وقالت كذلك ، ولما سمعت ملكة سبأ عن اهتمام سليمان بإسم الرب أتت تمتحنه بأسئلة صعبة . وأشار القرآن الكريم إلى هدايا حاكمة سبأ إلى سليمان ورفضه قبولها وتفضيله دعوتها إلى ديانة التوحيد .

ويبقى أخيراً أنه إذا اعتبرت الحجة الأولى لنظرية هومل وأصحابه باستبعاد سفرالحاكمة السبأية من الجنوب العربى إلى فلسطين حجة غير ذات موضوع نظراً لترجيح استخدام الإبل فى السفر فى عصرها ، فإن الحجة الثانية لها لا تزال بغير رد شاف حتى الآن ، وهى لماذا لم تتضمن النصوص السبأية القديمة المعروفة اسم ملكة وليت عرش قومها فى الجنوب ؟ ولعل ما يمكن أن يرد به حتى الآن على هذا التساؤل هو أن الأمر قد يرجع إلى محض المصادفة ، بمعنى أن أرض سبأ الجنوبية لا تزال تتضمن نصوصاً قديمة لم تكتشف بعد ، هذا إذا كانت الكتابة قد عرفت فعلاً فى عهد تلك السيدة التى قرئت رسالة سليمان فى حضرتها أو تلت هى مضمونها وطلبت التشاور فيها .

ثانياً : ذكرت النصوص الأشورية السبأيين وحاكمين لهم فى ثلاث مناسبات ترجع إلى أعوام ٧٣٨ و ٧١٤ و ٦٨٥ ق.م . فذكر نص للملك الأشورى تيجلات بيليسر الثالث فى عام ٧٣٨ ق.م . أنه تلقى جزى السبأيين من الذهب والإبل والتوابل . وأكد نص للملك سرجون الثانى ملك آشور فى عام ٧٢٤ ق.م .

أنه تلقى من ، إتي أمر ، السبأى ( أو السبئى ) جزى من الذهب والأحجار الكريمة والأعشاب والخيول . ثم ذكر نص لولده الملك الأشورى سينا خريب فى عام ٦٨٥ ق . م . أنه حين احتفل بوضع حجر أساس ، بيت أكيثو ، ( وقد يكون معبداً أو حصناً أو قصرأ ) . استقبل مندوباً عن الحاكم السبأى ، كريبى إيلو، حمل إليه جزاه ( أو هداياه ) من المعادن الثمينة والأحجار الكريمة والطيوب ، ووضع جانباً منها بأمر مولاه فى أساس المبنى الجديد .

ولم يجد الباحثون المحدثون بأساً فى اعتبار اسمى الحاكمين السبأيين اللذين ذكرتهما النصوص الأشورية . محرفين عن ، بيع أمر ، و ، كرب إيل ، ، وهما من حكام سبأ الأوائل . ثم أضافت النظرية الأولى أن السبأيين الذين صورتهم هذه النصوص يدينون بالولاء لدولة آشور لابد وأنهم كانوا يحسون بسطوتها ويخشون بأسها ، وبمعنى آخر كانوا قريبين منها فى شمال شبه الجزيرة وليسوا بعيدين عنها فى مناطق الجنوب .

ولكن هذا الاستنتاج يضعفه من ناحية أخرى أن هومل وغيره ( مثل سان جون قلبى ) أرخوا بداية الكيان السياسى لحكام سبأ الجنوبية بعام ٨٠٠ أو ٨٢٠ ق . م . وإذا صح هذا فلا بد أنه حدث بعد فترة طويلة تكفى لاستقرارهم وبسط سيطرتهم على الأراضى التى نزلوها جنوباً . وهو أمر يتعارض بداهة مع سابق الظن بوجود دولتهم فى الشمال وتأثرها المباشر بسطوة الأشوريين حتى عهد سينا خريب فى أوائل القرن السابع ق . م . :

ولا يكفى فى هذا القول بأن الضغط الأشورى على طرق التجارة فى شمال شبه الجزيرة هو الذى اضطر السبأيين إلى النزوح إلى الجنوب . فالمصادر الأشورية لم تصور السبأيين كأعداء تعمل جيوشها على طردهم وحرمانهم من التجارة ، وإنما صورتهم مهاندين لملوكها تتوافر فيها علامات الود والطاعة ، وإن أدوا الجزى إليهم أو أرسلوا هداياهم إلى بلاطهم .

وهكذا يبدو أقرب إلى الاحتمال أن السبأيين الشماليين المتصلين بدولة آشور كانوا مجرد جالية تجارية أقامت قرب تيماء ومنطقة الجوف الشمالى كما رأت النظرية الثانية ، لترعى المصالح التجارية لدولتها على طرق القوافل ، وكانت تحس بسطوة الأشوريين فعلاً لقربها منهم وترى من مصلحتها أن تنتفع من الاتجار معهم والاحتماء بهم ، ولم تجد بأساً من أن تقدم إلى ملوكهم هداياها بأسماء ملوك دولتها الجنوبية ، كما أن الأشوريين لم يجدوا بأساً من ناحيتهم فى أن يروا طاعتها لهم تعبيراً عن طاعة دولتها الجنوبية لسلطانهم .

**ثالثاً :** ذكرت عبارة فى الإصحاح الأول من سفر أيوب فى التوراة أن لصوصاً سبأيين فتكوا برعاة أيوب ، وقال قائل : « البقر كانت تحرث ، والأتن ترعى بجانبها ، فسقط عليها السبأيون وأخذوها ، وضربوا الغلمان بحد السيف ، ونجوت أنا وحدى لأخبرك ، . ولما كان أيوب فيما يحتمل من أهل الشمال أكثر من أهل الجنوب ، فإن ذلك قد عنى فى رأى هومل وأصحابه أن السبأيين كانوا يعيشون فى عهد أيوب قريباً من دياره فى شمال شبه الجزيرة وليس فى جنوبها ، وهو استنتاج طريف لولا أنه أقرب إلى أن ينطبق على بعض رجال الجالية السبأية الصغيرة التى أشرنا إليها ، دون دولة سبأ الغنية الكبيرة .

**رابعاً :** ذكرت عبارة أخرى من عبارات العهد القديم اسم سبأ إلى جانب اسم ددان . وكانت ددان هذه دولة شمالية قامت حول واحة العلا فى شمال الحجاز . وقد عنى ذلك عند هومل وأصحابه أن سبأ كانت بدورها قريبة منها فى الشمال وليست بعيدة عنها . وذلك استنتاج منطقى هو الآخر ، ولكن يمكن أن يرد عليه بما انتهينا إليه فى القرينة السابقة من حيث أنه أقرب إلى أن ينطبق على الجالية السبأية التى سكبت حول واحة تيماء إلى الشمال الشرقى من واحة العلا أو ددان .

وقبل أن ندع قرائن التوراة لا بأس من أن نشير إلى أنه لما كانت أسفار التوراة قد أقرت فى بعض قصصها الأخرى بالأمر الواقع من استقرار السبأيين فى الجنوب فى دولة سياسية كبيرة ، اتجه بعض الباحثين إلى القول بأن هذه القصص عندما تذكر « سبأ » تعنى بها سبأ اليمن ، وعندما تذكر « سبأ » تعنى بها السبأيين القاطنين فى الشمال ، وإن كان كتبة التوراة قد خلطوا بين التسميتين فى صحفهم ولم يراعوا هذه التفرقة كثيراً .

**خامساً :** سجل كبيران من حكام ددان أيضاً فى نص مشترك أنهما توجهتا بالشكر إلى أرياب معين (وكانت معين دولة جنوبية ارتبطت بها دولتهما بالولاء ) على نجاة قافلة تجارية اضطرت إلى المرور فى مناطق شملتها الحروب . وتعرضت خلال سيرها لهجوم سبأى (وخولانى) عليها . ورأى هومل أن الأخطار التى تعرضت لها هذه القافلة كانت فى شمال شبه الجزيرة العربية ، كما أضاف قلبى أنه ليس من المعقول أن يعمل السبأيون على نهب قافلة تجارية فى عهد نضجهم السياسى وإنما الأرجح فى رأيه أنهم كانوا لا يزالون يعيشون حينذاك على حال من البداوة .

ومرة أخرى يمكن التعقيب على هذا الاستنتاج بأنه إذا صح أن السبأيين الذين تعرضوا للقافلة المعينية كانوا من أهل الشمال فعلاً فإنه ليس هناك ما يحول دون اعتبارهم من أفراد الجالية السبأية الشمالية الصغيرة لا سيما وأن فشل

هجومهم عليها يدل على قتلهم وبساطة شأنهم . ويمكن أن نتجاوز هنا عن أن قبائل خولان التي ذكرت مع المهاجمين السبأيين قد عاشت هي الأخرى على أطراف الجنوب ، وأن تاريخ نجاة القافلة متأخر عن تاريخ إنشاء دولة سبأ الجنوبية بأجيال كثيرة .

**سادساً :** جمعت بعض النصوص السبائية بين اسم سبأ واسم يقرأه هومل يهبلج ويراه مرادفاً لاسم دقلة وأنه يدل على منطقة الجوف في شمال شبه الجزيرة ، كما جمعت بينه وبين اسم يقرأه هومل أيضاً بيشان أو فيشان ويراه مرادفاً لاسم وادي الدواسر أحد أودية الشمال أو أودية الجنة على حد تعبيره .

غير أنه يبدو أن هذا الاستنتاج لا يزال هو الآخر قرين الظن إن لم يكن قرين الافتعال ، وكل ما يمكن قوله الآن هو أن اسم يهبلج قد استعمل كذلك للدلالة على قبيلة عاشت حول صرواح أقدم عواصم سبأ في الجنوب ، وأن اسم بيشان إن دل على وادي الدواسر أو وادي بيشة فهو أقرب إلى حافة الربع الخالي ، وإن دل على قبيلة عاشت حول صرواح أيضاً وانتسب إليها أوائل الحكام السبأيين .

**سابعاً :** يرى هومل أن اسم مأرب (أو مريب) الذي اشتهرت به عاصمة سبأ الجنوبية (بعد صرواح) ذو صلة بلفظ أريبي الذي أطلقه الأشوريون على أعراب شمال شبه الجزيرة وبادية الشام ، ولفظ يارب الذي أطلقته عليهم بعض نصوص التوراة ، وذلك مما يعنى في رأيه أن السبأيين كانوا من الأقوام الشماليين الذين عناهم الأشوريون والعبرانيون ، فلما انتقلوا إلى الجنوب أطلقوه على عاصمتهم .

ولكن يلاحظ على هذا الاستنتاج أن السبأيين في الجنوب لم يتخذوا مأرب عاصمة لهم منذ بداية أمرهم أي في الوقت الذي كانوا يستطيعون أن يتذكروا فيه أصلهم ويخلدوا ذكره ، وإنما اتخذوا أولى عواصمهم في صرواح قبل أن ينتقلوا إلى مأرب بعشرات السنين . وهم لم يصفوا أنفسهم صراحة في نصوصهم المكتوبة بتسمية عرب أو أعراب المرادفة لتسمية أريبي الأشورية . بل ولم يستعملوها إلا في عهود متأخرة نسبياً ليصفوا بها أعراب الجبال والوديان التابعين لدولتهم ، وذلك في حدود ما هو معروف حتى الآن من نصوصهم .

**ثامناً :** نبه هومل وأصحابه إلى أن اللهجة السبائية هي أقرب اللهجات الجنوبية صلة بلغة القرآن العربية الشمالية . وفي ذلك قرينة لطيفة لا تنكر ، لولا أن هذه الصلة يمكن أن تفسر من ناحية أخرى باستمرار النصوص السبائية الحميرية حتى عهد نزول القرآن الكريم أكثر مما عداها من بقية النصوص الجنوبية الأخرى ، وأن عامل الزمن كان له أثره في التقريب بين لهجات عرب الجنوب



ولهجات عرب الشمال نتيجة لاستمرار الصلات التجارية والحضارية والتنقلات القبلية بين الفريقين ، وذلك فضلا عن وحدة الأصل البعيد بينهما .

وعلى أية حال ، فقد تعمدنا الإسهاب في مناقشة وجهات النظر المختلفة حول الأصول السبائية كنموذج لما يمكن أن تعالج به مشكلات التاريخ العربي القديم على أساس من أدب النقد ، ومقارعة الحجة بالحجة ، وعدم التسليم برأى ما إلا بدليل يزكيه ، وعدم رفض رأى ما إلا بدليل يضعفه .

من المؤلفات المختارة في دراسات الفصل :

تكاتش ، ج . : سبأ - في دائرة المعارف الإسلامية - ج ١٨ - ص ١٦٨ وما بعدها . نيلسن وهمول ورودوكاناكيس وجروهمان : التاريخ العربي القديم - ١٩٢٧ - ترجمة فؤاد حسنين - القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٦٣ - ٦٤ .

Abdel - Aziz Saleh, "The Gnbtw of Thutmosis III's Annals and the south Arabian Gebbanitae of the Classical Writers", BI-FAO, 1972, 245-262.

Eissfeldt. O., in CAH. II, 1965,593 and referencs.

Grohmann, A., Arabien, 1961.

Musil, A., The Northern Hegaz, 1926.



## الفصل الرابع

### عهود المكربين (أو المكارب)

#### فى سبأ

اصطبغت سلطة أوائل حكام دولة سبأ بصبغة ثيوقراطية أو دينية ، فتلقب كل منهم بلقب « مكرب » وهو لقب لا يزال غير محدد النطق والدلالة ، وإن أمكن تفسيره احتمالاً بمعنى « المقرب » للمعبودات ، أى من يشرف على توفير القرابين وتقديمها إلى معابدهم . أو بمعنى « المقرب » بين شعبه وبين معبوداته باعتباره وسيطاً مقدساً بينهما ، أو بمعنى « المقرب » إلى أربابه . وهو على أى وجه من هذه الوجوه يتولى رئاسة الكهنوت فى دولته ويضمن إحاطة حكمه بقداسة روحية تكفل احترام الناس له وتدعوهم إلى تأييده . وتوافرت لهذه الصبغة الثيوقراطية سوابقها فى أمم شرقية قديمة ، فتلقب أوائل الحكام السومريين فى العراق ، على سبيل المثال ، بلقب « إنسى » أى النائب أو الوكيل ، إشارة إلى وكالته عن معبود مدينته فى حكم أهلها ، وإشارة إلى القداسة بالوكالة التى يركز عليها فى ممارسة سلطاته الدينية والمدنية . وتكررت نفس الظاهرة فى دول عربية جنوبية أخرى عاصرت السبأيين فى بعض مراحل تاريخهم ، وكان منها أن تلقب أوائل الحكام فى دولة معين بلقب « مزود » ، وهو ماسوف نتناول مدلوله فى حينه .

ولا زال الجدل التاريخى قائماً فى شأن تحديد البداية الزمنية لعهود المكربين السبأيين (أو المكارب السبئيين) . فبينما يلتزم باحثون بوضع عهد حاکمة سبأ المعاصرة لسليمان موضع الاعتبار وبدء قيام دولتها بالتالى بالقرن الحادى عشر ق. م. أو نحوه - يكتفى بعض الباحثين الآخرين بالإقتصار على عهود الحكام الذين سجلت النصوص القديمة أسماءهم ، ضارين صفحا عن عهود ما قبل معرفة الكتابة فى سبأ ، ولا يذهبون بتاريخ الدولة المؤكد بناء على ذلك إلى أبعد من عهد « يثع أمر » السبئى الذى ذكره نص سرجون الثانى ملك آشور فى عام ٧١٥ أو عام ٧١٤ ق. م. ، وربما قبل ذلك بفترات قليلة .

وقام جدل تاريخى مماثل حول أعداد المكربين الذين أتوا بعد « يثع أمر » وسبقوا عهود الملكية الصريحة فى سبأ - فتراوحت النظريات فى تقدير عددهم بين ١٠٠ ، ١٣٠ ، ١٧٠ ، ٢٧٠ . ولكل نظرية مبرراتها بطبيعة الحال .

وترتب هذا الجدل وذلك على ما سبق أن أشرنا إليه من أن كتبة السبأيين وغيرهم من كتبة الدول الجنوبية لم يسجلوا الأحداث بتاريخ ثابت إلا في عهود متأخرة ، ولم يلتزموا بتسجيل سنوات عهود حكامهم إلا في عهود متأخرة أيضاً ، وفي حالات قليلة . ولم يتركوا قوائم ترتب أسماء حكامهم ومدد حكمهم واحداً بعد الآخر . وترتب على هذا كله أنه لم يعد في الإمكان معرفة تتابع حاكمين إلا إذا ذكر نص صريح أن أحدهما أكمل عمل الآخر ، أو إذا ورد اسم حاكم وأبيه . بل إن الاعتماد على هذين الأساسين لا يخلو من مخاطرة في بعض أحواله ، فقد يكمل أحدهم عمل جده وليس عمل أبيه ، وقد يحكم بعد عمه وليس بعد أبيه ، وقد تتشابه أسماء الحكام وآبائهم في فترات متباعدة . كما قد يحكم ابن مع أبيه في وقت واحد ، أو أخ مع أخيه في آن واحد . وهكذا لم يجد الباحثون بدا من ترتيب أسماء الحكام التي أتت الآثار بها ترتيباً اجتهادياً . وتقدير عهودهم تقديراً اصطلاحياً ، على أساس افتراض ما بين ١٥ أو ٢٠ أو ٢٥ عاماً لكل منهم ، وعلى أفضل الفروض بالاستعانة بماورد عن بعضهم عن طريق المصادفة في نصوص خارجية مؤرخة عاصرت عهودهم .

على أنه مهما يكن من أمر بداية عهود المكريين وعددهم . فإن أهم ماينسب إلى عهودهم هي آثار معابدهم الباقية ، وبداية مشروع سد مأرب . وعملهم على التوسع الخارجى فى المناطق الجنوبية المجاورة لهم .

اتخذ المكربون عاصمتهم الأولى فى مدينة توافرت لها بعض المقومات الضرورية للعواصم السياسية ، وهى مدينة صرواح . فقد نشأت فى واد خصيب شبه دائرى كفل لها مطالبها الزراعية وبعض مواردها الاقتصادية ، وأحاطت بها بعض المرتفعات فكفلت لها الحصانة الطبيعية . وتوسط موقع صرواح بين مدينتى مأرب وصنعاء الشهيرتين ، وتقوم على أطلالها الآن كل من قرية القصر وقرية الخريبة ، ويظهر على سطح الأرض من عمائرها القديمة أطلال قليلة ، بينما بقيت أغلب آثارها تغطيها الأنقاض حتى الآن .

ويبدو أن الصبغة الدينية التى استعان المكربون بها فى تدعيم حكمهم جعلتهم يولون اهتماماً كبيراً لمعابد معبوداتهم . إظهاراً لتقواهم الشخصية . وتأكيذاً لصلتهم الروحية بهذه المعبودات . وعملا على كسب ولاء رجال الكهنوت وبعض المدنيين أيضاً عن طريق تخصيص المرتبات العينية لهم من عائدات هذه المعابد .

وينسب إلى عهود المكربين البدء فى إقامة أو توسيع عدة معابد قديمة نتخير منها أربعة جرى الكشف عن بعض أجزائها ، وهى : معبد فى صرواح ، وآخر فى صرواح أرحب (أو حجر أرحب) . وثالث فى أوام ، ورابع فى المساجد . وكان

هناك دون شك ما هو أكثر منها لولا أنه لم يكشف عنه بعد .  
و حين نبحت أمر المعابد في سبأ أو في غيرها نبحتها على ثلاثة أسس ،  
وهي :

( أ ) أن المؤرخ يستمد تاريخ الحضارات القديمة ويستنتج من كل ما تركه  
أهلها في عالم الفكر وعالم المادة .

( ب ) ما سبق أن ذكرناه من أن الآثار القائمة للأمم القديمة تعتبر من  
أصدق الدلالات على مدى إمكاناتها الاقتصادية والصناعية والفنية ،  
فضلاً عن دلالتها على معتقدات قومها الدينية .

( حـ ) أن المعابد لاتزال أكثر ما بقي من آثار الأمم القديمة ، نتيجة لبناء  
أغلبها من الأحجار الصلبة ، ومحافظة القدماء عليها بالترميم والإضافة  
جيلاً بعد جيل ، نظراً لما كانوا يفترضونه فيها من الحرمة والقداسة .

ومع هذه الأسس التي يجب تقديرها في الدراسات التالية لا بأس من  
الإكتفاء بالمعالم الرئيسية في دراسة المعابد وغيرها من الآثار المعمارية والفنية ،  
دون ضرورة للالتزام هنا بالتفاصيل الدقيقة فيها ، ولا بأس كذلك من التعقيب  
على العناصر الدينية فيها بما تختلف به عن العقائد الإسلامية ، كلما تطلب الأمر  
ذلك .

أنشئ معبد العاصمة صرواح الكبير لمعبود دولتها الأكبر الذي أطلق عليه  
اسم « إلمقه » ، ربما بمعنى الإله المقتدر أو الأمر ، أو الإله البهي أو الجميل . ودل  
لفظ « إل » أو « إيل » عند العرب الجنوبيين وعند شعوب سامية قديمة أخرى في  
العراق والشام على معنى الإله . كما استخدم بنفس المعنى في اللغة العربية  
الشمالية أيضاً في مثل أسماء : اسماعيل وجبرائيل وميكائيل واسرائيل .. وهلم جرا .

وتأكيداً لقداسة أصلهم تلقب حكام سبأ بلقب « ولد إلمقه » أي أبناؤه . وخص  
السبأيون معبودهم الأكبر هذا بريوية القمر واعتبروه « سيد وعول صرواح » ، بما  
يعنى تعدد المعبودات فيها إلى جانبه ورئاسته لهم . وقدسوا معه في معبد العاصمة  
رية باسم « حريمت » ربما كزوجة له ، وهي ترمز في أغلب الظن إلى ريوية  
الشمس . وهكذا توافرت للقمر عندهم وعند بقية عرب شبه الجزيرة العربية قبل  
الإسلام منزلة أكبر من منزلة الشمس ، على عكس شعوب الهلال الخصيب  
الزراعية ، ربما لانتفاع أهل شبه الجزيرة بالقمر في مسرى القوافل وتوقيت  
الشهور ، مع شدة هجير الشمس وقسوتها لاسيما في البيئات الصحراوية . وقد

تعددت ألقاب هذين المعبودين بتعدد الصفات التي نسبها الناس إليهما واختلاف الأماكن التي عبدوها فيها ، وكان شأنهما في ذلك شأن بقية ما تخيله القدماء من معبودات نعقب على خصائصها كلما أدت مناسبة الحديث إلى ذكرها .

وتألفت العناصر المعمارية الظاهرة في معبد « إلمقه » ، في صرواح من جزئين ضخمين . أحدهما مستطيل واسع ، والآخر يتصل به ويبدو على هيئة البيضضاوى الناقص ، وتضمن أحد نصوص المعبد اسم المكرب يدع إيل ذريح (حرفياً : يدع إلى ذرح) وذكر أنه سور معبد « إلمقه » ، وقدم ثلاث ذبائح لربته « حرمت » . ويميل أصحاب التاريخ المختصر إلى توقيت عهد هذا المكرب بنحو ٦٧٠ ق.م . - ويبدو أنه لم يشيد المعبد كله ولم يضع أساسه كله ، وإنما بدأ بتوسيع معبد صغير قديم لمعبود قومه وعمل على تسويره كما أشار إلى ذلك نصه ، وترك لخلفائه أن يزيدوه اتساعاً وارتفاعاً . ويدعو إلى الأخذ بهذا الرأي أمران ، وهما أن بقية نقوش المعبد تضمنت أسماء عدة مكربين وملوك سبأيين آخرين ، وأن مباني المعبد الحالية التي ترتفع بعض جدرانها الباقية نحو عشرة أمتار تدل على مهارة كبيرة في فن العمارة لم يكن من السهل على السبأيين أن يبلغوها في أوائل عهدهم بالاستقرار وإقامة العمائر الضخمة . ولا زالت الأجزاء الداخلية من المعبد لم تكتشف كشافاً علمياً منظماً حتى الآن ، ويبدو أن جزءاً منه تحول إلى حصن في العصور الإسلامية وزادت فيه حينذاك بعض المداخل والمخارج ، بل ولا زالت تقوم فوق جدرانه بعض المساكن الحالية التي غيرت إلى حد ما من خارطته الأصلية .

وأنشئ معبد « معرب » في قرية المساجد ببلاد مراد وعلى مبعده ٢٧ كيلو متر من مأرب الحالية ، من أجل « إلمقه » أيضاً . وأتم نفس المكرب يدع إيل ذريح عمارته في مناسبتين تحدثت عنهما نصوصه ، مناسبة قام فيها بتنظيمات اجتماعية ، وأخرى أحرز فيها انتصارات حربية وذكر عن المناسبة الأولى أنه أسس كل الهيئات الخاصة بمعبوده ، والخاصة به شخصياً باعتباره حامى دولته ، ثم الخاصة بتحقيق الاتحاد والتحالف بين طوائف شعبه . ومعنى ذلك أن دولته الناشئة كانت بسبيل إقرار تنظيمات مستقرة تجرى عليها في شؤونها الدينية والدينية . وتخليداً لذكرى هذه الإنجازات أقيم الجزء الداخلى من المعبد وتألف من بهو أعمدة بقيت منها ثلاثة ، ويعقبه إلى الداخل فناء كبير تقوم في وسطه مقصورة العبادة الرئيسية وتحمل سقفها أربعة أعمدة في صفين ، بينما يتقدم المقصورة صفة ذات أعمدة . ويصل بين أعلى هذه الصفة وبين أعلى المقصورة سقف حجري منحدر . ولا تزال هذه المجموعة المعمارية للمعبد تحتفظ بروعتها على الرغم مما لحق بها من تهدم .

أما المناسبة الحربية فقد أدت إلى توسيع رقعة الدولة بعد أن استولى يدع إيل ذريح بجيشه على منطقة يشقر ومزارعها . ولما كان يعتقد أن هذا التوسع قد تم بتأييد إلمقه (وذاة حميم وعثتر) عمل على توسيع مساحة المعبد أيضاً وإحاطته بسور مستطيل كبير بلغت أبعاده ١٠٤ × ٣٧ متراً وتقدمت واجهة هذا السور صفة أخرى فخمة ذات ستة أعمدة مستطيلة المقطع بلغ ارتفاعها بين ٤,٥ و ٥ أمتار ، أقيمت فوق رصيف حجرى ليضمن توازنها . وتآلف كل عمود منها من حجر واحد . وأدت هذه الصفة الخارجية إلى المدخل الرئيسى للمعبد الذى حف به مدخلان جانبيين فتوفر له شكل مهيب . واتصل أعلى الصفة بأعلى المدخل بسقف حجرى منحدر . ولا ندري هل كانت ظاهرة السقف المنحدر التى تكررت مرتين فى عمارة المعبد . ظاهرة عفوية نتيجة لاختلاف الارتفاعات ، أم كانت ظاهرة مقصودة لتصريف مياه الأمطار من فوقها بسهولة .

وبنى المعبد الثالث المكتشف من عهود المكربين فى بلدة صرواح أرحب (أو حجر أرحب) ، من أجل عبادة « عثتر» الذى اعتبره العرب الجنوبيون ربا لنجم الشعرى وولدا لرب القمر وربة الشمس . وكان شأنهم فى هذا التعدد هو شأن أغلب أصحاب الديانات الوضعية القديمة ، ونعنى بها الديانات التى وضعها البشر ولم تكن مما أوحى به من السماء إلى الرسل والأنبياء . وكانوا يتخيلون لكل ظاهرة طبيعية ربا يختص بها ، ويتخيلون لمعبوداتهم حياة تماثلها حياة البشر يتزاوجون فيها وينجبون . ويتآلفون فيها ويختصمون . وظل العرب القدماء هكذا حتى ظهر الإسلام فخلصهم من تعدد المعبودات ووجههم إلى ديانة التوحيد وعبادة رب العالمين دون سواه . وبنى المعبد بتخطيط بسيط ولكنه لا يخلو من خصائص مميزة تمثلت فى تعدد المشكاوات وإدخال عنصر الزخرف على أجزائه المعمارية ولا سيما الأعمدة . فقد أقيم سور المعبد على هيئة مستطيل ينحرف قليلاً عن الجهات الأصلية الأربعة . وقامت فى مؤخرة فناءه الداخلى المقصورة الرئيسية للعبادة ، وبنى أمامها حوض مربع متسع ، لعله كان يستخدم لماء التطهير .

وظهرت عناصر التجديد فى عمارة المعبد فى أنه تصدرت واجهته الخارجية مشكاة عليا تطل على الطريق . وتصدرت جداره الخلقى مشكاة عليا أيضاً تطل على فناءه . كما تصدرت الجدار الداخلى لمقصورة العبادة مشكاة ثالثة كبيرة تطل على المتعبدين فيه . ويبدو أنه كان يوضع فى كل مشكاة من هذه المشكاوات تمثال لصاحب المعبد . ثم تجديد زخرفى آخر ، تمثل فى إقامة تسعة أعمدة مئمنة الأضلاع على الجوانب الخارجية لحوض ماء التطهير الكبير ، وإقامة تسعة أعمدة أخرى كل عمود منها ذو ١٦ ضلعاً داخل مقصورة العبادة الرئيسية .

وكان لكل عمود منها تاج زخرفى فى أعلاه يضيق من أعلى إلى أسفل بما يشبه بعض العمائم اليمينية . وقد تهدمت الأعمدة ولم يتبق غير قواعدها وأجزاء من تيجانها .

وتكرر اسم المكرب يدع إيل ذريح ، الذى أولى اهتماماً خاصاً للمعابد ضمن نصوص معبد ضخم آخر يقع إلى جنوب شرقى مأرب الحالية بنحو أربع كيلو مترات ، وهو معبد أطلق السبأيون عليه اسم بيت أوام أى معبدها على اعتبار أنه يعتبر بيتاً مقدساً للمعبود الأكبر فى البلد الذى يعبد فيه ، وخصصوه لإلمقه بعل أوام أى سيدها . وكانت منطقة أوام هذه ذات صلة بعشيرة مرثد السبائية التى انتسب إليها كثير من حكام سبأ . وأطلق المسلمون على المعبد تجاوزاً أو خطأ اسم محرم بلقيس تأثراً بما نشرته القصص عن هذه السيدة . ويظهر السور الكبير للمعبد على هيئة بيضاوية تقريباً ، ولا يزال داخله لم يكتشف بعضه . بينما اكتشفت بعثة أمريكية آثارية أجزاءه القريبة من مدخله فأظهرت بضعة عناصر معمارية راقية بنيت فى أغلب الظن بعد عهد المكربين ولهذا نؤجل الحديث عنها إلى حين نبحت منشآت عصور الملكية فى سبأ .

ويكفى هنا ما يستنتج من اتساع النشاط المعمارى فى عهد المكربين فى أكثر من مكان ، وإذا لم يكن لدينا حتى الآن ما نقدمه من صور هذا النشاط غير المعابد . فإن المعابد لم تكن تقام فى مناطق مقفرة وإنما لابد أنه صحب قيامها نشاط أكبر فى توفير العمران السكانى والاقتصادى بقربها . وإذا كان مكرب واحد مثل يدع إيل ذريح قد أسعد الحظ ذكره بأن أبقى على نصوصه فى ثلاثة معابد على أقل تقدير لتكون شاهداً على اهتماماته الدينية والعمرانية والتنظيمية والحربية كما أسلفنا ، فالمرجح أن مكربين آخرين سبقوه وخلفوه كان لهم مثل نشاطه . وتحدثت بعض نصوصهم الباقية فعلاً عما عملوا على تشييده فى عهودهم من معابد ، وإن لم يعثر على آثار معظمها حتى الآن . وأخيراً فقد كان اتجاه النشاط الإنشائى والدينى إلى قرب مدينة مأرب مبشراً بقرب انتقال الأهمية السياسية إليها واستغلال ماحولها ، وقد أقيم فيها بالفعل أكبر مشروع بدأه السبأيون فى عهد المكربين وهو :

### مشروع سد مأرب :

قامت مأرب عند ملتقى طرق تجارة القوافل القديمة الواردة من بيحان وحضرموت وموانى البحر العربى والبحر الأحمر الجنوبية ، فضمنت لنفسها موارد اقتصادية كبيرة من مكوس التجارة . وقامت فى الوقت نفسه عند النهاية الشمالية



الشرقية لئل يمتد نحو نصف كيلو متر ويعرض يبلغ نحو ٣٥٠ مترا كفل لها بعض الحماية الطبيعية . كما أشرفت ، وهذا هو الأهم ، على وادي أذنة الكبير الذى عمل السبأيون على استغلاله فى الزراعة على نطاق واسع .

وغالباً ما كانت الأمطار الغزيرة تسقط على مرتفعات اليمن فى بعض مواسمها السنوية وتجرى على هيئة السيول العنيفة فى عدة وديان ينتهى بعضها إلى فتحة طبيعية كبيرة توسطت بين جانبي جبل بركانى مرتفع سمى جبل البلق، وهو جبل يفصل بين الصحراء وبين مرتفعات اليمن فى منطقة مأرب ويسمى جانباه عند هذه الفتحة باسم ، جبل البلق الأوسط ، وجبل البلق الشمالى . ويبدو أن تسمية « البلق » كانت تعنى الحجر كما تعنى الفتحة أيضاً ، وإن سميت هذه الفتحة الآن باسم « الضيقة » . ويتراوح اتساعها فى بعض أجزائها بين ٥٠٠ متر وبين ١٩٠ مترا ، بمتوسط للاتساع يبلغ ٢٣٠ مترا . وكانت السيول بعد أن تعبر هذه الفتحة تندفع إلى وادي أذنة (أو ذنة) الكبير فتتفرق فيه ، ولا تلبث حتى يضيع أغلبها فى التربة بغير فائدة .

واستهدف السبأيون (أو السبئيون) من إنشاء السد ثلاثة أغراض ، وهى أن يقللوا من اندفاع السيول إلى وادي أذنة وما يمكن أن تؤدى إليه من بوار الزرع وتدمير القرى فى مواسم الأمطار العنيفة . وأن يحولوا دون ضياع أغلب مياه السيول فى جوف الأرض حين تتجاوزه . وأن يرفعوا مستوى مياه الرى عدة أمتار تسمح لها بأن تصل إلى المدرجات المرتفعة القابلة للزرعة على جانبي الوادى ، ثم توزيعها عن طريق فتحات جانبية يسهل التحكم فيها . وهكذا يميل المهندس ريتشارد بوين من دراساته لمشروعات السدود الجنوبية إلى تعديل الفكرة القديمة عن الغرض من السد وهى فكرة تخزين المياه خلفه فى بحيرة صناعية كبيرة أو نحوها وذلك لوجوده فى بيئة يمكن أن تتشرب أرضها المياه بسهولة .

وطبق بوين هذه الفكرة ، والعهد عليه فيها بحكم تخصصه ، على سدود بيحان وغيرها من المناطق الجنوبية الأخرى . وكرر أن العرب الجنوبيين لم يعملوا قط على خزن المياه وراء السدود ولكنهم بنوها لكسر حدة السيول وتوزيعها على أكبر مساحة ممكنة . كما أشار إلى أن سدود الجنوب بنيت فى وديان جافة وليست عبر أنهار ، مع عدم توافر الخبرة لبنائها تحت الماء .

وأقدم من سجل اسمه من حكام سبأ على صخور سد مأرب مكرب يدعى سموه عالى ينوف (حرفياً : سمه على ينف) . وهو مكرب يرد قلبى عهده إلى منتصف القرن السابع ق.م . ، ويرده ألبرايت إلى القرن الخامس ق.م . ، ويرده ألبرايت إلى القرن الخامس ق.م . (ويعتقد فيسمان بوجود مكربين اثنين حملا نفس

الاسم وحكما فى هذين التاريخين) . وتخير المسئولون عن بناء السد منطقة تلى فم وادى أذنة وبمعنى آخر تلى مدخل فتحة جبل البلق نظراً لتحديدها النسبى . وإمكان التحكم فيها ، وسهولة الاعتماد على جوانبها الحجرية البركانية الصلدة .

وبدأوا بتشبيد جسر ضخم من الرديم تختلف الآراء فى تحديد امتداده الأصلي ، وكسوا واجهته بالأحجار فى مواجهة تيار الماء ، ثم أعيد بناؤه كله بعد ذلك بأحجار جيدة فى عهد تالية . وامتد هذا الجسر فى الجانب الأيمن من اتساع الفتحة ، وجعلوا له بوابة متسعة اعتمد أحد كتفيها عليه ، أى على الجسر أو الجدار من ناحية ، واعتمد كتفها الآخر على الجبل نفسه من ناحية أخرى . ووجه المشرفون على المشروع المياه بعد هذه البوابة إلى مجرى واسع ينتهى إلى حوض ضخم حددوا جوانبه بالحجر للحيلولة دون سرعة تدهمها أو تسرب المياه منها . وتركوا فى نهاية الجانب الأيمن منه فتحات مناسبة يسهل التحكم فيها لتصريف المقادير الضرورية من المياه لرى الجانب الأيمن من وادى أذنة عن طريق ترع تختلف أطوالها واتساعاتها واتجاهاتها . وأطلقت النصوص القديمة على مشروع عهد سموه على ينوف اسم رجب ، أو رحاب ، أو رحابوم ، كما يقترح بعض اللغويين قراءته ، وهو اسم قد يعنى السد بمعناه الواسع . بينما أطلق اليمينيون المسلمون على بوابته اسم مريط الدم (أى مريط القط تأثراً بأسطورة عربية قديمة مستحيلة التصديق) .

وعدل مشروع السد وأكمل فى عهد المكرب ، يثع أمر بين ، ابن حفيد سموه على ينوف (الذى تسمى بمثل اسمه) منذ حولى ٤٦٠ ق.م. وعمل رجاله على توفير مياه الرى للناحية اليسرى من وادى أذنة كما توفرت للناحية اليمنى منه من قبل . فمدوا الجسر أو جدار السد فى عرض فتحة الجبل حتى نهايتها ناحية اليسار ، وأطلقوا على مشروعهم الجديد اسم (وادى) حبابض وتركوا فى نهايته بوابة ضخمة أخرى ذات فتحتين - وأجروا خلفها مثل ما تم خلف بوابة الجانب الأيمن ، فمدوا وراءها مجرى طويلاً دعمت جوانبه بالحجر ، وانتهى إلى حوض واسع ذى فتحات تؤدي إلى عدة ترع للمياه تتوزع فى الناحية اليسرى المتسعة من وادى ذنة .

هذه صورة عامة لفكرة سد مأرب وبداية أجزائه - أما أبعاده الحالية فيفهم من وصف من اهتموا بدراسة مقاساته التفصيلية أن الارتفاع الحالى للجزء الباقى من جدار السد يبلغ ١١ متراً ، ويبلغ امتداده العرضى ١٢,٤٠ من الأمتار . ويبلغ عرض البوابة اليمنى ٤,٥٥ من الأمتار . ويبلغ عرض البوابة اليمنى ٤,٥٥ من الأمتار ، وامتداد ضلع الحوض الواقع خلفها ٧٨,٨٠ من الأمتار .

أما فى الناحية اليسرى وهى الأكبر فيمتد المجرى المائى الأساسى فيها نحو ١١٦٠ مترا ، وتتفرع من الحوض الذى ينتهى إليه ١٤ ترعة يبلغ عرض الواحدة منه نحو ثلاثة أمتار . وقد فتحت فى أعلى الجانب الأيسر لسد حبابض أربع فتحات تساعد على تصريف المياه الزائدة عن المنسوب المطلوب ، وتؤدى إلى تخفيف ضغط المياه على جدار السد نفسه . وقد اتبعت فكرة الأهوسة فى الفتحات أو البوابات خلال مراحل التقدم المعمارى التالية . فشق فى الكتفين الجانبيين لكل بوابة تجوفان رأسيان يمتدان بارتفاعها لتنزلق فيهما كتل الأخشاب الصلبة حين يراد قفل البوابة . وترفع فيهما إلى أعلى حين فتحها . ولا تقل طرق البناء المتمثلة فيما بقى سليما من السد دلالة على براعة المعماريين ، فقد شيد فى عصور اكتماله من أحجار ضخمة قطعت من جبل البلق وثبتت فى مداميكها بمونة صلبة . وربط أحيانا بين بعض أحجارها وبعض آخر فى مداميكها بمونة صلبة . وربط أحيانا بين بعض أحجارها وبعض آخر بقضبان من النحاس المنصهر والرصاص المنصهر رغبة فى زيادة ترابطها وتماسكها . (وقد يقارن لهذا استخدام ذى القرنين لمصهور الحديد والنحاس فى بناء سد دفاعى كبير - أنظر سورة الكهف آية ٩٦) .

والمرجح أن جانبى وادى أذنة اللذين انتفعا بمشروع سد مأرب هما اللذان عناهما القرآن الكريم بقوله : (لقد كان لسبأ فى مسكنهم آية ، جنتان عن يمين وشمال ، كلوا من رزق ربكم واشكروا له ، بلدة طيبة ورب غفور ..) . ولا تزال آثار القرى التى انتفعت بالمجرى الأيمن لسد مأرب تدل على عمرانها القديم وإن تخربت الآن إلى حد كبير ، ومنها مدينة النحاس وخرابة مروث ومحرم بلقيس والعمaid . وكانت مأرب أكثر انتفاعا بالمجرى الأيسر ، وقد أطلقت النصوص على منطقته اسم يسرن .

والواقع أن روعة وضخامة سد مأرب بأجزائه كما سبق وصفها تدعوان إلى الشك فيما إذا كان قد بدأ هكذا منذ عهد منشئه سموه على ينف وعهد حفيده البعيد يثع أمر بين ، أم أن شقى المشروع بدءا متواضعين فى عهديهما ثم زاد اتساعهما وارتفاعهما وتقويتهما فى عهود من تبعوهما من المكربى والملوك ، ولعل هذا الرأى الأخير هو الأرجح . فقد أصلحت جدران السد أكثر من مرة بعد أن تعرضت للتهدم نتيجة لتراكم الإرساب خلفها حيناً ، ويتأثير عامل الزمن فى مبانيها حيناً ، وشدة السيول حيناً آخر . وسجل عدد من الحكام السبأيين أخبار مرات الإصلاح التى تمت فى عهودهم . وكان من ذلك على سبيل المثال أن أعيد بناء الهويس الشمالى فى عهد الملكين ذمر على يهابر وتاران بعد القرن الميلادى الأول . واتخذت الفتحات الشمالية للسد صورتها النهائية فى عهد الملك

شمريهرعش فى حوالى عام ٣٢٥ م . ثم جدد المبنى كله أو دعم فى عهد الملك شرحبيل يعفور فى عام ٤٤٩ م . كما أعيد إصلاح صدع فيه فى العام التالى أى عام ٤٥٠ م .

وتمت آخر إصلاحات السد فى عهد أبرهة ملك سبأ حوالى عام ٥٤٢ م وبذلت فيه حينذاك جهود ضخمة ، بحيث ذكرت نصوص أبرهة أن رجاله قضاوا فى ترميم السد أحد عشر شهرا ، واستهلكوا ٥٠٨٠٦ غرارة من الدقيق ، و ٢٦٠٠٠ حمل من التمر ، و ٣٠٠٠٠ بغير وثور ، و ٢٠٧٠٠٠ رأس من الغنم ، وعلى الرغم من قيام ثورة ضده حينذاك فى منطقة مأرب وتفشى الوباء فيها ، إلا أنه أقام حفلاً كبيراً بمناسبة انتهاء العمل فى إصلاح السد . حضره وفد من الحبشة ، ووفد من فارس ، ووفد من بيزنطة . ووفدان من الحيرة وغسان .

وعلى أية حال فقد استطاع السبأيون على امتداد عصور اهتمامهم بسد مأرب أن يتموا مشروعاً كبيراً حق لهم أن يفخروا به بين المشاريع المائية الأخرى فى العالم القديم . وهى مشاريع كان من أقدم ما يمكن ترجيحه منها حتى الآن مشروع سد اللاهون فى مصر الذى شيد فى أوائل القرن الثامن عشر ق . م . لتوجيه جانب من فيضانات النيل إلى منخفض الفيوم لرفع مستوى الماء فيه حتى تنتفع به أكبر مساحة ممكنة من أراضي المدرجات الخصبة التى تحيط به . ثم الانفعال ببعض مياهه لرى الأراضى القريبة منها فى غير أوقات الفيضان . وربما سبق مشروع هذا السد آخر فى منطقة الجيزة بمصر أيضاً أقيم حوالى القرن السادس والعشرين ق . م . ولكن استخدامه لم يعمر .

وظل سد مأرب يؤدى أغراضه حتى نهاية عهد أبرهة فى عام ٥٧١ م أى بعد عهد بداية إنشائه بأكثر من أحد عشر قرناً . ثم انهار أغلبه عام ٥٧٥ م بما وصفه القرآن الكريم ووصف نتائجه فى قوله : ( فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتهم جنتين ذواتى أكل خمط وأثل وشيء من سدر قليل . ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى إلا الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التى باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالى وأياماً آمنين . فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق إن فى ذلك لآيات لكل صبار شكور ) - سورة سبأ - الآيات ١٥ - ١٨ .

وأقام السبأيون سدوداً أخرى محلية فى عهود متفرقة فى المناطق التى تصلها مياه السيول بعيداً عن منطقة مأرب . ومنها سد يعرف باسم مبنى الحشرج لتنظيم مياه وادى السيلة ، ويتكون من ثلاثة جدران ضخمة يقال إن كلا منها يمتد ما بين ١٥٠ - ١٨٠ متراً ، وتوجد فتحات كثيرة طويلة بينها ، وعثر جلاسر على

عشرة نقوش على صخورها .

ولم تغن السدود السبأيين عن دعوات الاستسقاء وطلب رحمة السماء من حين إلى حين . وتخلف من نصوصهم القديمة التي وجهوها إلى معبوده عتتر ذبيان ، وقال في نهايته : « وسقى خرف ودثا سبأ وجوم شبعم » ، أى وسقى (الرب) خريفا وربيعا سبأ وجوما (سقاية) مشبعة .

واختلف اللغويون في تفسير كلمة «جوم» في هذا النص ، ففسرها بعضهم بمعنى الشعب أو بمعنى الحلف ، وفسرها بعض آخر بمعنى النهر أو معنى السهل ، وفسرها بعض ثالث بأنها تعنى الأراضي المنخفضة من تهامة اليمن .

\* \* \* \* \*

### التوسع الحربي :

غالباً ما تترتب على المشروعات الداخلية الكبيرة في الدول الفتية الناشئة مطالب ونتائج متنوعة يعبر الحكام عنها ويتولون رسم سياستها باسم شعبهم . فهي من ناحية تستدعى توفير الأمن لتنفيذها ، وتستدعى العمل على تغطية نفقاتها سواء من موارد داخلية أو خارجية ، كما تستدعى في الوقت نفسه العمل على حمايتها من الأخطار المتوقعة الداخلية منها أو الخارجية أيضاً . فإذا تم تنفيذ هذه المشروعات وآتت ثمارها وزاد الدخل القومي منها غالباً ما يرتفع شأن أصحابها في نظر أنفسهم ونظر شعبهم ، وهنا إما أن تشجعهم شهرتهم على أن يستزيدوا من الرفاهة لأنفسهم ويخلدوا إلى النعيم . وإما أن تشجعهم على أن يستزيدوا من قوتهم العسكرية والسياسية ليزيدوا لأنفسهم عن طريقها ما يعتقدون أنهم يستحقونه من المجد والشهرة .

ومرت دولة سبأ بأمثال هذه الملابسات والظروف حين مهدت لمشروعات الري الكبرى فيها وحين أتمتها . فقبيل البدء في مشروع سد مأرب عملت دولة سبأ على الاستزادة من موارد اقتصادية جديدة ولو على حساب جيرانها ، كما أخذت تؤمن نفسها منهم . وكان أقرب هؤلاء الجيران إليها : دولة معين في شمالها ودولة أوسان في جنوبها الغربي . وكانت الأولى تنافسها فيما تأتي به تجارة البر . وكانت الثانية تنافسها فيما تأتي به تجارة البحر ، وبدأت دولة سبأ منذ عهد المكرب يدع إيل بين الذي يؤرخ أصحاب التاريخ المختصر عهده ببداية القرن السادس ق . م . تقص أطراف دولة معين القريبة منها . ويفهم من نصوصه أنه عمل على تسوير مدن الحدود وتقوية أبراجها ليتخذها جيشه مراكز دفاعية أو هجومية في الوقت المناسب . ويحتمل من نفس النصوص أن مدنا حدودية معينة

الأصل دخلت فعلا في حوزة دولته مثل نشق ودابر (في جنوب منطقة الجوف) .  
ثم أعاد رجاله تحصينها لنفس الأغراض الدفاعية والهجومية السابقة .

وجرى خلفاء هذا المكرب على سياسته وعملوا على توسيع المدن الحدودية  
ومنها المدن المعينية التي دخلت في طاعة دولتهم . وأسكنوا فيها جماعات من  
السبأيين لينتفعوا بها . ويكونوا رقباء على أهلها . وسندا لدولتهم فيها . وكان من  
ذلك أن زيد اتساع مدينة نشق ٦٠ شوحطا في عهد المكرب كرب إيل بيبين (في  
حوالي عام ٥٦٠ ق . م .) - ثم زاد اتساعها مرة أخرى وأصلح ما حولها  
وأوقفت على مصلحة السبأيين في عهد ولده ذمر عالي وتر (منذ حوالي عام  
٥٣٥ ق . م .) .

وانتفعت الدولة بحالة الأمن والرخاء التي وفرتها هذه الإنجازات وأمثالها  
فمضت في تنفيذ مشروع سد مأرب الكبير . وما أن تم تنفيذ مراحلها في عهد يثع  
أمر بيبين حتى التفتت إلى توسيع الحدود وإرهاب الجيران مرة أخرى . فقد واصل  
هذا المكرب العمل على تسوير المدن وتجديد الحصون وروت نصوص عهده أنه  
هاجم (والأصح أن جيشه هاجم) مدن معين حتى منطقة نجران . ودمر بعضها  
وأحرق قراها وقتل منها الألوف وسبى الألوف . وروت نفس النصوص أنه (أو  
جيشه) اندار على دولة قتيبان التي تجاور دولته من الجنوب وأنزل بمدنها دمارا  
مماثلا . ويلاحظ هنا أننا وإن سلمنا باتجاه النشاط الحربي لدولة سبأ إلى هذه  
الاتجاهات إلا أننا حرصنا على أن نقول وروت نصوص الملك السبأى كذا أو ادعت  
كذا للإشارة إلى أننا غير ملزمين بالضرورة بأن نسلم بحرفية ما ورد فيها عن  
ألوف القتلى وألوف الأسرى وتوالى الانتصارات دائما لصالح أصحابها . ذلك أن  
المبالغات في تقارير الحروب أمر مألوف في العصور القديمة بل والعصور الحديثة  
أيضا . وهو ما سنضعه دائما في الحسبان في مناسبات أخرى تالية .

وبعد جيلين أن نحوهما نشطت سبأ إلى حرب توسعية أخرى في عهد آخر  
مكرب بيبها كرب إيل وتر (الثاني) . وكان داهية في الحرب والسياسة . ويفهم من  
نصوص عهده أنه هادن دولة قتيبان ودولة حضرموت ليتفرغ لحربه مع دولة  
معين . وضمن حيادهما مرة أخرى ليحظى ظهره في حربه مع دولة أوسان .  
وبدأ فاتجه بأطماعه إلى دولة معين ليستغل ما أنزلته الجيوش السبأية من قبل في  
نفوس أهل مدنها من الرعب وما صاروا إليه على أيامه من تفرق الكلمة وما لجأ  
إليه بعض أمرائهم من إعلان استقلالهم الذاتي عن جسم دولتهم ، وهاجمها ببعض  
جيوشه . وعندما اتجه إلى دولة أوسان استمال إليه بعض حلفائها وأتباعها ليضعفها  
ويحرمها من معونتهم . ثم انحط عليها بقواته . وهكذا أخذت الجيوش السبأية

تضرب هنا وهناك وتخرب وتحرق المدن والقرى بضراوة ثم اتجهت شمالاً لتكمل سيطرتها على منطقة الجوف ومنطقة نجران . وهنا ادعت نصوص كرب إيل وتر سيطرته على الألوف من الأسرى وقضائه على الألوف من الجنود مما سنعود إلى ذكره حين نعالج تاريخ كل من الدولتين معين وأوسان في تفصيل . وتكفي الإشارة هنا إلى ما عقيبت به نصوص ذلك المكرب المنتصر من أنه أعاد توزيع الأقاليم التي خضعت له . فاحتجز بعضها لنفسه . وخصص بعضها لمعبوده الأكبر «إمقه» . وأقطع بعضها للقبائل الموالية له ولاسيما قبيلته التي كانت تسمى فيشان أو بيشان ، كما تنازل عن بعضها لدولتي قتبان وحضرموت مكافأة لهما على حياهما خلال حروبه الطويلة مع خصومه ، وتعويضاً لهما عن سبق اعتداء أوسان على حدودهما .

وعندما اطمان كرب إيل وتر إلى سلامة مركزه شجعت انتصاراته على أن يصيغ حكمه بالصيغة المدنية علانية إلى جانب قداسته الروحية . فأعلن نفسه ملكاً ، وادعى في نصوصه أن ربه إمقه هو الذي تخيره ملكاً أو صيره ملكاً وأيده في مشروعاته . وسجل أخبار انتصاراته (عن طريق كتبته) في نص كبير في المعبد الأكبر بالعاصمة القديمة صرواح ، ومن تصاريف الأقدار أن نص النصر الكبير هذا قد آل مصيره إلى التلف والمهانة في بداية العصر الحاضر بعد أن أطل وجه الحجر الذي نقش عليه على حظيرة للماشية وأطل وجهه الآخر على طريق السابلة ليعبث الصغار فيه ماشاءت لهم رغبة العبث .

وكما كان كرب إيل وتر خاتمة لعهود المكربين أصبح بداية لعهود جديدة في تاريخ دولته وهي عهود الملكية السبائية التي يبدؤها أصحاب التاريخ المختصر بحوالى عام ٤١٠ ق.م . (بينما كان أصحاب التاريخ المطول يبدؤونها بحوالى عام ٦٣٠ ق.م .)

وقبل أن ندع عهود الكربين نود الإشارة إلى نظرية جديدة خرج بها الباحث A.G. Loundine منذ عام ١٩٥٦ ، ولم تستقر صحتها تماماً حتى الآن . ومفادها أن السبائيين وإن لم يؤرخوا نصوصهم بسنوات حكم المكربين ولم يدرجوا أسماء أولئك المكربين في قوائم متصلة . مما أدى إلى الاختلاف الواسع في تاريخ عهودهم كما أسلفنا من قبل ، إلا أن التنظيمات السبائية جعلت إلى جانب المكرب موظفاً كبيراً بلقب «رشو» ربما بمعنى الكاهن النائب ، ليؤرخ الناس بأسمه في فترة نيابته التي تسمى «رشوة» أو «رشاوة» ، وكان يلي الكهانة لمعبود قومه «عثتر» بالوراثة ولداً عن والد في أكبر عشيرة في الدولة بعد عشيرة الملك (وهي عشيرة حزفر من قبيلة خليل) - ويشرف إلى جانب كهانته على مشروعات الري

والزراعة بخاصة . وربما لم تكن لنيابته فترة محدودة في عهود المكربين ولكنها أصبحت محددة بست أو سبع سنوات في عهود الملكية كما سنعود إلى ذلك فيما بعد، وقد يحمل مع لقبه الخاص لقب «مود»، أى صديق إشارة إلى الصلة أو المودة بينه وبين مكرب دولته .

\* \* \* \* \*

### من المؤلفات المختارة فى دراسات الفصل :

أحمد فخرى : دراسات فى تاريخ الشرق القديم - القاهرة ١٩٦٣ ، ص ١٥٩ - ١٨٥ .

جواد على : المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام - بيروت ١٩٦٨ - ج ٢ - مادة سبأ ، نيلسن ، وهومل ، ورودو كاناكيس ، وجروهمان : المرجع السابق - ص ٧٥ - ٨٧ ، ٢٨٩ - ٢٩٢ .

Bowen, R. Jr.; Albright, W. F. and Others, Archacological Discoveries in South Arabia, I, Baltimore, 1958, 70`75.

Philby, H.J.B., The Background of Islam, Alexandria, 1947,32-41.

phillips, W., Qataban and Sheba, New York 1955.

Shahid, I. Pre-Islamic Arabia. C H I, Cambridge. 1970.



## الفصل الخامس

# دولة قتبان

### أ - التكوين السياسي :

قامت دولة قتبان ( ق ت ب ن ) إلى الجنوب من دولة سبأ وتضمنت وادى بيحان ووادى حريب وما يشغل جزءاً من اليمن وجزءاً من عدن الحاليين . وعاصر كيانها السياسي فى بعض عهوده بقية الدول العربية الجنوبية ، سبأ وحضرموت ومعين وأوسان . وتراوحت آراء الباحثين فى تعيين بداية هذا الكيان القتبانى السياسى بما بين منتصف القرن التاسع ق . م . وبين القرن السابع ق . م . ولكن الوجود الاجتماعى والنشاط الاقتصادى لجماعات القتبانيين قد رجحنا ( فى ص ٣٧ - ٣٩ ) إرجاعه إلى ما قبل ذلك بعدة قرون ، حينما دللنا على قيام التبادل التجارى بين الجنبتين القتبانيين وبين مصر القديمة فى عهد الملك تحوتمس الثالث خلال القرن الخامس عشر قبل الميلاد . ووجد هذا الدليل المصرى القديم أدلة أخرى تقاربه فى نتائج أبحاث بعثة أثرية أمريكية حديثاً فى قتبان . فقد عثر الباحثان ألبرت جام وفرانك ألبرايت A. Jamme and F. P. Albright على مخربشات قتبانية ( أى نصوص قصيرة غير متقنة ) فى هجر بن حميد ووادى فرع اتجهت بعض سطورها من اليسار إلى اليمين مما يعنى فى رأيهما قدم عهدها ، كما تعرفا فيها على أشكال حروف هجائية أرجعا أسلوب كتابتها إلى حوالى القرن العاشر ق . م . واعتبارها من حيث الشكل بقية من مرحلة التحول من الخط الكنعانى القديم الذى يحتمل أن نقله بعض العرب عن جنوب الشام إلى خط آخر تميزت به النصوص الجنوبية وهو الخط المسند . وأضاف جام عن بدائية أشكال هذه الحروف أن رسمها لم يلتزم باتجاه ثابت ، فبعضها يميل يميناً وبعضها يميل يساراً ، وبعضها مقلوب وبعضها رسم على جانبه ، وكان تعدد الاتجاهات فى رسم الحروف من مظاهر المرحلة الأولية فى الأبجدية الكنعانية فى الشام حتى القرن الثانى عشر ق . م . وزكى فان بيك وآخرون هذا الوجود القتبانى القديم من ناحية أخرى بدراسة تتابع الفخار فى مستويات العمران فى هجر بن حميد ، حيث أرجعوا أنواع الفخار

في أقدم مستويات هذه البلدة إلى ما يدور حول القرن الحادي عشر والقرن العاشر ق. م. وزاد وندل فيليبس على هذا فافتراض من ملاحظة مستويات أطلال المباني في المدن القتبانية احتمال بناء بعضها في أواسط الألف الثاني ق. م.

ومع هذا القدم النسبي للكيان القتباني - ونعني بالنسبية هنا ما يتعلق بالجنوب العربي ، وهو أحدث بطبيعة الحال في تكويناته السياسية كثيراً عن دول الهلال الخصيب الكبيرة القديمة - فقد لاحظ بعض اللغويين أن اللهجة القتبانية وإن بدت أقرب إلى لهجات حضرموت ومعين منها إلى اللهجة السبئية ، إلا أن أسلوب الكتابة القتبانية الرسمية وأسلوب تركيب أسماء وألقاب الحكام الكبار فيها ظلاً أقرب إلى أمثالهما في دولة سبأ . ومن التفسيرات المحتملة . لهاتين الظاهرتين أن أقواماً من الحضارمة والمعينيين كانوا يشاركون القتبانيين أصلهم القبلي . أو كانوا يشاركونهم أرضهم في عصور قديمة . ولكن هذه الأرض خضعت في فترة ما لنفوذ سبأى سياسى وانتقل إليها ما كان شائعاً في سبأ من أسلوب الكتابة الرسمية وطريقة تركيب أسماء (أو ألقاب) الحكام . وإذا صح الشطر الأول من هذا التفسير كان فيه ما يذكى ما سبقت الإشارة إليه من أن الجماعات العربية القديمة في الجنوب وفي الشمال كذلك ظلت لفترات قديمة طويلة لا تلتزم بحدود إقليمية أو قومية قاطعة فيما بينها . من قبل أن تقوم فيها الدول السياسية واضحة المعالم والحدود .

وبدأ الحكم في دولة قتبان بنفس الصبغة الثيوقراطية أو الدينية التي بدأ بها في بقية الدول العربية الجنوبية . فتلقب أوائل حكامها الكبار منذ القرن السابع ق. م. (في عرف أصحاب التاريخ المختصر) بلقب «مكرب» وهو لقب تناولنا مدلولات مثيله من قبل في سياق الحديث عن حكام سبأ . ومنذ نهاية القرن الخامس ق. م. أو بداية القرن الرابع ق. م. فيما يرى البرايت غلب الحكام القتبانيون الصبغة المدنية والسياسية في حكمهم وتلقبوا بألقاب الملوك . وليس من المستبعد أن ذلك التحول قد ارتبط في حينه بنصر سياسى أو حربي رفع من شأن الحاكم القتباني في نظر نفسه ونظر شعبه وجعله يعتبر نفسه لا يقل مكانة عن ملوك سبأ الذين سبقوا في التحول إلى نظام الملكية ، لاسيما بعد أن خد الضغط الذي فرضته هذه الدولة على جيرانها في عهد ملكها الداھية كرب إيل وتر .

ويبدو أن قتبان قد استفادت من وضع كانت قد سمحت لها به دولة سبأ المعترزة بقوتها . ثم استغلته هي لمصلحتها . فقد مر بنا أن كرب إيل وتر منشىء نظام الملكية في سبأ أقطع قتبان بعض الأراضى التي استولت جيوشه عليها من دولة أوسان مكافأة لها على التزامها بموقف الحياد خلال حروبه ، وهو مطمئن إلى

بقائها موارية له . وكانت هذه الأراضى الأوسانية الأصل تطل على ساحل البحر الأحمر وتنتفع من موارده التجارية ، ولهذا عملت قَتبان على تدعيم سلطانها عليها وتوسيع رقعتها لمصلحتها .

ومع منطقية هذين السببين السياسى منهما والتوسعى للتحويل إلى الملكية فى قَتبان ، لأبأس من تقدير عوامل أخرى داخلية غالباً ما تتماثل نتائجها فى نظم الحكم الثيوقراطية الأصل . ذلك أن تجارب التاريخ أوضحت أن الصبغة الثيوقراطية فى الحكم أشبه بسلاح ذى حدين . فهى وإن ضمنت القداسة للحاكم الأعلى وكفلت له الولاء لروحى من شعبه . إلا أنها كانت تخلق أمامه على مر الزمن منافسين من كبار رجال الكهنوت الذين يشاركونه السلطة باسم الدين ، وحينذاك يرى من مصلحته أن يرتفع عن مستوى رئاسة الكهنوت إلى مستوى الملكية ذات السلطات الشاملة .

وعلى أية حال . فإن التحويل نحو الملكية فى قَتبان لم يمنع بعض ملوكها من العودة إلى التلقب بلقب المكرب بين حين وآخر تأكيداً لصفتهم الدينية ولاسيما فى أوقات الأزمات (وقد تلقب به الملك يدع أب ذبيان فى القرن الثانى ق . م . . وكذا الملك شهر يجل يهرجب) ، ولم يقلل من استمساكهم بالألقاب التى أكدت صلتهم المباشرة بمعبوداتهم والتى كان منها ما يعتبر الملك ولد (المعبود) عم ، والابن البكر (لكل من ) أنباى وحوكم .

واستمر الحكم الأعلى وراثياً فى الأسر المالكة فى قَتبان يتولى العرش فيه الابن بعد أبيه ، أو الأخ بعد أخيه إن لم يكن له ولد يخلفه . وربما اشترك ولى العهد مع الملك الحاكم بعد أن تتقدم به السن كى يأخذ عنه خبرته ويمارسها بصورة عملية ، ويؤيد حقه الوراثى عن طريق هذا الاشتراك ويضمن عدم منافسة إخوته له فيه بعد موت أبيه ، وحينذاك تصدر المراسيم باسمى الحاكمين الشريكين معا . ولم يكن الوطن القَتبانى أقل منزلة عند أهله من مقدساتهم الدينية ، فألى جانب القسم الرسمى بأسماء المعبودات لاسيما عم وأنباى ، وباسم الملك الحاكم ، كان يقسم كذلك باسم قَتبان .

وفى ظل الملكية قام فى قَتبان مجلس للأعيان من شيوخ القبائل وكبار الموظفين أطلق عليه اسم (م س د) أو (مسود) ، ووجد له شبيهه بنفس الاسم فى دولة معين ، ولاندرى أيهما سبق الآخر . وجرت العادة على أن يجتمع هذا المجلس فى العاصمة (تمنع) بدعوة من الملك ، ربما لمرتين على الأقل فى كل عام ، للنظر فيما يعرض عليه من شئون الضرائب والمنشآت العامة ، وللمداولة فى أمور لحرب والسلام . وإصدار العفو الكلى أو العفو الجزئى فى القضايا الكبيرة .

ويتعرف الملك على نتائج قرارات المجلس فإن أقرها صيغت على هيئة مراسيم وأعلنها باسمه ، أو وقعه معه رئيس مجلس المسود . وربما وقعها كذلك في بعض الأحوال كبار رجال المجلس بأسمائهم مشفوعة بأسماء عشائريهم أو قبائلهم . وهكذا توافرت لمجلس المسود القتباني صفات متعددة : فهو مجلس ملكي يجتمع بأمر الملك وينفض بأمره ، وهو مجلس استشاري يحق للملك أن يقبل اقتراحاته أو يرفضها ، ثم هو في الوقت نفسه مجلس للدولة يضم كبار أعيان قبائلها وأقليمها ويبحث في مصالحها . كما أنه مجلس تشريعي يصوغ القوانين بعد موافقة الملك عليها ثم يوقع رئيسه عليها وربما وقع أعضاؤه الكبار عليها كذلك بعد توقيع الملك عليها .

وعلى الرغم من صدور المراسيم باسم الملك القتباني الحاكم إلا أنها لم تكن تؤرخ بسنوات حكمه ، وإنما تؤرخ بعام رئاسة رئيس مجلس المسود . ويبدو أن هذه كانت رئاسة دورية يتعاقب عليها كبار أعضاء المجلس لفترات محدودة قد تقتصر على عام أو عامين لكل منهم ، وقد تزيد عن العامين في أحوال استثنائية يتجدد فيها اختيار الرئيس أكثر من مرة لسبب أو لآخر .

وكانت الأوامر أو المراسيم الملكية تنقش على مدخل العاصمة «تمنع» أحياناً، وتنقش على نصب تقام في السوق الرئيسية وفي المعابد . وتخدم بذلك أغراضاً شتى منها توفير العلنية للمراسيم ، وتخليدها لذكرى الملك الحاكم الذي صدرت باسمه ، ولتظل مرجعاً لما يعقبها من عهود وقوانين . ويضاف إلى هذه الأغراض فيما يختص بنقشها على نصب المعابد أن من المعابد ما كان لها موضعها المتوسط داخل المدن ، ويتردد عليها كثير ممن يعرفون القراءة ، فضلاً عما توحى به من وضع الأوامر الملكية تحت رعاية أربابها ، وإشعار الناس أن هؤلاء الأرباب شركاء فيها ، لا سيما إذا تناولت حقوقاً مفروضة للمعابد ومنشأتها وكهنتها . وليس ما يمنع بعد هذا من افتراض وجود منادين يعلنون مضمون هذه الأوامر والمراسيم شفاهة في الأحياء والأقاليم والقبائل باسم الملك الحاكم .

ومن أهم ما تضمنته نقوش البوابة الجنوبية للعاصمة تمنع ، والتي يحتمل تسميتها بوابة «ذوسدان» . بقايا نص لتشريع صدر في عهد الملك يدع أب ذبيان بن شهر في بداية القرن الثاني ق.م . وفيه ما يقضى على القاتل القتباني بالحرمان (من الحقوق المدنية أو الدينية) بحكم خروجه على القانون ، فإن تجاهل مقتضيات هذا الحكم وأصر على البقاء في قتبان أباح الملك دمه ، دون أن تترتب على قاتله عقوبة أو ملامة .

## ب - فى الحياة الاقتصادية :

اعتمدت اقتصاديات قُتبان وسلطة حكامها على ما اعتمدت عليه أغلب الدول العربية الجنوبية . من التجارة الداخلية والتجارة الخارجية ، وتنمية الثروة الزراعية والصناعية . وربما الثروة الرعوية أيضاً . ثم الاستفادة فى الوقت نفسه من تحصيل المكوس والضرائب على هذه وتلك . ووجدت مسلة حجرية صغيرة داخل العاصمة تمنع نقشت عليها بعض تنظيمات التجارة الداخلية والضرائب فى عهد الملك شهر هلال بن يدع أب ، وهدفت إلى ضمان حقوق الدولة فى ضرائب التجارة ، وحماية مصالح المواطنين التجار والمستهلكين . وتركيز تجارة العاصمة فى سوق شمر ، وإلزام التجار الأعراب بتبليغ الدولة عن شئون تجارتهم سواء للإذن بممارستها أو لتقدير الضرائب عليها .

وجاء فى هذا المرسوم على سبيل المثال أنه ، أما تاجر فى تمنع أو فى برم ، مهما كانت تجارته ، يجب أن يدفع ضريبة فى تمنع ليكون له دكانه فى (سوق) شمر . وهذا حق (وواجب) لكل تاجر أياما كانت قبيلته . فإذا أسس دكانه أصبح له الحق فى أن يتاجر وحده أو يشارك غيره . دون اعتراض من مدير شمر . وإذا سمح مدير شمر للتجار القُتبانين بأن يتجولوا بين القبائل للتجارة وأعلن ذلك أصبح حقاً لهم .

فإذا أخطروه بأن أجنبياً نافسهم فى هذه التجارة أو خدع أحدهم ، غرم هذا الأجنبى خمسين وزنة ذهبية .

ومن أدى ضريبة سوق تمنع ليتاجر فيها . فتاجر مع قبيلة أخرى ، فقد حقه فى ممارسة هذه التجارة ، وذلك حفاظاً على حق القُتبانين الذى خصصه الملك .

وإذا أجر مواطن داره أو مختنا ( ؟ ) لتاجر أصبح ملزماً بأداء ضريبة السوق فى تمنع إلى الملك . من تجارة (المستأجر) وما تغله ، فإن لم تكف دفعها مما يملكه ومن كسبه الخاص .

وإذا باع شخص تجارة جملة . وكان ينبغى أن تباع فى سوق شمر ، وجب أن يجرى بيعها بالتجزئة عن طريق وسطاء قُتبانين .

وإذا دخل تاجر سوق شمر بتجارة يود أن يبيعها ليلاً ، وجب على الناس أن ينفضوا من حوله حتى يطلع النهار .

وانتهى المرسوم بالنص على أن للملك حق السيادة على كل معاملة وكل تجارة تجرى فى منطقته - وهذا أمر ينبغى على كل ملك (تال) أن يؤيده .

ويبدو أن ما يستخرج حتى الآن من كميات الملح من نهاية وادي بيحان ، وعلى أعماق مختلفة فيه ، ثم يصدر بعضه إلى مناطق أخرى من الجنوب العربي . كان يمثل مورداً اقتصادياً له اعتباره كذلك في العصور القديمة .

ومن أجل خدمة وتشجيع قوافل التجارة الخارجية أو تجارة المرور (الترانسيت) لا سيما فيما يختص بالبخور بأنواعه ومشتقاته ، ومن أجل إحكام الإشراف عليها في الوقت نفسه . مد القتبانيون الطرق البرية ومهدوها . ومن أهمها طريق ممر مبلقة (العقبة) الذي بذل فيه مجهود بارع بالنسبة لعصره وبيئته ليصل عبر الجبال بين وادي بيحان ووادي حريب . وتعبه القوافل المتجه من عدن إلى نواحي مأرب في سبأ . عبر الأراضي القتبانية . وقد مهدت أرضيته بالأحجار باتساع يتراوح بين أربعة وخمسة أمتار . وامتد نحو ثلاثة أميال بين ارتفاع وانخفاض بانحناءات كثيرة في أجزاء شقتها الطبيعية وأجزاء أخرى مهدتها يد الإنسان على مدرجات جبلية تحمي جوانبها جدران منحوتة أو مبنية ، وأقيم على كل من طرفي هذا الطريق الطويل حوض للماء لخدمة القوافل وسقاية الإبل . ووردت ثلاثة نصوص من عهد الملك يدع أب ذبيان بن شهر تحدثت عن تعبيده في أيامه . ولوحظ أن هذا المجهود كان يمكن توفيره باستخدام طريق سهلي آخر يمتد من غرب العاصمة تمنع رأساً إلى وادي حريب ، لولا حرص القتبانيين على التحكم في التجارة التي تمر في منطقتهم ورغبتهم في إطالة مسالكها داخل أرضهم ليحصلوا أكبر نسبة من المكوس عليها . ونظراً للأهمية الاقتصادية لهذا الطريق نشأت بعض البلدان حوله . ومنها ذو غيلان (حصن الحضيرى) عند مدخله . ويجوارها هجر بن حميد على جانبه الشرقي . وحنو الزرير على جانبه الغربي . ولعلها قامت في بداية أمرها كمحطات للقوافل ومراكز لتحصيل المكوس ثم اتسع عمرانها .

ومهد القتبانيون طريقاً آخر في ممر نجد مرقد على الحافة الصحراوية بين وادي بيحان ووادي حريب أيضاً . وورصفوه . وتمر القوافل خلاله بين جدارين يبلغ سمك الواحد منهما نحو المتر - وقام فيه مركز لتحصيل المكوس من قوافل التجارة المتجهة إلى حريب التي تبعد عنه بنحو خمسة أميال . أو الخارجة منها في اتجاهها إلى بيحان والعاصمة تمنع .

وتوفر للاستثمار الزراعي دور كبير آخر في اقتصاديات قتبان ، ولا سيما في سهل بيحان وحريب . وبدأت مشروعات الري في وادي بيحان منذ القرن الخامس ق. م . وهو واد كبير ينحدر من المرتفعات الجنوبية ناحية الشمال التقريبي ويبلغ متوسط اتساعه بين ثلاثة وأربعة كيلو مترات ، وإن زاد عن ذلك كثيراً أو قل

عنه في بعض أجزائه . وفي انحداره تتعاقب على جانبيه تكوينات بركانية من الشست والكوارتز . ثم لاتلبث هذه التكوينات حتى تختفى تحت رملة السبعتين الصحراوية الضخمة . وقامت على البداية الشمالية للوادي مدينة تمنع عاصمة قتبان . كما قامت على بدايته الجنوبية حاضرة أخرى تعرف الآن باسم بيحان القصاب ولا زالت أغلب آثارها لم تكتشف بعد .

وعادة ما كانت مياه الأمطار الموسمية تصل إلى وادي بيحان على هيئة السيول فتملاً مجراه الذي يمتد نحو ٦٥ كيلو متر بعد أن يترك الجبال . وياتساع يتراوح بين مائة ومائتي متر عرضاً . وقد تنقطع هذه السيول لعدة سنوات ، وتتشرب الأرض الرملية جانباً منها - ولكن مواسمها وسيولها القديمة أرسبت على مدرجات الوادي مع توالي الأزمنة طبقات كثيفة من الطمي تراوح عمقها في بعض مواضعها بين ١٥ وبين ١٨ متراً .

ولا ندري هل استفاد القتبانيون خبرة ما من نتائج مشروعات الري في أراضي جارتهم سبأ وقلدوها أم لا ، ولكن الدلائل تشير إلى أنهم أحسنوا استغلال أوضاع واديهم فأنشأوا فيه شبكة مائية ضخمة . يفهم من وصف المتخصصين لها أن مجارى المياه الرئيسية منها ، والتي تتلقى معينها من سيول الأمطار الموسمية ، امتدت كيلو مترات طويلة وبلغ اتساع بعضها نحو ٤٠ متراً وارتفعت عن مستوى الأراضي الزراعية بنحو أربعة أمتار ولهذا بنيت فيها أهوسة ساعدت على نقل مياه الري من المجارى المرتفعة إلى أهوسة أخرى فرعية منخفضة في مستوى الحقول . حيث تتوزع منها على قنوات كثيرة صغيرة . وكانت سرعة توزيع المياه على هذه الفروع الصغيرة مما يضمن الاستفادة بها . وعادة ما كسيت منحنيات الترعر بدماميك حجرية تتراجع مع جوانب المجرى إلى الخلف لتمنع تأكلها .

وقامت منشآت ري أخرى وشقت ترعر في وادي حريب الذي يقع إلى الغرب من وادي بيحان ويصل بينهما وادي مبلقة عبر الجبال . ووادي حريب أعرض من وادي بيحان ولكنه أقصر . وامتدت الترعر والمنشآت المائية إلى وديان فرعية تتصل به (مثل وادي العين ووادي مقبل ووادي مبلقة ووادي وهبة) . ولا تزال بعض أطلال مباني هذه المشروعات المائية ظاهرة بينما غطت الأكوام على بعضها الآخر ، وتآكلت بقيتها نتيجة لارتفاع المجارى المائية عن الحقول المنزرعة كما أسلفنا مما جعل عوامل التعرية تعمل عملها فيها . ولا تزال تتناثر في الوديان نتيجة لهذه المشروعات بعض حفر وجذور ماكان ينمو فيها من نخيل التمر والدوم وأشجار المر الذي أشار الرحالة استرابون في القرن الأول ق.م إلى شهرة قتبان بالاتجار فيه وإنتاج بعض أنواعه .

ومارس القتبانيون إنشاء السدود ضمن مشروعات الري . على نطاق ضيق . ومنها سد فرعى فى منطقة الحضرة يحتفل إرجاعه إلى القرن الرابع ق.م. لصد مياه وادى حماد . وشيد بأسلوب بسيط فبنى بأكوام من الرديم والطين الجاف دعمت واجهتها المواجهة لتيار الماء بالأحجار كما دعمت أعاليها بالأحجار أيضاً . وثمة بقايا سد آخر بجوار بيحان القصب .

ومن المشروعات المائية القتبانية أيضاً حفر الصهاريج . ولا تزال تتوزع على قمة جبل ريدان وسفوحه آثار صهاريج قتبانية كان البعض منها يتسع لآلاف الجالونات . ويبدو أنها وزعت على مستويات مختلفة بحيث إذا فاض الماء فى أحدها نزل الفائض منه إلى ما يليه . وحفرت هذه الصهاريج فى الأرض وكسيت من الداخل بلياسة من أسفلها حتى الارتفاع المحتمل لما تخزنه من الماء . واختلف الرأى فى توقيت إنشائها بين ما يعاصر العصر الفارسى فى القرن الخامس ق.م . وبين القرن الميلادى الأولى .

ولم تغن كل هذه المشروعات القتبانية عن حفر الآبار العادية فى المناطق التى تحتاجها ، ويحتمل أنه كانت تتسرب إليها المياه الزائدة فى المزارع فتخترن طبيعياً فيها حتى يحين وقت الحاجة إليها ويتيسر رفعها .

وحول نبع طبيعى فى وادى فرع فى بيحان ظاهرة طريفة ، حيث مهد الطريق إليه بممرات ضيقة مرصوفة ، وليتيسر وصول الرعاة ورجال القوافل إليه حفرت علامات على الصخور قبل الوصول إليه بنحو كيلو متر ، ومنها ما يمثل شخصاً يشير بإصبعه إلى مكان الماء . ولهذه العلامات ما يماثلها فى مناطق متفرقة من صخور بيحان وفى مناطق قريبة من الربع الخالى حيث تشتد الحاجة إلى معرفة أماكن المياه .

ومع هذه التيسيرات لتوفير مياه الري والشرب . لوحظ فى آثار المدن والقرى (فى هجر بن حميد والحرجة وجبل الحضرة والنقب) أنه كان يوضع أمام كل دار حوض قليل العمق مليس من الداخل . لملئه بالماء .

وظلت مشروعات المياه تؤدى أغراضها حتى القرن الثالث الميلادى . لا سيما فى وادى بيحان . غير أن استمرار الاستفادة منها كان يتطلب استمرار العناية بها . فقد كان ارتفاع المجارى الرئيسية عن مستوى الأراضى المزروعة يعرضها لعوامل التعرية كما ذكرنا ، كما أن ارتفاع الإرساب نتيجة لنظام الصرف المستعمل وتوزيع المياه فى الحقول . كان يتطلب الارتفاع بالقنوات الفرعية والارتفاع بمداخلها إلى مستوى الحقول .



واستفادت الدولة من ضرائب الزراعة كما استفادت من ضرائب التجارة ويفهم من دراسات الباحث رودوكاناكيس Rhodokanakis للنظم القتبانية أن الضرائب في قتبان وفي غيرها من الدول العربية الجنوبية كانت تعادل العشر أو ما يقرب منه ، وتؤدى عينية عادة أى من نفس محصول الأرض والمصانع والمتاجر . ويتولى الإشراف على تحصيلها ولاة الأقاليم وشيوخ القبائل أحياناً . كما كانت الدولة تأخذ بنظام الالتزام فى تحصيل ضرائبها أحياناً أخرى ، فتسمح لبعض كبار أهل القرى والأقاليم والمعابد بأن يتولوا جباية ضرائب معينة وتخصص لهم جعلا منها .

وامتد تحصيل الضرائب إلى ما هو أكثر من هذا ، فورد فى أمر أصدره ملك قتبانى إلى كبير إحدى القبائل بأن يؤدى إلى خزائنه من ضرائب قبيلته ماترجمه رودوكاناكيس : «عشر كل ربح صاف وكل ربح يرد عن طريق الالتزام وكل ربح يجبى من بيع ومن إرث» . وقد تدل العبارة الأخيرة على تحصيل رسوم على عقود البيع وعقود التوريث على نحو ماتجرى عليه قوانين الضرائب فى أغلب المجتمعات المعاصرة .

### ح - من آثار العمران والفنون :

قدر الاتساع القديم لمدينة تمنع (هجر كحلان الحالية) عاصمة قتبان بنحو ٥٢ فدانا - وخذ الرحالة بلينى أهميتها حينما روى أنها كانت تتضمن ٦٥ معبدا . ومع ما فى رواية بلينى من مبالغة واضحة فإن الآثار الباقية فى تمنع تشهد بروعتها النسبية القديمة فعلاً رغم عوامل التخريب التى لحقت بها قديماً وحديثاً . وقد أنشئت هذه العاصمة فوق ربوة مرتفعة بعض الشيء عند النهاية الشمالية لوادى بيحان ، وكان يحيطها سور يحميها وإن تداخلت بعض المساكن فى أجزائه نتيجة لازدياد العمران . وتضمن السور أربع بوابات كشف عن اثنتين منها فى ناحيتى الجنوب الغربى والجنوب الشرقى للمدينة . وكانت أولى البوابتين وتعرف عادة باسم البوابة الجنوبية ، هى الأقدم ، وترتب على بنائها بأحجار صلبة كبيرة أن بقى للآن جزء من بنيانها يرتفع أكثر من ثلاثة أمتار ، وأجزاء من الصرحين أو البرجين اللذين كانا يحيطان بها . ويبدو أنه كان لمدخلها باب خشبى ضخم ينزل من أعلى إلى أسفل حين غلقه ويدعمه من الخلف عارض خشبى أفقى متين . واحتفظت جدران البوابة ، وهذا هو الأهم ، بنصوص عديدة سجلت بأسماء بعض ملوك قتبان ، وكان من أقدمهم يدع أب ذبيان - كما تضمن أحدها تشريعاً للدولة أشرنا من قبل إلى فقرة منه .

وقام في داخل المدينة مبنى متسع فخم ، اعتبره فان بيك معبداً رئيسياً ، واعتبره جام قصراً ملكياً للاحتفالات العامة . وقد شيدت الأجزاء الأقدم منه على مرحلتين خلال عهود المكربين بين القرن السابع والقرن السادس ق. م. ثم جددت أجزاؤه وأضيفت إليها إضافات مرتين أيضاً على الأقل في عصور الملكية في أواخر القرن الرابع ق. م. ثم في القرن الأول ق. م. وتشابهت بعض هذه الإضافات مع أساليب العمارة الشائعة في الحضارات الخارجية التي اتصل القتبانينيون بها ، فشيدت جدران المبنى خلال مرحلة البناء الثانية بمشكاوات رأسية (أو دخلات رأسية) متسعة تعاقبت على مسافات متساوية ، وكان هذا الأسلوب المعماري شائعاً من قبل في أقطار شرقية قديمة مثل نواحي العراق ومصر وفارس وغيرها . وعندما تمت المرحلة الأخيرة لتجديد المبنى في عهد الملك شهر يجل يهرجب في بداية القرن الأول ق. م. أخذت عناصره ببعض خصائص فن العمارة الهيلنستية الشائعة في عصره . وقد بدأ في صورته العامة عند اكتماله تؤدي إلى بابه درجات متسعة يحف بها جدران جانبيين . ويؤدي مدخله إلى فناء كبير مرصوف كانت تحيط به من ثلاثة جوانب أعمدة مربعة ، بينما يتوسط ضلعه الشرقي (المقابل للمدخل) خمس درجات حجرية متسعة أخرى يزيد عرضها عن ستة أمتار ، وتؤدي إلى بهو كبير مرتفع تحتمل تكسية أرضيته وأسافل جدرانه الداخلية ببلاطات من الألباستر القرمزي رقمت بحروف تساعد على وضع كل صف منها في موضعه المناسب . وتوسط هذا البهو ممر للمواكب قامت على جانبيه أربعة صفوف من المباني الصغيرة لم يتضح الغرض منها حتى الآن . ولعل الارتفاع التدريجي من باب الدخول إلى الفناء ومن الفناء إلى البهو كان مقصوداً لذاته .

وكشفت البعثة الأمريكية للآثار التي أظهرت تفاصيل هذا المبنى الفخم منذ عام ١٩٥٠ - ١٩٥١ عن مساحة واسعة أيضاً حول البوابة الجنوبية لمدينة تمنع تضمنت مزيداً من الجدران المتصلة بها ومدخل فنائها وشارعين وعدة مبان . كما كشف الأهلون بعد ذلك بطريق المصادفة عن مبان أخرى . وتعددت الفروض بشأن الأغراض التي خدمتها هذه العناصر المكتشفة وكانت منها دور تضمنت نصوصاً تحدد أسماءها وأسماء أصحابها أحياناً (مثل : دار يفش ، ودار يافع ، ودار هدث ، ودار شعبان ، ودار عثمان .. الخ) .

وظهرت مبان أخرى افترض مكتشوفها أنها خدمت أغراضاً عامة . ففي داخل بوابة المدينة وجدت على سبيل المثال ساحة رصفت بالحجر وقامت على جانبيها دكات حجرية مما احتمل معه أنها كانت ساحة سوق أو ساحة اجتماعات (بما يشبه ساحة أو دارا للندوة) . ومبنى آخر شيد على دكة مرتفعة ويؤدي إليه

درجان (أحدهما من ناحية الجنوب والآخر من ناحية الشرق) ، وتضمن في مدخله صفوفاً من المناضد الحجرية ، مما دفع بمكتشفه إلى أن يفترض أنه كان يمثل دار محكمة مركزاً للشرطة أو نحوه .

ومن أهم الدور الخاصة التي أشرنا إلى الكشف عنها قرب بوابة المدينة مبنيان متصلان سمى أقدمها بيت يفش ، وسمى الآخر بيت يافع (أو يفعم) ، واتصل به بطريق يؤدي إلى فناء ، وكنموذج للمباني الثرية في تمنع لا بأس من تقديم وصف مفصل لبيت يفش . فقد تألف من طابقين : طابق أرضى ذى صفات أو بواكى مسقوفة ، وعدة غرف تقوم بدور مصانع خاصة صغيرة ، ثم طابق علوى تضمن شرفات ومقصورة مباحر ومخزين للبخور . ويستنتج من ستة نصوص تعلقت به أنه شيد في أواخر القرن الثانى ق.م . (كما يعتقد البرايت) . ثم اشتراه وجدده رجل من أثرياء العاصمة يدعى هوفعم بن ثونب في بداية القرن الأول ق.م . ووقفه بإسمه (وربما بإسمه مع إثنين من أسرته مرة أخرى؟) على كبار معبودات قنبان : أنباى ، وإيل تعلاى ، وعثتر ، وعم ، وذات سنتم ، وذات ظهران ، وورفو . وبقيت بين أطلال هذا المبنى ثلاث غرف في حال طيبة بحيث عثر في داخلها على صناديق للبخور ومرايا برونزية وما شابهها .

وأمتع ما عثر عليه بجوار جداره الجنوبي المواجه لبوابة العاصمة تمثالان من البرونز (ارتفاع كل منهما ٦١ سم وطوله ٧٠ سم) ولا يعرف إن كان فى الأصل متجاورين أو متقابلين . ويمثل كل منهما لبؤة بكفل أسد ترفع إحدى ساقيها الأماميتين ، ويعتليها غلام عار يمك قوساً بيمناه ويقبض بيسراه على حلقة لسلسلة كانت تنتهى بطوق يحيط بعنق اللبؤة ، ولعله كان يمك أيضاً بسوط أو نحوه . والغلامان توأمان مع اختلاف يسير بينهما فى الملامح ، ويعتبر التمثالان من أروع القطع الفنية التى احتفظت بها مناطق الجنوب العربى حتى الآن والتى تزكى مارواه استرابون فى القرن الأول ق.م . عن مهارة العرب الجنوبيين فى الصناعات المعدنية . وسجل على قاعدة أحد التمثالين إسما الفنانين ثوب وولده عقرب (حرفياً : ثوبيم وعقريم) ، اللذين قاما بزخرفة الدار وقلدا بالتمثالين نموذجاً من الفن الهيلينستى السكندرى فنجحا فى عملية التقليد إلى حد ملحوظ وإن ظل تشكيلهما أقل اتقاناً من الأصول الهيلينستية المماثلة لهما والتى وجد بعضها فى منف فى مصر . وإلى جانب الهدف الزخرفى فى هذه المجموعة الفنية افترض بعض الباحثين أنها رمزت إلى معنى ميثولوجى (أى دينى أسطورى) . وفى تحديد هذا المعنى آراء شتى ، ومنها ما يرى أن اللبؤتين ترمزان إلى شمس الشتاء وشمس الصيف ، وأن راكبهما التوأمين يمثلان عثتر نجم الشعرى ابن القمر ، كما

يقومان بدور سدنة عم المعبود الأكبر لدولة قتبان وقد أخضعوا له الشمس وروضها . وليس ما يمنع من افتراض أن المجموعة كلها كانت تخدم كذلك غرض الحماية الرمزية لبیت يفسان ، أو غرض الحماية الرمزية لما يدخل من بوابة المدينة المجاورة له من قوافل التجارة . ولكل من هذه الفروض والآراء ما يبرره من عقائد العرب الجنوبيين ومن العقائد الهيلينية المنقولة لا سيما من مدينة الاسكندرية التي روى بعض المؤرخين الكلاسيكيين أن وفوداً من التجار العرب الجنوبيين كانوا يشتركون في مواكبها وأسواقها ويتبادلون الأفكار مع أهلها ، فضلاً عن أن كان يقصد بلاد العرب نفسها من رحالة العصر الهلنستي ، وما يصلها عن طريق التجارة من القطع الفنية ذات الدلالات أو الأغراض العقائدية والتي تغرى الفنانين بتقليدها .

ولم تخل دار من الدور الباقية الأخرى من آثار تدل على ثراء أهلها وتدل على أهمية ما يمكن أن يظهر من آثار بقية المدينة حين يتم الكشف عنها ، وهو مانع التفصيل فيه الآن .

وكانت لقتبان فنونها المحلية في النحت والنقش وصناعة الحلى وقطع الزينة وهذه نتاجها عنها أيضاً مؤقتاً مراعاة للإيجاز . ومن نماذج النحت في الحجر التي تأثرت بالفن الهلنستي ولت على اتساع صلات قتبان بالخارج ، رأس مرمرية توضع في مستوى تمثالي اللبؤتين والغلامين البرونزيين ، وهي لأنثى أطلق عمال الحفائر الأثرية عليها اسم مريم أو مريام فاشتهرت به . وعثر عليها في إحدى مقابر حديد بن عقيل جبانة العاصمة ، ويحتمل إرجاع صناعتها إلى ما بين القرن الأول وبين القرن الثاني ق. م . وقد انعقدت خصل شعرها خلف رأسها من نفس مادة الحجر بما يشبه الطريقة المصرية القديمة ، واحتفظ محجراً عينيها بآثار التطعيم باللزورد على عادة كثير من تماثيل الجنوب وعادة التماثيل المصرية أيضاً . وعنقها طويل كانت تحيط به قلادة ، وأذناها مثقوبتان ليتدلى منهما قرطان . ومع ما أخذت به هذه الرأس من الأسلوب الهلنستي ، حز فنانها على صدغها تقليداً لوشم أو تشريط قد يعبر عن عادة محلية أو قبلية ، إن لم يكن تقليداً لأثر حجامة أجريت لصاحبة الرأس ابتغاء الشفاء من مرض ما .

#### د - علاقات قتبان بجيرانها :

شهدت دولة قتبان أطواراً مختلفة من التوسع ومن الانكماش في تاريخها الطويل . وكيفت سياستها نحو جيرانها الأقربين ، صداقة أو عداوة أو حياداً . بما يتمشى مع قدراتها وإمكاناتهم . فقد مر بنا في تتبع العلاقة بينها وبين جارتها القوية سبأ ، كيف أنها لزمّت الحياد والشماتة أيام حروب كرب إيل وتر السبأى ضد

معين وأوسان (قبل عام ٤٣٠ ق.م) ، وكيف أمنت بهذا على أرضها من أطماعه بل وحصلت منه على بعض أراضي أوسان القريبة من البحر الأحمر مكافأة لها على مسلكها إزاءه . غير أن تلاصق الحدود بين الدولتين الطموحتين سباً وقتبان كان من شأنه أن يهيء استمرار فرص التنافس والاحتكاك ثم الاشتعال بينهما . وقد ورد في نصين ذكر حربين بينهما صعب توقيتهما إن كانتا سابقين على أيام الحيادة في عهد كرب إيل وتر السبأى أم تاليتين لها . وصعب كذلك ترتيب أسبقية إحداهما على الأخرى . وعن إحدى هاتين الحربين تحدث قائد سبأى (يدعى تبع كرب) عن حرب بين الدولتين استمرت خمسة أعوام . وكانت قَتبان فيما يبدو هي البائدة بها ، وانتهت إلى ما يشبه الصلح أو الهدنة ، الأمر الذى دعاه إلى أن يخصص أوقافاً كثيرة لمعابد أرياب سبأ الكبار ، وذلك مما يعنى من ناحية أنه اعتبر الصلح كسباً ينبغى شكر أريابه عليه ، ويعنى من ناحية أخرى أن الحرب بين الدولتين لم تنته إلى نتيجة فاصلة وأن أياً منهما لم تستطع القضاء على الأخرى .

وتحدث قائد قَتبانى يدعى يذمر ملك عن الحرب الأخرى وروى عن مرحلة منها أنه هزم عدة قبائل وعشائر واستولى على مدنها ونخيلها وأرضها ، ثم أعلن تقديمها إلى المعبود عم وإلى أنباى وإلى ملكه يدع أب يجل بن ذمر على ملك قَتبان . وذلك مما يعنى أنه مع فخره بمجهوده فى الحرب قد رد الفضل فى النصر والحق فى تملك الأرض المكتسبة ونتائج النصر إلى معبودى دولته الكبيرين وإلى ملكه الذى كان يعتبر نفسه ولداً لهما وممثلاً لهما على وجه الأرض . وزاد ذلك القائد عبارة فى نصه تحدث فيها عن مرحلة حرب واسعة شنتها سبأ وإمارة رعانان وقبائلها التى ساءها أن تملك القَتبانىون جزءاً من أرضها ، ضد قَتبان . ولكى يضخم القائد القَتبانى من كثرة الأعداء وضراوة الحرب ألمح إلى أنه تجمع فيها حقد عهود المكربيين وعهود الملوك السبأيين ضد ملكه يدع أب يجل بن ذمر على ملك قَتبان وضد قَتبان نفسها وضد أولاد عم جميعاً .

وبعد هذه الحرب التى لايعرف شىء مؤكد عن نتائجها ، والتى يفترض البرايت أن الملك القَتبانى الذى ذكر فى سياق نصها وهو «يدع أب يجل» قد حكم فى منتصف القرن الرابع ق.م - شقت قَتبان طريقها وظلت تسيطر على أجزاء من المناطق الساحلية التى كانت تشغلها من قبل دولة أوسان والتى عاشت فى بعض أجزائها قبائل حمير ذات الصلة والقاربة بالقبائل السبأية . وقد تلونت هذه القبائل الحميرية حينذاك بالولاء القَتبانى واعتبرت نفسها من ولد (المعبود) عم « معبود القَتبانين . وأطلقت على حصنها الرئيسى اسم ريدان ، وهو اسم يراه الباحث فون فيسمان قَتبانى الأصل كان يطلق من قبل على حصن رئيسى للعاصمة

القتبانية تمنع وقام على ملتقى الوديان إلى الجنوب منها . وقد ذكر في نص إنشائه (قبيل بداية القرن الرابع ق.م) أنه في اتجاه حدن ، ولا زال حصن حدن (أو حادى) هذا قائماً أسفل الجبل حيث توجد أطلال ريدان .

على أنه لم يكن من المنتظر أن تسير الأمور في مصلحة قتبان دائماً . فبعد عام ٢٨٥ ق.م استطاعت جيوش الملك السبأى يثع أمر ببيان أن تسترد بعض الأراضي التي اكتسبتها قتبان من أسلافه خلال القرن الرابع ق.م ، وذكر نصه من المدن التي استردتها جيوشه حينذاك مدن نعمان وصنعاء وذبحان ذو حمرور .

وشهدت قتبان فترة ازدهار أخيرة في عصر أسرة حاكمة ثالثة أو رابعة بلغت شأوها في عهد «شهر يجل يهرجب» الذي يؤرخ ألبرايت وفون فيسمان عهده ببداية القرن الأول ق.م. وقد تطلعت قتبان في عهده إلى دولة معين الواقعة إلى الشمال منها فاجتزأت جانباً من أرضها وعقدت معها حلفاً احتفظت لنفسها فيه بالمكانة الأسمى ، ولعلها استهدفت من وراء هذا الحلف أن تضيق به على دولة سبأ فتضغط هي عليها من الجنوب وتضغط حليفاتها معين عليها من الشمال . ويرجع إلى أيام هذا التحالف نص من عهد ملك معين «وقه إيل يثع» أرخه كاتبه المعينى باسم ملكه واسم ولى عهده وشريكه فى الحكم «إيل يفيغ يشور» الثانى ، كما أرخه فى الوقت نفسه باسم الملك القتبانى «شهر يجل يهرجب» ، وذلك مما يدل على اعترافه الضمنى بنفوذ قتبان على بلده . وعندما انفرد ولى العهد المعينى إيل يفع يشور بالحكم بعد أبيه حضر حفل توليته فى عاصمته كاهنان قتبانيان نيابة عن ملكهما . ولعل هذه الفترة من الازدهار القتبانى هى التى روى عنها الرحالة الرومانى بلينى أن إنتاج الكندر كان يأخذ طريقه من حضرموت وعاصمتها شبوة إلى حيث تتسلمه قتبان وعاصمتها تمنع على طريق البخور الممتد حتى ساحل البحر المتوسط ، وروى عنها كذلك ما سبق أن استشهدنا به من أن الجبائيتاى (أو القتبانيين) لهم مدن كثيرة أكبرها نجاو وتمنع ، وأنه كان فى هذه الأخيرة ٦٥ معبداً مما يشير إلى ثرائها .

ولكن يبدو أن بلوغ القمة قد يعقبه الانحدار أحياناً ، فقبيل عهد شهر يجل يهرجب اهتز أحد الموارد الاقتصادية للدولة بعد نجاح السفن المصرية فى عصر البطالمة فى اجتياز مضيق باب المندب حوالى عام ١٢٠ أو ١١٧ ق.م للاتجاه إلى الهند والاتجار معها رأساً دون وساطة عرب السواحل الجنوبية ومنهم القتبانيون . وليس من المستبعد أن هذا الوضع كان من أسباب تحول أطماع قتبان إلى دولة معين لكى تعوض من مكاسب تجارتها البرية ما أوشكت أن تخسره من مكاسب تجارة الساحل .

ولكن ترتب على تخفيف قبضة قتبان الاضطرابى على المناطق الساحلية للبحر الأحمر أن تألبت عليها قبائل حمير المنتشرة فيها ، ويبدو أنها كانت قد نجحت فى تجميع كلمتها من قبل بداية القرن الأولى ق.م. وبيتت النية على الاستقلال عن قتبان . وليس ما يعرف حتى الآن عن تفاصيل هذه المحاولة إلا أنها حققت هدفها فى النصف الأخير من القرن الأول ق.م. فقالت قتبان وأخذت منها ماكان باقياً لها من سواحلها .

وتوفرت بهذا فرصة ذهبية لسبأ التى سكتت على الازدهار القتبانى المجاور لها على ماض ، وعانت من تضيق قتبان عليها من الجنوب وتضييق حليفها أو تابعها معين عليها من الشمال . فاستغلت فرصتها وبدأت بأضعف الفريقين وهى معين فهاجمت عاصمتها واستولت على مناطق واسعة من أراضيها قبيل الربع الثالث من القرن الأول ق.م.

وانكشمت قتبان على خارطة الجنوب بعد أن خسرت أرض حمير وخسرت حليفها معين ، ولكنها جاهدت فى سبيل البقاء وساعدها على الاستمرار أن غريمها دولة سبأ كانت تعاني هى الأخرى من مشاكل متعددة نتعرض لها فى حينها ، فلم تستطع إحداهما أن تقضى على الأخرى ، وإن اتصلت المناوشات بينهما .

وفى هذه المرحلة المضطربة من تاريخ قتبان توالى ملوك لا يذكر لعهدهم من الأعمال الإنشائية إلا أن أول عملة ذهبية قتبانية سكت فى عهد أحدهم وهو «روواو إيل غيلان» فى الحصن الملكى القتبانى «حريب» . وكانوا فى مجموعهم ضعاف الحيلة إزاء اضطراب موازين القوى فى الجنوب ، وكان ازدياد ضعفهم مشجعاً أو مترتباً على هجوم جديد غير متوقع من جارتهم الشرقية دولة حضرموت التى بسطت نفوذها على الأجزاء الشرقية من قتبان ، بحيث عثر على ثلاثة نقوش فى وادى بيحان القتبانى تمجد ثلاثة ملوك حضرميين . وقد روى أحدها أن ملكه الحضرمى عمل على تسوير مدينة غيلان بعد أن تغلب أبوه على قتبان (أو على جزء منها) ، وروى آخر أنه تم فى عهد ملك حضرمى مشروع للرى فى منطقة وعلان (القتبانية) .

وكان فى العاصمة تمنع ملك قتبانى لا يزال يحسن الظن بسلطته وهو «شهر هلال بن ذر أكر» . إذ وجد له نص مرسوم يطلب فيه إلى كبير العاصمة (أى المدير المحافظ أو من يؤرخ باسمه) يتحصيل الضرائب ممن يسكنون ويزرعون الأراضى فى سدو (قرب العاصمة) ، وأمر المزارعين بأن يلتزموا بمرسومه ابتداء من أول ذى فرعم إلى السادس من ذى فحقو يوماً بيوم وشهراً بشهر . واستنتج

الباحث رودوكاناكيس من العبارة الأخيرة أن ذا فرعم يمثل أول شهور السنة الزراعية عند القتبانيين وأن ذا فقحو يمثل آخرها . ولو أنه ما من بأس فيما يبدو أن يكون ذو فرعم أول الحصاد ، وذو فقحو آخره ، فمواسم الحصاد هي التي يستطيع المزارعون أن يوفوا فيها بالتزاماتهم تجاه الدولة ، وليست مواسم الزراعة كلها . وربما دل اللفظان في سبأ على العشريين الأوليين من الشهر .

وفي عهد الملك شهر هلال أيضاً حوالي عام ١٠٠ أو ١٠٦ م دمرت تمنغ عاصمة قتبان تدميراً عنيفاً لازالت آثاره باقية في معالمها القديمة التي اكتسى بعضها بطبقة كثيفة من الرماد دلت على حريق متعمد ، لاتعرف حتى الآن حقيقة المتسببين فيه .

وعلى الرغم مما لحق بها ، جاهدت قتبان في سبيل البقاء لفترة أربعين عاماً أخرى أو نحوها ، فاكتفت بمناطقها الغربية ، ونقلت عاصمتها إلى حريب التي أشرنا إلى سك أول عملة ذهبية قتبانية فيها ، ووجدت بها بالفعل عملات أخرى ضربت بها ، ونقشت على بعضها صورة البومة وتحتها خنجر . وكانت صورة البومة من رموز بعض العملات الإغريقية السكندرية . ويبدو أن قتبان قد اضطرت نتيجة لضعف حيلتها أن تنضم إلى حضرموت في مشاكلها ضد دولة سبأ بعد أن أصبحت هاتان الدولتان هما مركز النقل في الجنوب العربي فحاربت في صف حضرموت ، ثم تهاوت حوالي عام ١٤٠ م (أو ١٤٦ م) بعد أن استهلكت قوتها ، وانحسر كيائها السياسي ، وهجرت مناطقها الزراعية بعد أن قلت رعاية مشاريع المياه فيها ، وغطت الرمال عليها . وآلت أرضها فيما بعد إلى حوزة دولة سبأ وذوريدان منذ أوائل القرن الرابع الميلادي .

### ملحوظة :

أسهمنا بعض الشيء في الفصول السابقة في مناقشة تاريخ دولة سبأ وتاريخ دولة قتبان ، من حيث مشكلات النشأة ، وتطور الحياة السياسية ، ومشاريع العمران وفروع الفنون ، وتأثير العوامل الداخلية والخارجية في كيان كل دولة منهما - لكي نجعل من هذه المناقشات نموذجاً للتوسع فيما يعالج به تاريخ بقية الدول العربية القديمة الأخرى التي سنحاول الاكتفاء بخطوطها الرئيسية فيما يلي ، مراعاة للتخفيف مؤقتاً . وندع التفصيل فيها للجزء الثاني من كتابنا في الشرق الأدنى القديم حين يصدر في وقت لاحق قريب بإذن الله .

\* \* \* \* \*



من المؤلفات المختارة فى دراسات الفصل :

جواد على : المرجع السابق - ج٢ - مادة ق٢بان .

نيلسن وآخرون : المرجع السابق - ص ١٣٢ - ١٣٦ ، ٢٧٩ - ٢٨٩ .

Abdel-Aziz Saleh, op. cit.

Bowen, R. Jr., Albright, W.F., and others, op., cit., 43-68,  
155-163.

Philby, op, cit., 59-63.

Phillips, op. cit., 51 f.

Pirenne, J., Le Royaume Sud-Arabe des Qataban et sa  
Datation,

Louvain 1961.

Rhodokanakis, N., Katabanische Texte zur Bodenwirtschaft,  
I-II, Vienne 1919, 1922.



## الفصل السادس

### دولة معين

كانت دولة معين أقرب الدول الجنوبية اتصالاً بالمناطق الشمالية في شبه الجزيرة العربية . ونشأت في الجوف الجنوبي فيما يمتد بين حدود حضرموت وبين المنطقة الحدودية الحالية الفاصلة بين المملكة العربية السعودية وبين جمهورية اليمن الشمالية ، عند نجران . وانتفعت معين بسهل متسع يغذيه بالخصوبة ومياه الرى نهر خارد وفروعه .

واختلفت تقديرات المستشرقين في تعيين البداية السياسية لدولة معين فيما بين القرن الثالث عشر ق . م . والقرن الحادى عشر ق . م . وبداية القرن السادس ق . م . وبداية القرن الرابع ق . م . ويبدو أن أكثر هذه التقديرات احتمالاً هو بداية القرن السادس ق . م .

واتخذت الدولة عاصمتها في مدينة «قرناو» في شرق الجوف الجنوبي . وبنيت مستطيلة في مساحة صغيرة نسبياً تبلغ نحو مائة ألف متر مربع ، وسورت بسور ضخمة ذي مدخلين تحميها الأبراج الحجرية ، وبقي جزء من البرجين اللذين يحفان بمدخلها الشرقى . وقام إلى جانب العاصمة معبد كبير رددت النصوص المعينية اسمه وهو معبد «رصف» ولا زالت بقية من أعمدته ونقوشه وزخارفه قائمة تشهد بكفاية أصحابها وإن تجاوزنا عن وصفه مراعاة للإيجاز واكتفاء بما وصفنا به أمثاله في سبأ وقتبان .

وتناولت البحوث الأثرية من مواطن العمران الأخرى في معين مدن : يثل (خربة براقش) ، وكمهه (خربة كمنة) ، ونشان (خربة السودا) ، ونشق (خربة البيضا) ، ورجمة (في أخدود نجران) ..... وغيرها .

تعاقبت على حكم معين خمس أسر حاكمة لم تحتفظ النصوص الباقية بألقاب حكامها الأوائل ، ولكن يرجح أن سلطتهم بدأت بنفس الصبغة الدينية التي ظهرت عند جيرانهم . فتلقب كل منهم بلقب «مزود» ربما بمعنى من يزود

المعبودات أو المعابد بقرابينها ، أو من يزود دولته بخيراتها . واعتمد هذا الترجيح على بقاء هذا اللقب «مزود» ضمن ألقاب حكام معين المتأخرين حتى بعد أن تلقبوا بألقاب الملوك .

وعملت معين على استثمار أراضيها الصالحة للزراعة بإقامة بعض مشروعات الري الصغيرة للاستفادة من الأمطار والسيول ومياه نهر خارد وفروعه، وذلك مما جعل الرحالة الروماني بليني يصف أراضيهم بأنها أرض خصبة تكثر فيها الأشجار والنخيل والأعشاب ولهم فيها قطعان كثيرة . غير أن معين اعتمدت في حياتها الاقتصادية أكثر ما اعتمدت على الاشتراك بنصيب كبير في تصدير منتجات الجنوب إلى أسواق التجارة الخارجية ، ولا سيما منتجات اللادن والكندر والمر التي كانت ترحب بها معابد الهلال الخصيب ودول البحر المتوسط ترحيباً كبيراً ، وذلك مما جعل نفس الرحالة بليني يعقب بقوله «والمعينيون منطقتهم يمر فيها ترانسيت الكندر عبر طريق ضيق . وهم الذين بدأوا التجارة وأهم من مارسوها . واتخذ (نوع من) البخور اسمه من اسمهم وهو البخور المعيني "Minaean" .

ويبدو أن مكاسب هذه التجارة التي سبقت عهد بليني بقرون طويلة هي التي حركت أطماع دولة سبأ منذ عهد المكربين ضد دولة معين . وقد مر بنا كيف تكررت الحروب بينهما في عهود المكربين الأواخر ، وكيف أسرفت جيوش كرب إيل وتر (الثاني) السبأى في تدمير مدن معين وتشريد أهلها حتى ما يمتد إلى نجران . وإذا كنا قد تشككنا في صحة الأعداد الضخمة التي ذكرتها نصوصه عن قتلى المعينيين وأسراهم (راجع الفصل الخامس) . فإن نفس هذه الأعداد تعبر ضمناً عن اتساع عمران معين القديمة .

وعندما استردت معين كيانها بدأت بها عصور الملكية في أوائل القرن الرابع ق. م . واعتاد ملوكها على أن يتلقبوا بكليات شخصية معبرة حاول هومل وغيره تفسيرها ، مثل : صدق بمعنى الصادق أو العادل ، ويشور بمعنى المستقيم ، وريام بمعنى المتعالي ... إلخ .

وعلى الرغم من غلبة نظام الحكم الملكي في معين ظل لمشايخ القبائل وأعيان العاصمة مجلس «مسود» (بنفس الاسم الذي عرف به مثيله في قتيبان ويراجع له الفصل السادس) . وقد وصف بأنه «مسد منعن» أي المجلس المنيع أو شيء من هذا القبيل . وكانوا يجتمعون فيه بدعوة من الملك للبحث في أمور الضرائب والمنشآت العامة والمداولة في أمور الحرب إن وجدت ، والتصديق على

العقود التي تبرمها الدولة مع كبار الأفراد وتعهد إليهم بمقتضاها بتنفيذ بعض مشروعاتها الدينية أو المدنية وتتفق معهم فيها على الموارد التي ينفقون منها على هذه المشروعات .

ويغلب على الظن أنه قامت إلى جانب هذا المجلس الرئيسى فى العاصمة مجالس أخرى فرعية فى المدن الكبيرة والأقاليم كانت تشكيلاتها واختصاصاتها تشبه المجالس البلدية أو القروية الحالية .

وتولى رئاسة حكم الأقاليم والمدن الكبيرة فى معين موظفون تلقب كل منهم بلقب «كبر» أى كبير ، أو وال ، وتولى كل منهم رعاية شئون إقليمه باسم ملكه فى شئون القضاء وفى جباية الضرائب وفى إقامة المشروعات الإقليمية .

غير أن الكبراء أو الولاة لم يكونوا المشرفين وحدهم على جباية الضرائب وإنما أخذت دولتهم فى نفس الوقت بنظام الالتزام فى تحصيل بعض ضرائبها ، وهو نظام سبق أن أشرنا إلى تطبيق مثله فى قتبان وغيرها (فى الفصل السادس) . وكان معدل الضرائب يدور حول العشر أو مايقرب منه ويؤدى عينيا عادة .

وبحكم موقعها الشمالى ظلت معين أكثر اتصالا بطرق التجارة الشمالية الرئيسية التى تخرج من عاصمتها «قرنا» ومن تابعتها «نجران» ، إلى نجد وما وراءها وإلى الحجاز وما وراءه . ولرعاية قوافل المتاجر التى تسلك الطريق التجارى البرى الكبير على طول الحجاز والممتد إلى العقبة وما يتفرع منها إلى سيناء المصرية ، وإلى غزة ومعان فى جنوب الشام ، زودت معين هذا الطريق بحاميات وجاليات معينة كان استقرارها فى مدن الحجاز من عوامل التزاوج والاختلاط السلمى بين عرب الشمال وبين عرب الجنوب كما كان من أسباب ما تناقله النسابون عن تناثر بطون جنوبية أو قحطانية بين العرب الشماليين (فى مثل مدينة يثرب فى عصور تالية) .

وأقامت أكبر الجاليات أو الحاميات المعنية فى واحة العلا شمالى يثرب وكانت فى بعض عصورها مقراً لدولة ددان ودولة لحيان مما سنتناوله فيما بعد بتفصيل . وعندما زاد النفوذ الاقتصادى لهذه الجالية زاد بالتالى نفوذه السياسى حتى غدت منطقتها حليفة لدولة معين يتولاها كبير أو كبيران على صلة بالملك المعينى الجنوبى . وربما حدث هذا التطور فى أواخر القرن الثالث ق.م. وأصبحت المنطقة تذكر معه فى النصوص إلى جانب أسمائها القديمة باسم ..... الجنوبية أى «معن» أو معين ، مع تخصيصها بكلمة «مصرن» .

وتعامل تجار معين ووسطاؤها من «معن» مع العواصم المصرية واستقر

بعضهم فيها. ومنهم رجل يدعى «زيد إيل بن زيد» دفن في مصر ووجد له تابوت في منطقة منف كتب عليه بحروف المسند ما يفهم منه أنه عمل في خدمة معبد مصرى لعله سيرابيوم منف ، وتولى توريد بعض المنتجات العربية إليه مثل المر والذريرة (قصب الطيب) وغيرهما على سفينة بحرية في مقابل ما كان يصدره إلى بلده من المنسوجات المصرية . وليعبر زيد إيل بن زيد عن استغراقه في الحياة المصرية تلقب بلقب «وعب» وهو لقب دينى مصرى قديم يعنى الكاهن المطهر . وأرخ هذا النص بالعام ٢٢ للملك «توليمايوث برتولومايوس» وقد يقابل عام ٢٦٣ ق. م. خلال عهد بطلميوس الثانى ، أو بعده .

ووصل تجار معينيون بتجارتهم إلى جزيرة ديلوس في بحر إيجه في النصف الأخير من القرن الثانى ق. م. حيث وجدت فيها آثار صغيرة نقشت بنصوص عربية تدعو لأصحابها آلهة معين (وآلهة سبأ) .

واستمرت معين فى سبيلها السياسى وسبيلها الاقتصادى حتى دب الوهن فى نظامها الحاكم واشتد بأس جيرانها ، وتجرات عليها دولة قتبان ودولة سبأ . وبدأت قتبان فاقتطعت جانباً من أرضها ، وأجبرتها (كما مر بنا فى الفصل السادس) على عقد حلف معها احتفظت لنفسها فيه بالمكانة العليا لا سيما فى أيام ملكى معين «وقه إيل يثع» وولده «إيل يثع يشور» الثانى . وحاولت قتبان أن تستغل معين فى التضيق على دولة سبأ من الشمال ، ولكن هذا زاد من حقد سبأ عليها فما لبثت هذه الأخيرة حتى استغلت انشغال قتبان بمشكلاتها الداخلية مع قبائل حمير وانفردت بمعين فدمرت عاصمتها قرناو واستولت على أجزاء متسعة من أراضيها قبيل الربع الثالث من القرن الأول ق. م. بحيث لم يذكرها استرابون فى عام ٢٤ ق. م. حينما صحب حملة القائد الرومانى آيليوس جالوس ضد الدولة العربية الجنوبية ، مما يعنى أنها كانت قد فقدت استقلالها على أيامه .

ولكن الانكماش السياسى لم يؤد إلى وقف نشاط المعينيين فى مجالات التجارة فظلوا يقومون بدورهم فيها ويجنون مكاسبها تحت طاعة دولة سبأ القوية ، وبهذه الصورة كتب عنهم بلينى فى القرن الميلادى الأول ما نقلناه عنه من قبل ، كما كتب عنهم الرحالة الجغرافى بطلميوس فى القرن الميلادى الثانى .

\* \* \* \* \*

من المؤلفات المختارة فى دراسات الفصل :

جواد على : المرجع السابق ، ج٢ - مادة «معين» .

خليل نامى : نقوش خربة معين - القاهرة ١٩٥٢ ، نقوش خربة براقش -  
القاهرة ١٩٥٧ .

محمد توفيق : آثار معين فى جوف اليمن - القاهرة ١٩٥١ ، نقوش خربة  
معين - القاهرة ١٩٥٢ .

نيلسن وآخرون : المرجع السابق - ص ٦٤ - ٧٥ ، ٢٦٧ - ٢٧٣ .

Philby, op. cit., 42-58.

Ryckmans, J.,L. 'Institution monarchique en Arabie  
Méridionale avant l'Islam (Maéin et Saba), Louvain 1951.

Winnett, F.V., The Place of the Minaeans in the History of  
Pre-islamic Arabia, BASOR, 73, 1939, 3-9.





## الفصل السابع

### دولة حضرموت

شغلت حضرموت منطقة واسعة من جنوب شبه الجزيرة العربية ، وجمعت في أرضها الواسعة بين الجبال العالية وبين الوديان العميقة . ويبدو أن واديها الكبير وادى حضرموت كان مجرى مائياً ضخماً خلال الدهور المطيرة القديمة ، ويمتد جزؤه الخصب نحو ٦٠ ميلاً وتجرى فيه بضعة أنهار صغيرة منها نهر ميفع وهو نهر يحتمل أن يكون لإسمه صلة قديمة باسم مدينة «ميفعة» التي كانت من أقدم العواصم المعروفة لحضرموت .

وانتفعت حضرموت بساحل طويل على بحر العرب (أو المحيط الهندي) قامت عليه ميناء رئيسية أسمتها النصوص القديمة «قنا» ، وأطلق العبرانيون القدماء عليها اسم كنية ، بينما أطلق الإغريق عليها اسم كاني Cane وتقوم على أطلالها بير على الحالية .

ولا يزال المعروف من تاريخ المراحل الأولى لحضرموت قليلاً - ولا زال الخلاف بين تقديرات الباحثين لبداية تكوينها السياسى واسعاً ، فبينما أخذ قلبى برأى هومل ببداية عصور الملكية فيها بأواخر القرن الحادى عشر ق. م. أرخها ألبرايث بأواخر القرن الخامس ق. م. على أساس أنه بعد أن اختفت شخصية كرب إيل وتر السبأى القوية من الجنوب قامت الملكية فى حضرموت وربما بدأت بما يشبه التبعية لدولة معين بحيث حكمهما معاً ملك واحد يدعى صدق إيل . وإذا صح هذا فقد يعنى ترابط الجارتين معين وحضرموت فى مجالات التجارة وتحالفهما للوقوف فى وجه دولة سبأ ذات المطامع الواسعة . وبعد جيلين أو ثلاثة انفرد بحكم حضرموت أمير من أصل معينى يدعى «معدكرب» أسس بها أسرة حكم مستقلة ، مع بقاء العلاقات الودية بين البيتين الحاكمين قائمة بحيث كان الكتابة فى كل منهما يسجلون أحياناً اسم ملك الدولة الثانية إلى جانب اسم ملكهم فى النصوص التى تتناول ذكر المنشآت الجديدة والاحتفالات الكبيرة . وامتد هذا الوضع الذى لا زال الشك يحيط بتفاصيله فترة صعب تحديد أمدها ، ثم غابت

أسماء ملوك حضرموت . وعلل بعض المؤرخين هذه الظاهرة باحتمال خضوع حضرموت مرة أخرى خضوعاً مباشراً لدولة معين ، بينما عللها بعضهم الآخر بخضوعها لدولة أخرى من الدول الجنوبية مثل سبأ ، وكان الملك السبئي شعر أوتر قد زوج أخته ملك حلك من الملك الحضرمي العزليط ثم خاصمه وهاجر عاصمته .

وبعد هذه الفجوة ازدهرت الملكية الحضرمية من جديد وبدأها ملك يسمى يدع إيل بيين . ومرة أخرى ليس مايعرف يقيناً عن الظروف التي بدأ بها ملكه ولكن تخلفت بضعة قرائن يمكن الاستفادة منها في تصور هذه الظروف . ومنها أن يدع إيل بيين هذا ذكر في نصوصه أن أباه رب شمس كان من أحرار يهبأر ، وذلك مما قد يعنى أنه لم يكن من بيت مالك قديم وأنه بلغ العرش بمسعاها الشخصي . وقد يزكى هذا الاستنتاج أن عدداً من رعاياه تفاخروا في نصوصهم بأنهم ساعدوه ، دون أن يبينوا نوع هذه المساعدة . وليس من المستبعد أنها كانت مساعدته على بلوغ العرش . وقد بدت العلاقات بين مملكته الجديدة وبين دولة سبأ التي أصبحت أكبر الدول الجنوبية في ذلك الحين علاقات طيبة . وذلك مما يحتمل معه أن سبأ عاونته على إعلان ملكه أو أنها على الأقل رضيت بما قام به في سبيل إعلان ملكه .

وزادت منذ عهد يدع إيل بيين شهرة العاصمة الحضرمية (شبو،) التي ذكرت نصوصه أنه عمرها بعد خرابها وأعاد تشييد حصن ومعبد رئيسي فيها . وتناقل المؤرخون والزحالة الكلاسيكيون اسم هذه العاصمة بترادفات متقاربة تحرفت بعض الشيء عن إسمها الحقيقي ، ومن هذه المترادفات : Sabbatha . Sabatha, Sabata .

وتعاقب بعد عهد يدع إيل بيين عدد من ملوك حضرموت ، استطاعت دولتهم في فترة ما من القرن الأول الميلادي أن تسيطر على الأجزاء الشرقية من دولة قُتبان بعد أن ضعف شأن هذه الدولة الأخيرة . فسيطرت على جزء من وادي بيحان وعثر فيه على ثلاثة نصوص تمجد أسماء ثلاثة ملوك حضرميين كما أسلفنا من قبل (في سياق الفصل السادس) . غير أن تدخل حضرموت في شؤون الجزء الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة جر عليها مشكلات كثيرة من القبائل الحميرية حتى أصبحت الحدود بينهما بين مد وجذر لإحديهما على حساب مصلحة الأخرى . وجر عليها مشكلات أخرى مع دولة سبأ نتحدث عنها خلال العصر الملكي السبأى . ثم أعقبت ذلك عهود سلام ظهر فيها الملك الحضرمي (إيل عزليطه أو العزليطه الثاني) . وأثبت في نص من نصوصه أنه إيل عزليط ملك حضرموت ابن عم ذخر ، وأنه سار إلى حصن أنود ليتلقب (بلقب الملك) . وأشار

عدد من أتباعه إلى أنهم صاحبه في هذه المرحلة . كما سجل رجلان من أشرف حمير أن ملك سبأ وذوريدان «ثاران يعوب» أوفدهما لحضور حفله . وتم هذه المصادر مجتمعة عن أن حصن أنود هذا الذي لا زالت بعض أطلاله باقية تشرف على واد ينتهي إلى العاصمة شبوة قد توفرت له ذكريات خاصة في عهد الملكية الحضرمية ، وأن حفل التولية كان حفلاً ضخماً يلائم المناسبة التي أقيم من أجلها . وأن العلاقات بين حضرموت وبين دولة سبأ التي دخلت في طور جديد من أطوار الملكية جمعت فيه بين سبأ وحمير ، أو سبأ وريدان ، قد غدت علاقات طيبة . وورد في نص ملك حضرمي آخر أنه حين احتفل بيوم توليته العرش في حصن أنود ضحى بقرايين كثيرة تضمنت ٣٥ ثورا و ٨٢ كبشا و ٢٥ غزالا وثمانية فهود (٢) .

ويذهب الظن إلى أن إيل عزيليط الثاني ابن عم ذخر هو الملك الذي ورد ذكره باسم إليازوس Eleazus في مصدرين إغريقيين ، عرف أحدهما باسم كتاب الطواف حول البحر الإريتيري ، ومن الآراء الحديثة في شأنه ما يحتمل تأليفه في حوالي الربع الأول من القرن الثالث الميلادي ، وقد وصف فيه إليازوس بأنه ملك بلاد البخور والطيب وأنه أقام في عاصمته Sabatha وامتد سلطانه إلى قنأ . وذكر عن هذه الميناء قنأ أنها كانت «سوقاً لكل اللادن الذي ينمو في البلاد ويؤتى به إليها على ظهور الجمال وفي الأرمات المحلية المصنوعة من الجلد ، وفي القوارب ، ولها تجارة أخرى مع مدن الساحل البعيد ، ومع بيريجازا وسكيثيا (في وادي السند) وعمانة وفارس المجاورة لها» . وفي هذا الوصف ما يشير إلى ثراء حضرموت من تجارتها البرية والبحرية في أيامه .

وعبر الحضرميون عن معبودهم الأكبر الذي تخيلوه يهيمن على القمر باسم «سين» وهو الذي عبر عنه جيرانهم من الجنوبيين بأسماء «عم» ، و«ود» ، و«المقه» . وإذا كان هناك ما يضاف إلى هذه المقارنة فهو أن اسم «سين» سبق أن أطلقه الأكديون والبابليون كذلك في العراق على معبودهم الذي تخيلوه معنياً بالقمر أيضاً ، مما يعني أنه كان اسماً سامياً قديماً واسع الانتشار ، وربما كانت له صلته أيضاً بتسمية سيناء المصرية وإن وجدت آراء أخرى لتفسير هذه التسمية .

وانتشرت معابد سين هذا في العاصمة شبوة وفي الحواضر الحضرمية الكبيرة وعرفت في كل منها بصفة مميزة . وكان منها معبد كشفت عن آثاره بعثة جرترود كيتون طومسون في بلدة حضرمية عرفت قديماً باسم «مذاب» وتعرف الآن باسم «الحريضة» . وكشفت هذه البعثة حول المعبد عن عدد من المقابر القديمة تضمنت إلى جانب جثث أصحابها أعداداً كثيرة من أدوات الحياة اليومية

كالأواني من الفخار والخزف ، والفلائد وما إليها ، مما يعنى أن المعبد كان محوراً لعمران واسع من حوله ضم مساكن الأحياء وقبور الموتى .

وإذا كانت حضرموت قد أقامت أغلب بنيانها الاقتصادي على امتداد نشاطها إلى منطقة ظفار المنطقة الرئيسية لإنتاج أفضل أنواع اللادن والكندر ، ثم تصديرها شرقاً وغرباً ، فهي قد اهتمت كذلك بتنمية ثروتها الزراعية التي كشفت البحوث الحديثة عن عدد من مشروعات الري التي خدمتها ، والتي نتجاوز عن التفصيل فيها مؤقتاً اكتفاء بما ذكرناه عن أمثالها في سبأ وقتبان .

واستمرت حضرموت في سبيلها الاقتصادي والسياسي حتى اشتدت المنافسة بينها وبين صديقتها القديمة سبأ وذوريدان ، وتطورت هذه المنافسة إلى حروب عنيفة عملت حضرموت معها على زيادة حصونها وأسوارها لمقاومة السبائين . وقيت من هذه الأسوار أطلال سور كبير كان يحمي منطقة ميفعة . ولكن الحروب انتهت بانتصار السبائين في عهد ملكهم «شمر يهرعش» الثالث في أواخر القرن الثالث الميلادي ، وبلغ من أهمية انتصاره عليها أن شجعه على أن يبدأ عهداً جديداً للملكية السبائية تلقب فيه هو ومن تلاه من الملوك بلقب «ملك سبأ وذوريدان وحضرموت ويمنت» . ويذهب رأى حديث إلى اعتبار «يمنت» هذه أو يمانه تمثل الجزء الجنوبي من حضرموت والمطل على ساحل البحر العربي (أو المحيط الهندي) . وربما حاولت حضرموت النهوض بعد ذلك بقليل ولكن الحملات السبائية الحميرية تكررت عليها وأخضعتها لنفوذها المباشر منذ أواسط القرن الميلادي الرابع .

من المؤلفات المختارة فى دراسات الفصل :

Bowen, Albright. and Others, op. cit., 77-81, 139-142.

Brown, W. L., and Beeston, A. F. L., JRAS, 1954, 43-62.

Caton Thompson, G. The Tombs and Moon Temple of Hureidha (Hadhramaut). Oxford, 1944.

Philby, op. cit., 77-18.

Phillips, op. cit., 431.

Pirenne, J., Première mission archéologique française au Hadramout, C.R. de AIEL, 1975; Deuxième mission .... ibid, 1976.

Stark, R.F., in gJ, 93, 1939, 1-17; JRAS, 1939, 480-498.

Van der Muelen and Wissmann, H, von, Hadramaut, Some of its Mysteries unveiled, Leiden 1932.

جواد على : المرجع السابق ، ج٢ - مادة (حضرموت) .

نيلسن وآخرون : المرجع السابق ، ص ٢٧٤ - ٢٧٩ .



## الفصل الثامن

### دولة أوسان

شهد جنوب شبه الجزيرة العربية من دولة الصغرى الثرية قصيرة الأجل دولة سميت باسم أوسن أو أوسان ، نشأت إلى الجنوب من قتبان وامتدت في عصور مجدها حتى حدود حضرموت . وبقي اسمها حيا في ألقاب بعض مواطنيها إلى ما بعد ظهور الإسلام .

ويبدو أن أوسان لم تكن في بداية أمرها غير منطقة رئيسية من دولة قتبان قرب مدخل البحر الأحمر وأشرفت على جزء من الساحل العربي الجنوبي ، ثم انفصلت عنها في ظروف غير معروفة بعد أن جمعت الأحلاف حولها من أقاليم وقبائل مسورا ويافع ولحج ودثينة وأبيان ، ووفرت لنفسها وخلفائها كيانا مستقلا جنبا إلى جنب مع قتبان وسبا .

ومضت أوسان تشق طريقها الحضارى مستعينة فيه بنشاطها التجارى الذى انتفعت فيه بخليج عدن ، حتى اتسع طموح السبأيين فى أواخر عهد المكربين وتحولت أطماعهم إليها ، وحينذاك تداولت المناوشات بينهم وبينها ، وحالفهم النصر عليها أحيانا وحالفها النصر عليهم أحيانا أخرى وذلك مما سمح للملوك الأوسانيين أن يسجلوا أخبار انتصاراتهم فى معابد أربابهم ، وسمح لهم كذلك بأن يأسروا جماعات من السبأيين ويحتفظوا بهم رهائن فى أرضهم .

ومالت كفة النصر إلى جانب السبأيين فى عهد المكرب الأخير كرب إيل وتر الثانى الذى دلت الشواهد على أنه تمتع إلى جانب مهارته فى إدارة دفة الحرب بمهارة أخرى فى شئون السياسة ، فاستطاع أن يضمن حياد قتبان وحضرموت فى حربه ضد أوسان كما ضمن حيادهما فى حربه ضد معين على نحو ما سبق ذكره من قبل . وإذا صح أن أوسان كانت قبل استقلالها جزءا من قتبان كان فى ذلك تفسير لرضى هذه الأخيرة بمهاجمة السبأيين لها . وعدم دفاعها عنها ، وزاد كرب إيل وتر على ذلك فاستمال حلفاء أوسان وأتباعها للتخلى عنها والانضمام إليه فاستجاب له بعضهم ، ومن هؤلاء أمير كان يتولى أمر إقليم

دهس وقبائل يافع ، وهو واحد من أكبر أقاليم أوسان وحلفائها .

وانحط كرب إيل وتر بجيوشه على أوسان في عهد ملكها مرتوم (أومرتو أو مرتاوا) وادعى فيما روت نصوص انتصاراته التي سجلت بأمره في معبد عاصمته صرواح أنه (أى جيشه) قتل من الأوسانيين ألفا كثيرة دل على مبالغته بشأنها أن تراوح عددهم في سياق عباراته بين ١٦ ألفا وبين ما هو أكثر من العشرين ألفا ، وأنه أسر منهم ألفا كثيرة تراوح عددهم أيضاً في سياق عباراته بين ٤٠ ألفا وبين ٥٦ ألفا ، وافتخر بأنه حرر الأسرى السبائيين الذين احتجزهم الأوسانيون من انتصاراتهم القديمة ، واستعبد عوضاً عنهم أعضاء مجلس المسود الأوسانى أنفسهم وجعلهم رقيقاً للمعبودة السبائية «سمهت» إمعانا في إذلالهم . وأمر بمحو وتهشيم النصوص التي كان ملوك أوسان قد تفاخروا فيها بانتصاراتهم القديمة على نصب معابدهم . ثم عامل حلفاء أوسان بنفس القسوة فدمر جيشه مدنهم وأحرقها . واستعبد هو مدنا أخرى لصالحه الخاص على نحو ما ذكر في نص له أنه «اقتنى كل إقليم كحد بأحراره وعبيده» - وتعهد أن يقطع أجزاء أخرى من جسم الدولة المهزومة ورد بعضها إلى قتبان ، كما كافأ حضرموت ببعضها الآخر ، جزاء لهما على جيادها في حروبه مع أعدائه ، وربما تعويضا لهما عن سبق اعتداء أوسان على أراضيها .

وانطوت أوسان في ظل الخضوع والنسيان لفترة طويلة . ثم استردت كيائها السياسى فى ظروف غير معروفة ، واعتلى عرشها من جديد ملوك وطنيون فى أواخر القرن الثالث ق.م. فيما يظن قلبى . وباعتبارهم محررين توافرت لهم قداسة واسعة بين رعاياهم دعوتهم إلى التقرب إليهم بالهدايا والقرابين ربما ليحتفظوا بها فى قصورهم ثم فى قبورهم ، أو ليضعوها بأسمائهم فى معابد دولتهم . وأشهر من احتفظت الآثار بذكره من هؤلاء الملوك ملك يدعى «يصدق إيل فرعم شرح عت» . وقد سجل أحد رعاياه على أثر له ما يفيد أنه «الفاضل مصدان الذى قدم (الأثر) إلى سيده يصدق إيل فرعم شرح عت ملك أوسان ابن ود» . وكان «ود» فيما أسلفنا اسماً أو صفة لمعبود تخيله المعينيون من قبل يهيمن على القمر وامتد تقديسه إلى بعض قبائل وإمارات العرب الشماليين أيضاً . وكان فى انتساب ملوك أوسان إليه واعتبارهم ولدا له ، كما كان القتبانيون يعتبرون أنفسهم «ولد عم» ضمناً لإحاطة حكمهم بالقداسة الدينية بين رعاياهم . ولعلمهم تعمداً اتخاذ ود اسماً لإلههم مخالفة لتسمية قتبان لإلهها الأكبر باسم عم .

وازدهرت أوسان فى عصر هذه الملكية الأخيرة وامتد نفوذها من باب المنذب على الساحل إلى الأحور ، كما امتد فى الداخل إلى حدود قتبان .



واشتهرت من مناطقها الأثرية مسوره ومرخا ونعمان وخلة والسقية وأم ناب ، فضلاً عن خليج عدن Arabia Eudaimon . وكان في امتدادها الساحلى الطويل ماسمح لها بتجارة واسعة مع شاطيء شرق أفريقيا المواجه لها حتى زنجبار بحيث سمى جزء من هذا الشاطيء حيناً باسم الساحل الأوسانى . وانعكست موارد هذه التجارة على ثراء مقابر ملوك أوسان وآثارهم التى نقل بعضها إلى متحف عدن .

ومن أهمها بضعة تماثيل من الألباستر مثلت عددا منهم فى هيئاتهم العربية وملابسهم القومية ، على الرغم من أن فنانيها قلدوا فى نحتها أسلوباً فنياً يشبه أسلوب الفن الهيلينستى الذى انتشر فى الشرق منذ القرن الثالث ق . م . وكانت الأسكندرية من مراكزه الرئيسية . وأظهرت بعض هذه التماثيل أصحابها يمدون أيديهم إلى الأمام كما لو كانوا يقدمون بها قرابين وهدايا إلى معبوداتهم . ونوعت بين هيئاتهم فأظهرت بعضهم بشعور قصيرة . وبعضاً آخر بشعور طويلة تنسدل إلى ماتحت الأذنين أو تسترسل على هيئة الجدائل على الكتفين . ومثلتهم حليقى اللهى ، وجعلت لبعضهم شوارب خفيفة . وبينما أظهرت بعضهم بثياب طويلة كاسية تزخرفها أحياناً زركشة لطيفة فى وسطها وعند أطرافها وعند دمالج الزراعين ، أظهرت بعضاً آخر بنقبة (أو فوطة) طويلة .

ولاتبراً هذه التماثيل من قلة التناسق بين أعضائها . حيث تبدو قاماتها قصيرة أحياناً إلى حد ملحوظ . وسيقانها غليظة . وأكفها عريضة بالنسبة إلى بقية جسمها . ولكنها على الرغم من ذلك بلغت صناعتها مستوى لا بأس به بالنسبة لإمكانات بيئتها . كما أصبحت بتنوع هيئاتها مصدراً مهماً للتعرف على سمات أهلها وأزيائهم .

وكجزء من مشكلات التاريخ فى دول الجنوب العربى . افترض قلبى أن النهاية السياسية لدولة أوسان حدثت فى أواخر القرن الثانى ق . م . بينما افترضت جاكلين بيرن بقاءها إلى قبيل ميلاد المسيح . والمرجح على أية حال هو أن أراضيها انطوت بعد ذلك تحت سيطرة حمير ثم دولة سبأ وذوريدان . ودخلت معها تحت إشراف هذه الدولة الأخيرة المناطق التى امتدت تجارتها أو ولايتها إليها على الساحل الأفريقى المواجه لها .

من المؤلفات المختارة في دراسات الفصل :

Conti Rossini, C., Dalle Rovine di Ausan, Dedalo, 1927, 727-754.

Hamilton, R., GJ, 101, 1943.

philby, op. cit., 82-86.

جواد على : المرجع السابق - ج ٢ - مادة «أوسان» .

نيلسن وآخرون : المرجع السابق - ص ٨٢ - ٨٤ ، ٩١ ، ٢٩٨ - ٢٩٩ .

## الفصل التاسع

### عودة إلي دولة سبأ في عصر المملكة السبائية

بدأت عهود الملكية في سبأ باتخاذ كرب إيل وتر الثاني لقب الملك عوضاً عن لقب المكرب ، أو إلى جانبه ، في حوال عام ٤١٠ ق.م. كما يعتقد أصحاب التاريخ المختصر (ومنهم ألبرايت وفون فيسمان) بعد أن أحرز لدولته توسعاً كبيراً على حساب جيرانها . ويبدو أن الرجل قد انصرف بعد انتصاراته إلى توطيد الأمن في أرجاء دولته الجديدة الواسعة عن طريق إعادة تعمير المدن المعينية والأوسانية الخاضعة له وإسكان جماعات من السبائين فيها ، وإعادة تحصينها بعد أن اطمأن إلى موالاتها له . ثم عن طريق مواصلة سياسة أسلافه العمرانية والاقتصادية في الاهتمام بمشروعات الري وما إليها .

ولما كان الرجل قد ادعى أو اقتنع بأن معبود دولته الأكبر «إمقه» هو الذي أيده في مشروعاته وتخييره ملكاً أو صيره ملكاً كما أسلفنا من قبل ، فقد ترتب على هذا أن ازداد شأن إمقه بازدياد شأن ممثله على الأرض كرب إيل وتر ، وزادت معابده في حواضر الدولة كما انتشرت عبادته في البلاد التابعة لها . وزادت الأوقاف المرصودة عليها من أهلها وأتباعها على حد سواء ، ومعها ضمناً بقية معبودات سبأ الأخرى .

وتوسعت سبأ في عصرها الملكي فيما كانت قد بدأت به من نظم في عهود المكربين ، كما تقبلت بعض عناصر الحضارة وبعض التسميات التي أخذت بها الدول الجنوبية الأخرى ، الصديقة منها والمنافسة والخاضعة في آن واحد .

وأشرنا في نهاية الفصل الخامس إلى نظرية جديدة تفترض أن بعض النصوص السبائية أخذت تؤرخ أحداثها منذ عهود أواخر المكربين بنبأية عظيم ذي صفة دينية يتلقب بلقب «رشو» ويجمع إلى كهانته للمعبود عثر شيئاً من الإشراف على شئون الري والزراعة . ويرى صاحب هذه النظرية أن النبأية قد انتظم أمرها في عهود الملكية وأصبحت تحتسب لكبار أفراد ثلاث أسر كبيرة وهي أسرة حزفر

كبير خليل . وأسرة حذمة . وأسرة فضحم . وكان هؤلاء يتعاقبون ولدا عن والد بعد كل دورة ثلاثية من الأسر الثلاث . وتستمر نيابة كل منهم ست سنوات أو سبعا، باستثناء مرة واحدة استمرت لتسع سنوات .

وتلقب الولاية بلقب «كبير» (وهو لقب كان له مايشبهه في معين وقتبان) . وتسمى مجلسهم باسم «مشد» (وهو مسد أو مسود في معين وقتبان أيضاً) . وتلقب ولاية سبأيون آخرون بلقب «قين» ، وإذا زادت منزلة أحدهم لقب بلقب «أكبر أقيم» ، أو «أكبر أقين» ، بمعنى أكبر الأقيان أو الأقيال . وإلى جانب لقب «مود» ، بمعنى صديق أو نديم (للملك) في البلاط السبأى - ظهر أيضاً لقب «حرج» ، ويبدو أنه كان يخص المشرف على المنشآت الحكومية .

ويمكن أن يرد إلى العصر الملكي في سبأ إنشاء بعض العناصر المعمارية الراقية في معبد أوام إلى الجنوب الشرقي من مأرب والذي أشرنا من قبل إلى بداية إنشائه في عهود المكربين . وهو معبد ذو محيط بيضاوى امتد قطره الطويل نحو مائة متر وامتد قطره القصير ما بين ٧١ إلى ٧٥ مترا . وبلغ الارتفاع الحالى . لبعض جدرانه الباقية نحو تسعة أمتار . وبلغ سمك بعض أجزاء جداره الخلفى نحو أربعة أمتار وإن امتلأ داخله بالرديم وكسر الأحجار .

ولم يتميز هذا البناء بضخامته فقط وإنما تميز كذلك بفخامته ، ولهذا فما من بأس في استعراض بعض أجزائه كنموذج لفن العمارة السبأية في أيامه .

تقدمت هذا المعبد صفة أو سقيفة يحمل سقفها صف من ثمانية أعمدة حجرية ، كل منها حجر واحد قائم يبلغ ارتفاعه نحو ٦٥ ، ٧ م . ويتلوها مدخل ذو صرحين مرتفعين يؤدي إلى بهو ضخم حفت بصفاته الداخلية وحملت سقفها أعمدة حجرية كبيرة بقيت بعض أجزائها ، وكانت تبلغ ٣٢ عموداً . وشكلت في الجدران الداخلية لهذا البهو ٦٤ نافذة حجرية وهمية متتابعة قلد بناؤها في أحجارها هيئة النوافذ الخشبية الشبكية في إتقان بارع .

ويفترض مكتشفوا المعبد أن واجهة المدخل المؤدى إلى هذا البهو وأخشاب بابه بل وأرضيته ودرجات سلمه الرئيسى كانت مكسوة في بعض مواضعها بصفائح عريضة من البرونز تعبيراً عن الثراء . ويعتقد أحدهم (جام) أن الدرج المؤدى إليه كانت تتوسطه نافورة تصب ماءها في حوض برونزى كبير يواجه المدخل . بينما يفترض غيره (ألبرايت) وجود خزان ماء فوق صرحى المدخل كان يملأ من بئر في داخل المعبد ثم تجرى مياهه في مجار تمر خلال أرضية المعبد لتصب في الحوض البرونزى الكبير ثم يعاد توزيعها مرة أخرى في

الأغراض التي خصصت من أجلها .

وعثر في المعبد . وعلى جوانب مدخل البهو خاصة على عدد كبير من النصب الحجرية المنقوشة وعدد كبير آخر من التماثيل البرونزية الصغيرة والكبيرة مثلت أصحابها الأثرياء . ونقشت على هذه وتلك عبارات التعبد والإهداء إلى إلهة ، صاحب معبد أوام . وقلدت بعض النماذج الطبية منها أساليب الفن الفينيقي والفن الهيلينستي .

وما من شك في أن الصورة الإجمالية التي صورها مكتشفو مدخل هذا المعبد . والتي قدمنا جزءاً منها . تدل على ماكانت عليه بقيته التي لم تكتشف حتى الآن من روعة وفخامة . وتدل بالتالي على ثراء العهود التي بنى فيها وهي عهود أسلفنا أن أقدمها يرجع إلى عهود المكريين وأن أوسطها يرجع إلى العصر الملكي السبأى منذ بداية القرن الرابع ق . م . بينما يرجع أحدثها إلى القرن الأول الميلادي . وتخرب المعبد في أواخر العصر السبأية وقام مصنع في صفته الغربية . كما استخدم سورا لمنطقته حين قل سكانها بعد أن تخرب سد مأرب . وتناثرت حوله المقابر والمساكن ، ثم تحول إلى حصن في العصور الإسلامية .

وتوفر لبقية معابد سبأ ما توفر في غيرها من طقوس و ثروات وممتلكات بما يتناسب مع قدرات منشئها ومدى أهمية المناطق التي نشأت فيها . وانتفع أغلبها باعتقاد أتباعها في التنبؤات (وهي رجم بالغيب) عن طريق وسطاء من الكهنة . وهو ماكانوا يسمونه باسم «مسأل» . وإلى جانب ماانتلقاه هذه المعابد من النذور والقرايين والأضاحي من الدولة . كان بعض أثرياء مريديها يسجلون على أنفسهم حججاً أو أوقافاً مع الكهنة يلتزمون فيها بأداء قرايين معينة ويتوقعون . أو يتوقع لهم الكهنة بمعنى أصح ، سوء المصير إن هم تخلفوا عن أدائها .

وتقبلت سبأ من عقائد جيرانها في عصرها الملكي تسمية «ذسموى» ، أو ذوسماوى بمعنى سيد السماء أو رب السماء . وقد ورد اسمه أصلاً ضمن نصوص عشيرة معينة قديمة خضعت للسبأيين وهي عشيرة الحنكانيين الذين نسبت إليهم مدينة حنان . وعلى الرغم من أنهم أدخلوا ذسموى هذا ضمن عقائد التعدد الفاشية بينهم إلا أن من الباحثين من يرى فيه تطوراً في تفكيرهم . وذلك على اعتبار أنه إلى جانب اعتقادهم بوجود معبود لكل كوكب كبير في السماء . جعلوا من ذسموى هذا معبوداً للسماء كلها كوحدة واحدة .

وإذا كانت هذه بعض نواحي الازدهار العمراني والإداري في سبأ في عصرها الملكي . فقد مرت في أواخر هذا العصر بمشكلات خارجية وداخلية عدة

كان عليها أن تواجهها بما يناسبها .

وترتبت أهم المشكلات الخارجية على رغبة قادة الإغريق وتجارهم في مشاركة العرب في الانتفاع بتجارة البخور والتوابل عن طريق البحر الأحمر ومايتصل به من تجارة المحيط الهندي أو احتكارها وحرمانهم منها . وأطلت هذه الرغبة برأسها منذ عهد الاسكندر الأكبر المقدوني الذي تطلع بعد أن دانت له دولة بابل حتى الخليج العربي . إلى السيطرة على تجارة تجار العرب واحتكار تجارة الهند . فأرسل في عامه الأخير ثلاث بعثات بحرية كبيرة تجوب البحار وتتعرف على مواطن الضعف ومواطن الاستغلال في السواحل التي تحيط بشبه الجزيرة العربية . وبدأت هذه البعثات الملاحية رحلاتها من الخليج العربي ولكنها لم تتقدم كثيراً إذ بلغت أكثرها نجاحاً (بقيادة Hieron) رأس الخيمة Maket . وقبل إن الاسكندر أمر كذلك بخروج بعثة بحرية من مصر عن طريق البحر الأحمر . ولكنها تعثرت هي الأخرى وربما بلغت باب المنذب أو لم تبلغه .

وعندما تقاسم قادة الاسكندر المقدوني حكم أقطار الشرق القديم بعد وفاته ، وحينما استقر البطالمة في مصر في أواخر القرن الرابع ق . م . كان من سياستهم أن يستغلوا السواحل الطويلة المطلة على البحر الأحمر إلى أقصى الحدود . وأن يحققوا آمال الاسكندر لمصلحتهم بخطوات متتدة عملية لم يكن تأثر عرب الجنوب بنتائجها محسوساً على درجة واحدة دائماً . ويمكن إيجاز مراحلها الأولى فيما يلي :

( أ ) أرسل أحد البطالمة الأوائل ولعله بطلميوس الأول أو الثاني قائداً من قادة البحر يدعى Ariston في بعثة بحرية استطلاعية ليتعرف على سواحل بلاد العرب وطبيعة الملاحة في بحارها . فطاف بجزء كبير منها . ولما عاد إلى الاسكندرية قدم إلى دولته تقريراً مفصلاً عما شاهده ولاحظه في رحلته من الموانئ الشمالية والجنوبية .

( ب ) جددت في عصر البطالمة بعض الموانئ المصرية المطلة على البحر الأحمر وأنشئ بعض آخر . حتى تستعد لاستقبال المزيد من متاجر هذا البحر وتصديرها . ( ومنها ميناء أرسينوى في نهاية خليج السويس ، وميناء ميوس هرميس قرب ميناء القصير الحالية ، وميناء برينيكى إلى الشرق من أسوان ) .

( جـ ) العمل على تأمين السيطرة على خليج العقبة باعتباره مخرج تجارة البحر الأحمر المتجهة (براً) إلى جنوب بلاد الشام .

( د ) زيادة الأساطيل البطلمية المقاتلة في البحر الأحمر لتأمين السفن والمصالح

التجارية فيه . وتشجيع الوسطاء على التعامل معها . وصرفهم عن الاعتماد على نقل المتاجر بالطرق البرية التي أشرف عليها العرب الشماليون والجنوبيون في شبه الجزيرة .

(هـ) تشجيع الجاليات الإغريقية التجارية على استيطان موانئ البحر الأحمر وجزره .. وقد تحدث عنها وعن بعض المواطنين التي نزلت بها على الشاطئ العربي الرحالة Agatharchides في منتصف القرن الثاني ق. م . ووصلت بعض هذه الجاليات حتى جزيرة سوقطرى في البحر العربي ، وشاركوا العرب والهنود في سكنها . كما شاركوهم في نقل تجارة الهند وسواحل شرق أفريقيا .

وأدت هذه الخطوات المتتابعة إلى نتيجتين مختلفتين على المدى البعيد بالنسبة لدول شبه الجزيرة العربية . فانتفع بها أهل السواحل وازدهرت تجارة موانئهم الجنوبية والجنوبية الغربية . مثل ميناء قنأ في حضرموت . وميناء عدن . وميناء موزا ، في المنطقة التي تقاسمتها كل من قتبان وأوسان وحمير (ثم ورثتها سبأ) . بينما تأثرت بعض الشىء اقتصاديات الدول العربية الداخلية التي اعتمدت على استغلال قوافل الطرق البرية ولاسيما الطريق الرئيسي الممتد من جنوب شبه الجزيرة عبر الحجاز حتى العقبة وما ورائها في سيناء أو في جنوب الشام . وإن ظل تأثرها حتى المرحلة التي وقفنا عندها . محدوداً .

وكان من أكثر المستغلين لنتائج هذه التطورات قبائل حمير التي أطلت على سواحل البحر الأحمر الجنوبية الغربية . واستفادت من نشاط التجارة البحرية في موانئها لاسيما عدن وموزا (موشج) وميناء أخرى ذكرها رحالة الإغريق باسم أو كيليس .

ويبدو أن حمير كانت تمثل الفئة الحاكمة لحلف قبلي تداخل مع بعضه بدوافع المصلحة المشتركة ورابطة الدم والموقع . وقد صورتها المصادر العربية تنقسم إلى قبائل صغيرة تعيش حول لحج بناحية ظفار ورداع (أى تجاور أوسان) وتمتد شرقاً في سرو حمير ونجد حمير . وقد أسلفنا أن هذه القبائل اعترفت بسيادة دولة قتبان منذ القرن الرابع ق. م . بحيث أطلقت بعض النصوص على أهلها لقب «ولد عم» مثل القتبانيين ، وبحيث أصبح حصنهم الرئيسي يسمى «ريدان» تقليداً لاسم حصن ريدان القتباني . ولكن الأمور تطورت إلى مصلحة حمير بعد ازدياد النشاط البحرى على سواحلها ، فأخذت تعمل لصالحها .

ونشأت ظاهرة جديدة بالاعتبار ربط بعض الباحثين بينها وبين نهضة

حمير . وهى أن المصادر العربية القديمة لم تنسب أحداثها إلى تاريخ ثابت (كالتاريخ الميلادى أو التاريخ الهجرى الحاليين) إلا فى نحو سبعة نصوص متباعدة عرفت حتى الآن . وأدت الدراسات المقارنة إلى تعيين عام البداية للتاريخ الثابت الذى ردت هذه النصوص السبعة أحداثها إليه بعام ١١٥ ق.م. (أو عام ١٠٩ ق.م.) . ولكن تعددت النظريات فى تعيين المناسبة الهامة التى ارتبطت بها هذه البداية ، ومالت أحدث هذه النظريات إلى ربطها باتحاد حمير فى كيان واحد، وحلت بذلك محل نظرية أخرى سبقتها كانت تربط بينها وبين نشأة مملكة سبأ وذوريدان ، الأمر الذى دعا إلى إعادة ترتيب أحداث الجنوب على أساس جديد وهو ماسوف نأخذ به فيما يلى .

وقد مر بنا كيف اتجهت حمير بقبائلها المتحدة إلى الانقلاب على دولة قتبان واستقلت عنها فى القرن الأول ق.م. وكانت سبباً فى إضعافها ، وكيف دخلت فى بعض الحروب ضد دولة حضرموت ، ثم أخذت تتحين الفرص لإثبات كيانها إزاء جارتها العجوز مملكة سبأ .

وكانت سبأ تشق طريقها فى جهد ، وعانت بعض الوقت من تضيق جارتها قتبان ومعين ، ولكنها قاومت وبدأت بمعين فقضت على استقلالها كما أسلفنا ، وأسكنت مجموعات من السبائين فى بعض مدنها . ولكنها لم تنتفع طويلاً بنصرها، إذ هدها خطر خارجى ربما لم تكن تحسب حسابه .

ونعود إلى العوامل الخارجية أو المنافسات الخارجية لنجد أن خطوتها الفاصلة بدأت منذ امتد اهتمام البطالمة الأواخر من رغبة الإشراف على البحر الأحمر وتجارته إلى رغبة الإشراف على تجارة المحيط الهندى الذى كانوا يعلمون أن كثيراً مما يأتيهم به التجار العرب من متاجر إنما يأتى عن طريقهم من الهند ، فودوا أن يوجهوا سفنهم إليها دون وساطة . وسجل المؤرخون خبر واحدة من أولى الرحلات التى نجحت فى تحقيق هذه الرغبة ، وقد ترأسها ملاح يدعى بودوكسوس الكيزيكي Eudoxus of Cyzicus وبلغ بها الهند حوالى عام ١١٧ ق.م. وتعددت بعدها رحلات بحارة الإغريق والبطالمة وساعد على نجاحها اهتمام اليونانى هيبالوس Hipalus إلى إمكان استخدام الرياح الموسمية الجنوبية الغربية خلال الصيف (من يونيو إلى أكتوبر) فى تقصير أمد الرحلة من البحر الأحمر إلى سواحل الهند فى عرض المحيط مباشرة دون ضرورة إلى التزام خطوط سواحله الطويلة .

وأعقب البطالمة منافس أشد خطراً منهم وتمثل فى النفوذ الرومانى فى عهد الامبراطور أوجسطوس (أو كتافيوس) الذى أصبح يسيطر على أغلب مناطق العالم



القديم دون منازع منذ أواخر القرن الأول ق. م. ولم يكتف أوجسطوس بالنشاط العادي الذي يقوم به أعوانه من الإغريق والرومان في تجارة الهند والبحر الأحمر. وأراد أن يقصى العرب عن هذه التجارة جملة أو يجعلهم يعملون لصالحه فيها . أو يسيطر على أرضهم بجيوشه .

وكانت الصورة البراقة المسرفة التي أشاعها الرحالة والمؤرخون الإغريق والرومان في عالمهم الغربي عن ثراء بلاد العرب مما شجع على هذه الرغبة فقد كتب الرحالة الجغرافي استرابون مايقول إن السبأيين والجرهانيين في عصره كانوا من أكثر القبائل ثراء نتيجة لتجارتهم في المواد العطرية ، ولهذا توفرت لديهم كميات كبيرة من مصنوعات الذهب والفضة كالأسرة والموائد الصغيرة والأواني والكؤوس . فضلاً عن قصورهم الرائعة التي كانت أبوابها وجدرانها وسقوفها مختلفة الألوان . يرصعون بعضها بالعاج والذهب والفضة والأحجار الكريمة... إلخ .

وليس من ضرورة بطبيعة الحال إلى تصديق هذا التصوير بحذافيره ، ولكنه كان كافياً لإثارة أطماع ساسة الرومان الطموحين إلى السيطرة والاستغلال . ولم يعدم أولئك الساسة والتجار تقديم المبررات لأطماعهم ، وصور استرابون بعضها فادعى أن أهل العربية السعيدة كانوا يحصلون على أرباح باهظة من تجارتهم مع الأعراب والرومان فلا يتركون لهم ولا للبلاد التي ينقلون تجارتهم إليها مجالاً للكسب أو الثراء .

وهكذا صدر أمر الامبراطور أوجسطوس إلى نائبه الروماني على مصر أيلوس جالوس (Aelius Gallus) بمهمة إرهاب العرب أو احتلال أرضهم . فترأس جيشاً كثيفاً وانضم إليه عدد كبير من اليهود ومن الأنباط حلفاء الرومان . وخرج الجيش في عام ٢٤ ق. م. على متن أسطول كبير ( قيل إنه تألف من ١٣٠ سفينة) من خليج السويس واتجه في البحر الأحمر حتى Leuke Kome ولعلها هي ميناء الحوراء أو أمّالج الحالية التي استغلها قوم مدين في عصورهم القديمة ثم خضعت لنفوذ الأنباط . وسلكت جيوش جالوس بعدها سبيل البر خلال ساحل الحجاز وتهامة اليمن وخربت في طريقها مدناً كبيرة . وعندما وصلت إلى الجنوب بدأت بتخريب مدن دولة معين القديمة التي أصبحت سبأ مسئولة عنها ، وروى استرابون أن ملك نجران فر حين اقتراب قوات الرومان ، وفتحت يثل أبوابها ودمر الغزاة مدن نشق ونشان وكمنة ولية وحريب وحاصروا مأرب . ولكن حملتهم باءت في نهاية أمرها بالفشل ولم تتعد مأرب ، وفقدت كثيراً من سفنها ومن رجالها . وكان قد صاحبها رجلا ن اهتم التاريخ بهما ، استرابون الجغرافي الرحالة الذي روى

أحداثها (من وجهة نظره) وكان صديقاً شخصياً للقائد جالوس ، ثم رجل آخر اختلف الحكم عليه ، وهو رجل من الأنباط ترأس قومه الذين رافقوا الحملة واعتبره الرومان دليلاً لهم على أساس خبرته بالطرق البرية في شبه الجزيرة وخبرته بطرق العرب في القتال ، وقد ذكره استرابون باسم سلياؤوس وهو اسم قد يكون محرفاً عن اسم صالح أو سلى أو سلاء (يراجع عنه بعده) .

ورجعت أسباب فشل حملة جالوس إلى عدة عوامل ذكر استرابون بعضها ، ومنها عدم كفاية جالوس في قيادة البحر وتنظيم الأسطول بحيث فقد كثيراً من سفنه قبل أن يصل بها إلى ميناء الحوراء ، وإنفاقه أغلب جهده في إعداد سفن مقاتلة لم تكن لها ضرورة ملحة في حملته لأنه لم يكن من المنتظر أن يقاتله العرب في البحر . ولعله عدل لهذا إلى طريق البر وسار بجيشه في طرق صحراوية وجبلية طويلة وعرة تمتد نحو ١٢٠٠ ميل من الحوراء أو أمّالج إلى داخل اليمن ، وكان يستطيع أن يتابع طريقه في البحر مادام قد بدأه حتى ساحل اليمن ، وقلة الماء خلال حصار مأرب ، وتفشى الجوع والأوبئة حولها ، فضلاً عن عدم إخلاص الدليل النبطي في النصيحة للرومان .

وإذا زدنا شيئاً على تحليل استرابون فهو وضع مقاومة العرب لجيوش الرومان موضع الاعتبار في عدة معارك كانت إحداها عند نهر ذكره استرابون وقد يكون هو غيل خارد ، وشدة تحصن السبأيين في عاصمتهم مأرب ومقاومتهم للحصار الروماني . وأخيراً تفسير عدم إخلاص الدليل النبطي للرومان برغبته في الوفاء لبني عمومته العرب مما خيب آمال السادة الرومان .

ويبدو أن تجار الرومان قد وجدوا سبيلهم بعد ذلك إلى موانئ بلاد العرب الجنوبية عن طرق أخرى غير طرق الحرب ، فتحالفوا كما يفهم من بعض الروايات المتأخرة مع أمير ظفار الحميري على أن يقدم لهم بعض الامتيازات الإقليمية ، وربما نجحوا في أن يتركوا بميناء عدن جالية أو حامية رومانية تساعد سفنهم ضد أخطار القرصنة في البحر وتشرف على مصالحهم التجارية .

واستردت دولة سبأ كيانها بعد فشل الحملة الرومانية ، وانفسح السبيل أمامها في الداخل بعد أن انكمش نشاط دولة قتبان وخسرت كيانها السياسي شيئاً فشيئاً تحت تأثير ضربات السبأيين والحضرميين والحميريين خلال القرن الأول الميلادي وبعده بقليل ، كما مر بنا من قبل .

ولكن سبأ لم تنتفع بهدوئها طويلاً ، وأخذت المشكلات الحدودية والداخلية تعمل عملها السيء فيها ، الأمر الذي قلل من هيبتها أمام القوتين الباقيتين في

ميدان المنافسة أمامها في جنوب شبه الجزيرة وهما قوة حمير وقوة حضرموت ،  
ثم مهد لعصر جديد من عصورها المتميزة وهو عصر ملوك سبأ وذوريدان  
موضوع البحث التالي .

\* \* \* \* \*

### من المؤلفات المختارة في دراسات الفصل :

Bowen, Albright and Others, op. cit.

Jamme, A., Sabacan Inscriptions from Mahram Bilqis.  
Baltimore, 1961.

Philby, op. cit., 64-76.

Phillips, op. cit., 279f.

Ryckmans, J., op. cit.

جواد على : المرجع السابق ، مادة ملكية سبأ .

نيلسن وآخرون : المرجع السابق ، ص ٨٧ - ٨٨ ، ٢٩١ - ٢٩٣ .



## الفصل العاشر

### دولة سبأ وذو ريدان

#### وسيطرة حمير

اختلفت نشأة هذه الدولة عن نشأة غيرها من الدول في أنها لم تبدأ ببداية زاهرة ، وإنما قامت خلال ظروف مضطربة استمرت أكثر من قرن ونصف القرن بين عام ٩٠ م وعام ٢٦٥ م ، وهى ظروف لازالت تفاصيلها خافية ونصوصها متضاربة .

وكانت قد ظهرت بين القبائل العربية الجنوبية والوسطى خلال القرن الأول الميلادى روح من التنافس الشديد ورغبة الانتشار وأطماع الرياسة والسيادة ، لأسباب غير محددة ، قد تكون منها تلك المحنة التى هزت كيان دولة سبأ خلال الحملة الرومانية عليها ، ورؤية دول الجنوب تنهار واحدة بعد واحدة لسبب أو لآخر ، وزيادة ثراء بعض المناطق مع افتقار مناطق أخرى نتيجة للمنافسة بين التجارة البحرية والتجارة البرية . وقد يكون منها كذلك ماجد من إنتشار الخيول والقوات الراكبة بين رجال القبائل وما أدى إليه هذا من سرعة الحركة والكر والفر والشعور بالزهو ، وهلم جرا .

وكانت أكثر القبائل السبائية شهرة خارج مأرب هى قبائل مرند وجرت التى ارتبطت بأسرة ملوك سبأ بروابط الأصل والنسب . ولهذا ظلت صلات المودة غالبية بينها وبينهم ، ولكن هذا لم يمنع بعض حكامها الكبار الذين كانوا يتلقبون من قبل باللقاب الأقيان أو الأقيال من أن يتلقبوا بلقب «ملك» بين حين وآخر ، بل ولقب «ملك سبأ» أيضاً ، الأمر الذى تقبله الملك السبأى الشرعى فى مأرب ، فى بعض الحالات ، على مضض حتى يبقوا مساندين له .

وفى الوقت نفسه ظلت أكثر القبائل القريبة من مأرب ، عدداً وبأساً ، هى قبائل سمعى التى ضمت أثلاث : سخيم ، ويتع ، وهمدان (والأخيرة هى التى انتسب إليها فيما بعد الرحالة أبو محمد الحسن الهمدانى أشهر من كتب فى العصور الإسلامية عن جغرافية شبه الجزيرة العربية وتاريخها) .

وكيفت هذه القبائل مسلكتها إزاء سبأ بما يتفق مع مصالحها والظروف التي عاشت فيها . فظل موالية للدولة في عهود قوتها ، واستمرت كذلك حتى رأت الأطماع تحيط بها ، فبدأت تتحين الفرصة لإثبات كيانها الذاتي تحت زعامة بيت حكم كبير فيها انتسب إلى جد أكبر يدعى «أعين» . وجد أصغر يدعى «أوسلات رفشان» .

وفي حماة هذه الأطماع والملابسات الداخلية التي مهدت لتمزق الكيان السبأى ، كانت قبائل حمير قد شقت طريقها حتى حدود سبأ ، واتخذت عاصمتها في مدينة ظفار التي نشأت في منطقة خصبة قرب مدينة يريم الحالية ، وحميتها عدة حصون قامت على التلال التي تحيط بها ، وكان حصن ريدان أكبرها ، فأصبح حصنها الملكى ، وانتسب إليه ملوكها في لقبهم الذى اشتهروا به وهو «ذوريدان» .

وفجأة ظهر في نصوص هذا العصر المضطرب ما يدل على أنه قامت في كل من مأرب وظفار أسرة حاكمة ادعى ملوكها لأنفسهم لقب «ملك سبأ وذوريدان» كل على حدة . وفي تفسير هذه الظاهرة افترض الباحث فون فيسمان أن مأرب عاصمة سبأ تعرضت لهجوم من قبل ملك ريدان الحميرى في نهاية القرن الميلادى الأول ، وحينما انتصر عليها أضاف اسمها إلى لقبه ، ولكن تقديره لمكانة سبأ التاريخية والدينية جعله يقدم اسمها في مقدمة هذا اللقب ، وإن لم يطل حكمه . وعز على القبائل المحيطة بمأرب ماصارت إليه فعملوا على إجلاء الملك الحميرى عنها وأعادوا إليها الملك السبأى المنهزم أو رجلا من أسرته اتخذ هو الآخر لقب «ملك سبأ وذوريدان» ، في الوقت الذى لم يتنازل فيه الملك الحميرى في ظفار عن لقبه المزدوج .

ومع التجاوز عن الأسماء العديدة التي أتت النصوص بها ، مراعاة للتخفيف مؤقتاً ، تكفى الإشارة إلى أنه كان من أصحاب الفضل في إعادة الملكية الشرعية إلى مأرب زعيم قبائل بتع ، وزعيমান لقبيلتى مرئد وجرت ، وقد عمل كل منهم من ناحيته ، ولم يكن عمله بغير ثمن ، فقد تلقب كل من الثلاثة بمثل لقب ملك مأرب العائد ، أى «ملك سبأ» .

وعمل الهمدانيون على أن يكون لهم بدورهم نصيب فى ألقاب العصر وزعامته . وكان قد ترأسهم بعد أوسلات رفشان ولداه «يرم أيمن» و «بارج يهرحب» ، وقد مثلا ملك سبأ فى عقد صلح أنهى حروباً متقطعة قامت بينه وبين دولة حضرموت والحميريين والقتبانين (الذين كانت دولتهم تلفظ أنفاسها الأخيرة) . وكان الجزاء على عقد الصلح أن تلقب أكبر الأخوين يرم أيمن بلقب

ملك وأورثه لولده .

وهكذا شهد العصر (في منتصف القرن الثاني الميلادي) أربع أسر إقليمية أو قبلية ادعى كل رئيس فيها لقب «ملك سبأ» . وذلك إلى جانب ملك مأرب الشرعي صاحب لقب «ملك سبأ وذوريدان» ، في دولة كانت تسيطر عليها من قبل مملكة واحدة .

وإلى جانب هؤلاء الملوك الخمسة كانت هناك ملكية حمير التي تمسكت هي الأخرى بلقب «ملك سبأ وذوريدان» ، وحاولت أن تحققه على حساب هذه الأطراف جميعاً .

وهنا تصدى زعيم همدان «علهان نهفان» الذي شارك أباه يرم أيمن في رئاسة قومه وفي لقب الملك ، لمواجهة الأزمة ، وتلمس الحلفاء حوله ، ووجد بعضهم في خصوم الأمس ، فتحالف مع دولة حضرموت ، ومع جماعات حبشية ذكرتها النصوص تحت زعامة «جدرت ملك حبشت» ، أو جدورة ملك الحبشة أو الحبش . واختلفت آراء الباحثين في تحديد أصل هذه الجماعات . فذهب رأى إلى اعتبارهم فرعاً من سكان جنوب اليمن أو تهامة الأصيلين نزح بعضهم إلى الساحل الأفريقي لمواجهة لهم وكان لهم أثر في تكوين جماعات الجعزيين الأحرار الذين نشروا اللغة السامية في الحبشة ، وقد عرفوا عند العرب حينذاك بتسمية الحبش على جانبي البحر الأحمر . وذهب رأى ثان إلى إعتبارهم مولدين من مهاجرين أحباش إلى سواحل تهامة تكاثروا عليها ثم عملوا لمصلحتهم في فترات التمزق الداخلي بالانحياز إلى فريق ضد فريق . وذهب رأى ثالث إلى إعتبارهم غزاة من الحبشة استغلوا فترات التفكك التي عمت المناطق اليمنية فاحتلوا مناطق ساحلية واسعة من شمال جيزان وعسير وجزء من ساحل الحجاز ، رداً على التوغل الاقتصادي والبشرى العربي على الساحل الأفريقي ، وللسيطرة الكاملة على التجارة الأفريقية المنقولة بالوساطة إلى الساحل العربي بعد أن فشلت الحملة الرومانية في السيطرة عليها . وأياً ماكان من هذه التفسيرات فإنها لاتخفى حقيقة واقعة وهي أن تمزق أهل الدولة الواحدة وتضارب مطامع زعمائها وتغليب المصالح القبلية أو الإقليمية فيها على حساب الصالح العام ، كل ذلك كان سبباً إلى تدخل الأعراب في أمورها .

وجدير بالذكر أن النصوص الجنوبية أخذت تشير في هذه الفترة إلى دور الأعراب أهل البادية باسم «أعراب» وإلى انضمامهم إلى هذا الفريق أو ذاك . ويبدو أنه أصح لهم دور كبير في فرق الخيالة أو الفرق الراكبة في الحروب .

ولم يتحقق أمل علهان نهفان فى إعادة هبة دولة سبأ وريدان . إلا فى عهد ولده «شعر أوتر» الذى أضاف إلى هذا الأمل هدفاً آخر وهو تحرير الأراضى التى سيطر الحبش عليها ولو استدعى الأمر أن يقاتل معهم من كانوا يحالفونهم من القبائل العربية الأصيلة . وقد نجح فى تنفيذ أغلب هدفه وبسط سلطانه على أغلب اليمن وشماله ، فى أواخر القرن الثانى الميلادى .

ولكن نجاح شعر أوتر كان رهيناً بشخصه ، وبعد وفاته عادت الحروب بين السبأيين وبين الحميريين لسنوات طويلة . وتحالف الحميريون فيها مع الأحباش أو الأكسوميين الأفريقيين فى عهد ملكهم عذبه أو عذابا . ويبدو أن هؤلاء الأحباش خططوا للعمل لمصالحهم الخاصة ووجدوا عوناً أو تحريضاً من الرومان الذين تلاقت مصالحهم معهم فى استغلال تجارة البحر الأحمر وتقليل نصيب العرب منها . ولم ينفذ الجنوب منهم إلا وفاة عذبه الأكسومى أو الحبشى وقيام الاضطرابات فى بلده بعد وفاته .

تلك كانت مجرد نماذج من فترات التشتت والصراع والمد والجزر التى شهدتها دولة سبأ وجيرانها ، وقد تكررت أمثالها وتغيرت مواقع الأطراف فيها بين تحالف وتخاصم عدة مرات خلال القرون الثلاثة الميلادية الأولى . والغريب أنه على الرغم من ذلك كله ، وعلى الرغم من منافسة ظفار الحميرية لمأرب السبأية فى شئون التجارة والسياسة ، ومنافسة دمار (قرب صنعاء) لمأرب أيضاً فى شئون العمران - ظلت أوجه النشاط الإنتاجى والتجارى قائمة إلى حد ما ، وظلت تثير إهتمام المؤرخين والرحالة الكلاسيكيين المعاصرين لها .

ففى أوائل هذا العصر المضطرب تمت إعادة بناء الهويس الشمالى من سد مأرب (فى الفترة بين عامى ١٠٠ - ١٢٠) بعد انهياره الأول المعروف . وإلى هذه الفترة نسب الأخباريون العرب تشييد قصر عمدان الذى أسرفوا فى وصفه وتمجيد صاحبه إيل شرح يحضب ملك مرثد - وقد احترق القصر ، ثم تم تدميره فى بداية العصور الإسلامية وأصبح تلا خربا .

ونسب إلى عهد هذا الملك فى نهاية القرن الميلادى الثانى إرسال بعثة إلى ملوك غسان والازدونزار ومذحج وهى من أقدم المرات التى ذكرت فيها أسماء هذه القبائل .

وفى أوائل هذا العصر أيضاً ، خلال القرن الأول الميلادى ، ذكر الرحالة بلىنى فى كتابه عن التاريخ الطبيعى أمرين متقابلين ، ذكر فى أولهما أن السفن التابعة للرومان كانت تخرج من برينيكى (قرب أسوان فى مصر على البحر الأحمر) إلى ميناء أوكيليس على مضيق باب المنذب ، أو إلى فنا فى منطقة الكندر



دون توقف ، ومن هناك إلى الهند رأساً ودون وساطة العرب . ولكنه أضاف إلى ذلك أمراً آخر وهو أن العرب ظلوا من أغنى الأمم لتدفق الثروة من روما وبارثيا إليهم وتكديسها بين أيديهم . فهم يبيعون ما يحصلون عليه من (تجارة) البحر ومن (إنتاج) غاباتهم ولا يشترون شيئاً في مقابله . وذكر أن السبأيين كانوا أعظم القبائل ثراء بما تنتجه غاباتهم من البخور ، وما يملكونه من مناجم الذهب ، وما يوجد عندهم من الأراضي الزراعية . وما ينتجونه من الحبوب والكروم والعسل ، .. الخ .

وفي تصويره لمدى استهلاك العالم الخارجي لمنتجات جنوب شبه الجزيرة ، روى بليني أن جنازة poppaea فى روما قد استنفذت مايساوى الإنتاج السنوى للعربية السعيدة . وروى أنه ترتب على ازدياد استهلاك البخور والصمغ فى أيامه ، أن أصبح الصمغ يجمع مرتين فى العام دون أن يترك التجار الوقت الكافى لسيقانه لكى تنضج .

وهكذا يبدو أن تجار الإغريق والرومان وإن سيطروا على أغلب تجارة الهند فى المحيط الهندى والبحر الأحمر . فقد ظل العرب ينتفعون ببيعها ويقومون بنقل منتجاتهم الخاصة من البخور والصمغ ومشتقاتها بقوافل الإبل ويعملون على تصريفها ويجنون أرباحها . وهو أمر لم ينتفع به الجنوبيون وحدهم ، وإنما انتفع به العرب الشماليون أيضاً لفترات طويلة مما سنعود إلى ذكره فيما بعد .

بل إن السفن الإغريقية والرومانية وإن عرفت الطريق البحرى القصير المباشر إلى الهند ، إلا أنها ظلت تلجأ إلى الموانئ العربية من حين إلى آخر للاتجار معها مباشرة ، أو للراحة فيها والتزود منها بالماء والزاد خلال رحلاتها الطويلة إلى سواحل الهند وعودتها منها . بل وظلت تسمح لبعض السفن العربية بالاشتراك معها فى التجارة ، وذلك مما يعنى أنها لم تقاطعها جملة ولم تحرمها من التجارة جملة . وقد كان للحميريين على ساحل البحر الأحمر وساحل البحر العربى أسطول تجارى ضخم لا يمكن تجاهله .

وأدت هذه الأوضاع إلى أن ورد فى كتاب الطواف حول البحر الإريتري periplus Maris Erythraei من حديثه عن جنوب شبه الجزيرة فى حوالى عام ٢٢٠م ، ما سبق أن استشهدنا به منه عن ازدهار ميناء «قنا» الحضرمية ، وتجاريتها الواسعة من عمان وبارثيا والهند . وقد ذكر نفس الأمر عن ميناء موزا (موشج أو المخا) فقال إنها ميناء عامرة دائماً بأصحاب السفن والملاحين العرب . وفى شغل شاغل بشئون التجارة ، ويتعامل أهلها مع الساحل البعيد (الأفريقى ؟) ومع بريجازا (فى حوض السند) ويرسلون سفنهم إليهما .

وهكذا احتفظ العرب بنشاطهم على الساحل الأفريقي ، لاسيما في منطقته المعروفة باسم رأس التوابل ، وفي منطقة الصومال ، وعلى ساحل الحبشة ، وامتد نشاطهم إلى ميناء رهابتا (وقد تكون ربطة العربية) بجوار زنبار ، وذكر مؤلف كتاب الطواف أن رهابتا هذه ظلت تعترف بالسيادة لأمير معافر الحميري «بحكم امتياز قديم أخضع ساحلها لنفوذ دولة قديمة في بلاد العرب (وهي دولة أوسان) وأن طائفة من تجار ميناء موزا الحميرية كانوا يعملون باسم أميرهم فيها ويسيطرون على تجارتها ويتزاجون مع أهلها ، .

وظل للعرب نشاطهم في جزر البحر العربي (أو المحيط الهندي) القريبة منهم مثل جزيرة سوقطرى (دفيبا سخترا = ديوس كوريديس = الجزيرة السعيدة) . وذكر مؤلف الكتاب السابق أنها كانت تابعة لملك اللبان يعنى بذلك ملك حضرموت ، وأنه كان يسكن على ساحلها الشمالي تجار من العرب والهنود والإغريق .

وليس من شك في أنه لو توافر للمناطق العربية الجنوبية سلامها القديم عوضاً عن الاضطرابات التي مزقت شملها في هذه الفترة لاستطاعت أن تحقق أضعاف ما استشهدنا به من روايات المؤرخين والرحالة عنها – ولكن هذا الذي استشهدنا به كاف للدلالة على أنه كان لا يزال بها من الإمكانيات ما تستطيع أن تستعيد به أمجادها القديمة أو بعضها على أقل تقدير .

وإذا كانت مأرب قد استنفذت جزءاً كبيراً من طاقتها بعد كفاحها الطويل في سبيل البقاء ، فقد بقى على «ظفار» أن تقوم بدورها ، وقد مالت موازين القوى النسبية إليها بالفعل منذ النصف الثاني للقرن الثالث الميلادي . وجوارها قام حصن ريدان الملكي الذي نافس حصن سلحين السبأى المجاور لمأرب . وقد اعتبر الاخباريون العرب الحصنين قصرين وأشادوا بما فيهما من فخامة وروعة ما وسعتهم الإشادة . وضموا إلى ذكر قصر ريدان قصراً فخيماً آخر ذكروه باسم «شوحطان» .

### نهضة حمير وملكية سبأ وذوريدان وحضرموت ومينة :

مهدت الفترة السابقة لسيادة أسرة حميرية ريدانية تنسب إلى إيل عز نوفان يهصدق . أو إلى ولده الأوسع شهرة منه «ياسر يهنعم» الثاني الذي حرف بعض الأخباريين إسمه إلى ناشر النعم اليعفرى . وذكر عبيد بن شرية أنه سمى كذلك واشتهر به لأنه استرجع ملك الحميريين وجمع الأمر لهم . ولما كان رأس أسرة جديدة أسرفت روايات هؤلاء الأخباريين (لاسيما ذوى الأصل اليمنى) في ذكر

مناقبه وفتوحه فروت أنه ضرب في الشرق والغرب والبر والبحر . بتفاصيل نتجاوز عن ذكرها لعدم ثبوت شيء منها .

وشاركه في الحكم قبيل عام ٢٧٠م ولده شمر يهرعش (الثالث) ، ثم انفرد بالحكم في حوالي ٢٩١-٣١٦ ، وتوافرت له شهرة أوسع من شهرة أبيه ، واحتفظت له بعض الأساطير العربية بسمعة عريضة ، فاعتبرته أعقل من حكم ، وأطلقت عليه لقب تبع الأكبر ، واعتبرته فاتحاً عظيماً امتد حكمه في زعمها إلى أرض بابل وفارس وسمرقند وأرمينيا والصين والتبت ... إلخ . وعلى الرغم من وضوح عنصر التهويل فيما ادعته هذه الأساطير ، فإنه يبدو أنها اعتمدت على نصيب متواضع من الواقع وضخمته باسم القومية في عصر نشطت فيه قوى خارجية من الفرس والروم والحبشة لتوجيه مصائر الأمة العربية .

فقد حاول شمر يهرعش الثالث أن يحقق الوحدة السياسية لجنوب شبه الجزيرة وأن يزيد من إمكاناته ويوسع من حدوده واتصالاته . فاستولت جيوشه على أجزاء متسعة من دولة حضرموت وتوابعها وإن لم يقض تماماً عليها وبقيت تجاهد في سبيل البقاء لفترة قصيرة . وتغلّبت جيوشه على أقاليم من تهامة واتسعت في وسط شبه الجزيرة وشمالاً في أرض سهرة وعك . وربما غزت سواحل الحبشة أو على الأقل ضيقت على مصالح الأحباش في تجارة البحر الأحمر ، وبلغت إتصالاته الدبلوماسية إلى قطوسف وكوك ويحتمل وجودهما قرب المدائن بين العراق وفارس .

وفي نفس العهد الذي حقق فيه عرب الجنوب نهضتهم على يدي شمر يهرعش الثالث ، كان لعرب الشمال نهضة أخرى لاتقل قيمة عنها على يدي امرئ القيس بن عمرز التنوخي المتوفى عام ٣٢٨م ، وسوف نتناول تفاصيل نص امرئ القيس المشهور هذا فيما بعد ، وتكفي الإشارة هنا إلى ما ذكره من أنه أحرز نجاحاً في حصار نجران مدينة شمر (يهرعش) ، أي الخاضعة له . وأنه شنت قبائل مذحج . وكان شمر يهرعش قد احتضن قبائل مذحج هذه ، ومنها كندة ، واستعان بها في مهاجمة مناطق التنوحيين قوم منافسه امرئ القيس أو أنصاره على الخليج العربي ، كما وجه نشاطه من صعدة إلى أرض مالك بن كعب ملك أزد السراة .

وشجعت هذه الانتصارات المتوالية شمر يهرعش الثالث على أن يزيد في ألقاب ملكيته ألقاباً أخرى ، فاتخذ لقب «ملك سبأ وذوريدان وحضرموت ويمنة» ، حول أواخر القرن الثالث الميلادي ، وكانت يمنة (أو يمانه) فيما يحتمل وأشرنا من قبل هي الجزء الجنوبي من دولة حضرموت . وكان الرجل مصلحاً إلى جانب

كونه محارباً ، فبقى من أيامه نص ينظم بيع الرقيق والماشية . ويحدد المدة التي يكون البائع مسئولاً فيها عن الحيوان الذى باعه إذا هلك بسبعة أيام . ويبدو أن هذا النص كان جزءاً من تشريع متكامل صدر فى أيامه .

ومرة أخرى ارتبطت هذه النهضة الحميرية الكبيرة بشخصية شمر يهرعش الثالث (ومن قبله بشخصية أبيه) قبل أى شىء آخر ، بحيث أن بعض أقاليم دولته فى حضرموت وفى تهامة ، حاولت الانسلاخ عنها فى أواخر أيامه أى عندما شاخ عهده . وربما ردها إلى طاعته ولكن إلى حين .

وتجددت المشكلات فى عهود خلفائه الأقربين ولم ينجحوا فى غير إخضاع حضرموت التى استنفذت قواها ، أما الأطراف الغربية لدولتهم فاكثفت الغموض مصيرها .

فقد ورد فى ألقاب ملك الحبشة «عيزانا» الذى يرى بعض الباحثين أنه عاصر خلفاء شمر يهرعش المباشرين منذ حوالى عام ٣٢٥م - أنه «ملك أكسوم وحمير وريدان وحبشة وسبأ وسليحين وصيامو ووجه وكاسو ملك الملوك . ويبدو أن سيطرته على حمير وسبأ اللتين أوردهما لقبه بعد عاصمته أكسوم . كانت سيطرة مفتعلة أراد أن يمهد بذكرها لمرحلة مقبلة بعد أن أصبحت دولة سبأ وذوريدان فى نظره لقمة سائغة طحنتها مشكلاتها الداخلية . ولايستغرب مثل هذا الأمل المفتعل إذا ما قورن بما حدث بعد كثير من القرون حين أمر الامبراطور نابليون بسك نوط تذكارى باسمه تمجيداً لفتحته الجزر البريطانية ، وهو أمر لم يتم وبقي النوط تذكارا لأمل لم يتحقق .

ولم يقتصر هدف «عيزانا» من هذا اللقب على مجرد الأمل فى السيطرة على بلاد الجنوب العربى وما يصل إليها من متاجر ، بل كانت وراءه ملابسات أخرى ، فقد سمح الامبراطور البيزنطى قسطنطين الأكبر بانتشار المسيحية فى دولته ابتداء من عام ٣١١م ، ثم أصبحت ديناً رسمياً للإمبراطورية فى عام ٣٧٥م ، واتجهت بعثات بيزنطة فى عهده إلى الحبشة وما يجاورها للتبشير بالمسيحية واتخاذ الدين مدخلاً إلى عقد المحالفات السياسية والاتفاقيات الاقتصادية . ونجحت هذه البعثات من ناحيتها الدينية فى إطلاق حرية العبادة للمسيحيين من التجار الأغراب ومن تنصروا من رجال البلاط وأهل البلاد التى دخلتها المسيحية . ويبدو أن عيزانا ملك الحبشة قد سايرها على الرغم من أن اليهودية كانت قد سبقت المسيحية إلى بلاده منذ قرون ولكنها ظلت محصورة فى نطاقها الضيق وسط الديانة الوضعية الشائعة . ولعله فى مشايعته للمسيحية وفى لقبه الذى ادعى فيه سيطرته على سبأ وحمير كان يعمل على أن تكون له الصدارة

فى تمثيل البلاد الواقعة على جانبى السواحل الجنوبية للبحر الأحمر أمام حليفته الدولة البيزنطية القوية حامية المسيحية فى الشرق ووريثة الرومان فى السيطرة على سياسته وتجارته .

على أن الجدير بالذكر هو أنه إذا كان ملك الحبشة هذا أو خلفاؤه قد ودوا أن تكون لهم اليد العليا على المناطق العربية الجنوبية ، فقد أسلفنا من قبل أن هجرات عربية جنوبية قديمة كانت قد أثبتت وجودها وتأثيراتها فى الحبشة ، عن طريق استخدام اللغة العربية الجنوبية فى نصوصها إلى جانب اللغة الأفريقية ، أو مختلطة بها ، وكتابة هذه النصوص بحروف المسند العربية . وعن طريق النشاط الاقتصادى الذى جعل لطوائفهم التى عرفت باسم «الجعزيين» أى الأحرار منزلة مرموقة ومكانة سياسية كبيرة فى الحبشة ، مع امتداد نفوذهم على أجزاء متفرقة من الساحل الأفريقى .

وعلى أية حال فما لبثت دولة أكسوم أن اضطربت أحوالها فى أرضها الأفريقية فانشغلت بنفسها .

وبقيت ملكية «سبأ وذوريدان وحضرموت ويمنة» العربية قائمة تجاهد فى سبيل الاستمرار ، ومن أعمال ملوكها إصلاح سد مأرب ثلاث مرات ، وفى أولها أصلح الجزء الأوسط منه عند تهدمه للمرة الثانية المعروفة بعد عام ٣٦٠ م .

وتميز من ملوك العصر «أب كرب أسعد» الذى مارس الحكم نحو ستين عاما منذ أن اشترك مع أبيه طفلا . وعندما استقل بالحكم أشرك معه ولده حسان يهنم فى حوالى عام ٤٠٠ م . وأثرت له جهود لتوطيد الأمن فى دولته والسيطرة على طرق القوافل المتجهة إلى الشمال . فكانت له حروب فى منطقة معد ، ولعلها امتدت أيضاً فى نواحي الحجاز من ناحية ، وحتى الربع الخالى فى أواسط شبه الجزيرة من ناحية أخرى . وكانت قبيلة كندة من أعوانه . وشجعه نجاحه على أن يزيد فى ألقابه الملكية عبارة أكد فيها سلطانه على بدو المرتفعات والبرارى ، فأصبح «ملك سبأ وذوريدان وحضرموت ويمنت وأعراب طودم وتهمت» . أى وأعراب الجبل وتهامة (أو النجد والسهل) ... ولاتساع أعماله العامة نسبياً أشاد الاخباريون بذكراه وذكروه باسم أسعد تبع ونسبوا إليه فتوحات واسعة كما أشادوا بقصوره أو حصونه فيما بين ظفار وبين صنعاء .

وأصلح سد مأرب ثانية فى عام ٤٤٩ م فى عهد الملك شرحبيل يعفور ، وزيدت قنواته ودعمت جسوره ، ولكن انهار جانب من سد رجب ثانية بعد عملية إصلاحه بعام واحد وأدى ذلك إلى هلع السكان وفرارهم إلى الجبال خوفاً من

طغيان السيول ، فأصلح مرة أخرى في عام ٤٥١م وقيل إنه اشترك في إصلاحه نحو ٢٠ ألف رجل .

وارتبطت أهم أحداث العصر في الجنوب العربي الذى سوف نعبر عنه فيما يلى باسم اليمن وهو الاسم الشائع فى المصادر العربية ، بالتطورات الدينية وما ترتب عليها من نتائج حضارية وسياسية .

فقد سلكت اليهودية سبيلها إلى اليمن فى عهد غير معروفة ود بعض الكتاب (ومن اليهود بخاصة) أن يرجعوا بها إلى زمن بعيد فربطوا بينها وبين عهد تخريب الرومان لبيت المقدس فى عهد فسباسيانوس وتيتوس فى عام ٧٠م ، وتشتيتهم لمن بقى فيها من اليهود الذين هرب بعضهم إلى الصحراء وانزوا فى جاليات صغيرة على الطريق التجارى المتجه إلى الجنوب حتى اليمن . والواقع أنه ليس من سند لإرجاع هجراتهم إلى بلاد العرب إلى مثل هذا الزمن البعيد الذى رددته بعض الكتب التاريخية دون تمحيص حيث لم يظهر لعقيدتهم أثر فى النقوش العربية الجنوبية أو الشمالية إلا منذ القرن الرابع أو الخامس الميلاديين . وليس من المستبعد أن بعضهم تسلل إلى اليمن عن طريق فارس التى احتضنتهم نكاية فى البيزنطيين المسيحيين الذين كانوا يكرهونهم . ولأمر ما ربط بعض الأخباريين (ومن ذوى الأصل العبرى أيضاً) بين الملك أب كرب أسعد وبين يهود يثرب ، مرة بدخولهم إليها فى عهده ، ومرة برحلته إليها وتهوده ، ومرة بامتداد نفوذه إليها وتعيين أحد أولاده عليها حيث قتل بعد رحيله عنها ... الخ .

وسلكت المسيحية سبيلها إلى اليمن عن أكثر من طريق ، فسلكته أولاً عن طريق البعثات التبشيرية . ويبدو أن الدولة البيزنطية حينما وجدت الحبشة قد انشغلت بمشاكلها الداخلية عما أملته فيها من نشر المسيحية وما يستتبعها من أهداف سياسية ، تعاملت مع الدولة الحميرية رأساً . وكان من رسلها المبشرين الأوائل ثيوفيلوس الهندى فى منتصف القرن الرابع الميلادى ويروى التاريخ الكنسى أنه نجح فى تنصير الملك الحميرى المعاصر له . ولم يكن تنصير الملك ، إن صح ، هو بيت القصيد . وإنما يبدو أن بيزنطة أرادت أن تضمن لها أنصاراً باسم الدين للوقوف فى وجه انطلاق نفوذ الفرس المحتمل فى شبه الجزيرة العربية وما يتصل بها عبر الخليج العربى وعمان . وهكذا اتجهت البعثات التبشيرية البيزنطية إلى جزيرة سوقطرى وميناء هرمز أيضاً .

وسلكت المسيحية طريقها إلى الجنوب العربى كذلك عن طريق تجار الشام المسيحيين الذين تعاملوا مع أهله ، وربما سلكته كذلك عن طريق تجار الحبشة المسيحيين ، وبعض أهل الحيرة أيضاً على الرغم من اختلاف مذهبهم المسيحى

عن المذهب الذى أخذ به نصارى اليمن .

على أنه مهما كان من أمر المسيحية واليهودية فى اليمن . فقد ظل أتباعهما قلة قليلة . وظلت غالبية أهل الجنوب العربى على عقائدهم الوضعية القديمة وان حاولوا أن يوسعوا آفاقهم الدينية من تلقاء أنفسهم تارة ونتيجة لاتصالهم بأصحاب الديانتين اليهودية والمسيحية تارة أخرى . وهكذا ورد فى نص الملك شرحبيل يعفور عن إصلاح سد مأرب عبارة تقول مايمكن ترجمته إلى «بنصر وعون الإله سيد السماء والأرض، وذلك مما يعنى تقديس معبود أكبر يشمل سلطانه السماء والأرض ولا يقتصر سلطانه على إقليم بعينه أو مظهر معين . ووردت فى نص عبد كلال عبارة تقول «بردا رحمن، أى بعون الرحمن ، مما يعنى الإيمان برحمة الرب الدائمة وفضله الواسع ، وروى أحد مؤرخى التاريخ الكنسى أنه كان بين الحميريين ابراهيميون عارضوا ثيوفيلوس المبشر المسيحى ، غير أن أمثال هذه الفئات القليلة لم تقض على عقائد التعدد القديمة فظلت هى الغالبة .

وتنافست الديانات الثلاث ، وكان الأكثر تنافسا أنصار الديانتين الجديدتين أى اليهودية والنصرانية . وفى خلال هذا التنافس اشتد أحد الملوك الحميريين الأواخر وهو يوسف أسأر يثار الملقب «ذو نواس» فى معاملة التجار المسيحيين والأشاعرة حلفاء الأحباش لسبب مايرده البعض إلى تهوده ، ويرده البعض إلى صداقته لليهود وتأثره بتحريضهم ، ويرده البعض الآخر إلى ربطه بين انتشار المسيحيين فى بلده وبين احتمال انتشار النفوذ الحبشى المسيحى عن طريقهم لاسيما وأن منهم من كانوا على صلة ببلاط الحبشة فعلاً . وترتب على هذه الشدة أن قل تعامل التجار البيزنطيين مع الموانئ العربية والموانئ الأفريقية القريبة منها . واستنصر المسيحيون بعضهم بعضاً ، وناشدوا امبراطور بيزنطة أن يتدخل لمعاونتهم ، ولكن الشقة بين بيزنطة وبين اليمن كانت بعيدة ، فوقع عبء معاونتهم على ملك الحبشة «كاليب آل أصبحاء» حليف البيزنطيين ، ووجدت دعوة الاستنصار هذه هوى فى نفسه لتحقيق أمل أسلافه ولزيادة نفوذه السياسى والتجارى ، لاسيما وأن بلاده قد تأثرت إلى حد ما من اضطراب أمور التجارة البيزنطية فى جنوب البحر الأحمر .

وقيل إن كاليب كان على رأس الحملة على اليمن أو أشرف على الأقل على إعدادها فى ميناء عدولى الذى أبحرت منه عبر باب المندب فى فترة ماتقع بين ٥٢٠م و ٥٢٣م . ونجحت الحملة فى غرضها ، وفر ذو نواس إلى منطقة جبلية ببعض أعوانه . وأعلن الملك الحبشى سيادته على ظفار وعين عليها واليا حبشيا ، وعندما توفى هذا الوالى استغل ذو نواس فرصته فأعاد تجميع أنصاره واستعاد

ظفار وانتقم ممن فيها من الأحباش وأجلى بقيتهم عن بلاده ثم رد الصاع صاعين، فترك اليهود يفتكون بمن شاءوا من منافسيهم المسيحيين . ووجه انتقامه إلى نجران أكبر مراكز تجمع المسيحيين فراسل زعيمها (الحارث ؟ ) ليتصل به ، ولكن الرجل تخوف غدره فتحصن بمدينته . وشدّد ذو نواس حصار نجران وقيل إنه وعد أهلها الأمان إن استسلموا له . فلما طال المطال عليهم فتحوا له أبواب مدينتهم فكان انتقامه هو وأعوانه منهم على نحو ما ذكر القرآن الكريم في سورة البروج (٤-٩) إذ يقول : (قتل أصحاب الأخدود . النار ذات الوقود . إذ هم عليها قعود . وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود . وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد . الذي له ملك السموات والأرض . والله على كل شيء شهيد) .

وأراد ذو نواس أن يتخذ له سنداً لو تأزمت الأمور ضده فكتب إلى ملك الحيرة المنذر الثالث يود أن يحالفه أو يجعل له سبيلاً إلى محالفة الفرس وتصادف أن كان في مجلس المنذر وقتئذ وفد من قساوسة الروم فأشاعوا أن ذا نواس دعا المنذر في رسالته إلى أن يفتك بمسيحي الحيرة كما فتك هو بمسيحي نجران .

وثارت ثائرة العالم المسيحي ، وأراد الملك الحبشى أن ينتقم لما أصاب رجاله فعاود الحملة على اليمن بجيش كثيف ، وانتصر جيشه بعد جهد جهيد . وقتل ذو نواس أو فر وغرق كما روت بعض المصادر العربية .

وصحب الاحتلال الحبشى الأخير لليمن في عام ٥٢٥م ما يصحب كل احتلال أجنبي من ضروب القتل والتدمير والنهب والأسر التي أفاضت المصادر الإسلامية في تصوير بشاعتها . ويبدو أن مقاومة الحميريين للغزاة قد استمرت لبعض الوقت . إذ يذكر حمزة الأصفهاني (في تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء) أنه أعقب ذا نواس ولده ذو جدن ولكنه لقي نفس مصيره . ولعله من جراء هذه المقاومة أن عمل نجاشي الحبشة على أن يوطد احتلاله لبلاد اليمن بما يخدر أهلها فعين على حكمهم تحت طاعته رجلاً من ساداتهم يدعى «سميفع أشوع» كان من كبار أعوان ذي نواس ، وبعد مقتله تحصن هو بأولاده في حصنه وجمع حوله بعض حلفائه ، ثم تبين عقم المقاومة أو استجاب لدعوة الأحباش فهادنهم وربما تنصر حينذاك واتخذ اسمه المسيحي الصبغة الذي سبق ذكره . وقد نسب إليه نص عربي تلقب فيه بلقب «ملك سبأ» وذكر إيمانه بالمسيح الذي أورد إسمه بصيغة لاتينية محرفة ، مع إثبات تبعيته لنجاشي أكسوم .

وازدادت أعداد الكنائس الكبيرة في اليمن منذ ذلك الحين ، وكانت كبراها كنيسة في نجران سماها أتباعها كعبة نجران وكعبة اليمن وكان لها سرادق من آدم . وأخرى في ظفار أقام فيها كبار قساوسة اليمن ، وكنيسة ثالثة في عدن ... الخ .



والتفت الدولتان الكبيرتان دولة الروم ودولة الفرس إلى هذا المجال لصالحهما ، وكانت كل منهما قد فرغت من مشكلاتها التي شغلتها في أغلب القرن الخامس الميلادي حين تدفقت هجرات الهون على أملاك فارس ، وتدفقت هجرات الجرمان على أملاك بيزنطة .

وبدأ الامبراطور البيزنطي بمحاولة استغلال رؤساء مسيحي الحبشة واليمن . وقيل إنه طلب من نجاشي الحبشة ومن والي اليمن أن يجعلوا قضية المسيحيين قضية واحدة وأن يتعاونوا مع دولته في التصديق على الفرس . وأوصى الحاكم اليمنى على شيخ عربي قصد بلاطه يدعى قيس (أولى زعامة قبيلة قيس) وأن يجعله رئيساً على قبائل معد وأن يتعاون معه على مهاجمة مصالح الفرس ، ولكن يبدو أن أحداً من هؤلاء لم يستجب له .

وسواء مات الوالي سميفع ميتة طبيعية أم قتل ، فقد عمل الأحباش على أن يحكموا بلاد اليمن بعده حكماً مباشراً بعد أن رضخ أهلها لحكم الواقع . فعينوا عليها حاكماً حبشياً لعله كان القائد الأعلى لجيش الاحتلال ، ولكن قائداً من أعوانه مالبث حتى انقلب عليه واغتصب مكانه في ولاية اليمن ، وهو الوالي الذي ذكرته المصادر العربية باسم أبرهة (أو إل إبرهة) . وحاول النجاشي إقصاءه ففشل ، وعندما خلفه نجاشي آخر أرضاه أبرهة فأقره على ولاية ملك سبأ العريض تحت طاعته . وهنا انتحل أبرهة اللقب السبأى الضخم «ملك سبأ وذوريدان وحضرموت وأعرابها في الجبل وتهامة ، مع اعترافه بنيابته أو تبعته لسيدته ملك الجعزيين «رمحس زيمان» . ويبدو أن رمحس أو رماحس هذه تعني الشجاع . كما كان زيمان لقباً من ألقاب الحكام في الحبشة .

واتخذ أبرهة صنعاء عاصمة . وشيدت فيها خلال عهده كنيسة ضخمة ذكرها الأخباريون باسم «القليس» تحريفاً عن كلمة Eccleptic بمعنى المجمع الكنسى . وشيدت كنيسة ضخمة أخرى في مأرب . وروت المصادر العربية أن نفائس المعابد القديمة ومجهدات اليمانيين قد سخرت من أجل إخراج هاتين الكنيستين في فخامة كبيرة .

ويبدو أن عرب الجنوب لم يسلموا بحكم أبرهة بسهولة ، إذ تحدثت بعض نصوصه عن انقلاب والي كندة يزيد بن كبشة ضده وتعاونه مع أبناء سميفع أشوع الوالي السابق وعدد من بقايا الأسر النبيلة القديمة وبعض قبائلهم ومنها قبيلة يزن التي انتسب إليها فيما بعد سيف بن ذى يزن . وهزم أبرهة بجيشه هؤلاء الأحلاف بعد جهد جهيد . ثم سنحت له فرصته لكي يظهر بمظهر الحاكم المصلح . فقد زاد تصدع سد مأرب بعد فترات الإهمال والاضطراب المتعاقبة . فعمل على

إصلاحه فى عامى ٥٤٢ و ٥٤٣ م . وقد أسلفنا فى الفصل الرابع ذكر بعض الجهود الضخمة التى أنفقت فيه حينذاك ، وأنه حضر حفل إعادة افتتاحه مندوبون من دول الحبشة والروم والفرس والغساسنة والمناذرة ، مما يعنى أن أبرهة استطاع أن يوفر لنفسه شهرة كبيرة تعدت حدود اليمن . ولعل هذه الشهرة كانت من العوامل التى خدعته عن نفسه وحقيقة قوته ودفعته إلى غزو مكة ومحاوله هدم الكعبة ، سواء باسم التعصب الدينى للمسيحية ، أم لاستعادة السيطرة على الطريق التجارى الرئيسى الذى كانت مكة قد حققت لنفسها مكانة كبيرة فيه ، أم استجابة لدعوة الروم القديمة بإحكام الخناق على المصالح التجارية الفارسية عن طريق ربط الدولة المسيحية الجديدة فى اليمن بالدولة الغسانية المسيحية فى جنوب الشام وكتاهما من أولياء بيزنطة .

وقد أثبت القرآن الكريم فى سورة الفيل نتيجة هذه المحاولة الفاشلة . وكان من تفسير الزمخشري والطبرى أنه ترتب على مارمته الطير الأبايل على جيوش أبرهة أن تفشى بينهم وباء لعله الجدرى الذى روى ابن هشام وابن سعد وابن منبه أنه عرف أول ما عرف بأرض العرب فى عام الفيل . وعوضا عما كان أبرهة يأمل فيه من إضعاف مكة ، أصبحت هزيمته يها من عوامل ازدياد شهرتها . وربما عاد هو إلى بلده بقله قليلة بقيت من جنوده . وعندما هلك خلفه ولداه ، ولد من أم حبشية كان قد ولاه من قبل على قبائل معافر . وذكره الأخباريون باسم يكسوم ، وولد من أم عربية ذكروه باسم مسروق وكان أبوه قد ولاه من قبل أيضاً على قبائل شناتر . وكان كل منهما شرا من أخيه فضاق الناس بهما وتمنوا تحرير أرضهم من حكمهما .

وتزعم حركة تحرير اليمن سيف بن ذى يزن الذى خلدت الروايات والأساطير الشعبية ذكره . ولكنه لم يستطع بأعوانه أن يناهضوا الغزاة الأعراب أو المهجنين بدون عون خارجى . ربما لأن هؤلاء الغزاة كانوا قد حرّموا المواطنين من السلاح أو أشاعوا الفرقة بينهم . ولعل ماروته الأساطير من اضطرار ذى يزن إلى الاستعانة بالسحر والجن . وابتلائه بأمر انضمت إلى من اغتصب عرش أبيه ، وكثرة ملاقاه من مصاعب وعقبات فى تنقله وترحاله - كل ذلك كان يرمز إلى المشكلات التى واجهتها دعوته التحريرية فى مجتمعه وخارج بلده . وقد روت المصادر العربية أن سيفاً قصد بلاد الروم واستنجد بالامبراطور (جوستين الثانى) ولكنه لم يجد لديه استعداداً لمعاونته ضد دولة مسيحية حليفة . فتركه إلى ملك الحيرة العربية ليتوسط له لدى ملك الفرس أعداء الروم وأعداء المسيحية . فاستجاب له بعد لآى عسى أن يجد سبيلاً عن طريقه إلى السيطرة على بلاد اليمن

وحرمان بيزنطة من امتيازاتها السياسية والاقتصادية فيها . ولكنه لم يكن مطمئناً كثيراً إلى إمكان نجاح المحاولة حيث روت المصادر العربية أنه أعانه بفرق قليلة تألف أغلبها من الأفاقين المجرمين تحت رئاسة قائد فارسي يدعى وهرز . وخرجت الحملة في ثمان سفن غرقت اثنتان منها ووصلت الست الباقية إلى عدن أو إلى ميناء قنأ في حضرموت وهناك ضم سيف أنصاره إليهم وانتصر بهم على جيوش ابن أبرهة (ولعله المسمى مسروق) في حوالى عام ٥٧٥ م .

وكالعادة ، لم يكن العون العسكرى الأجنبى بغير ثمن يقابله ، فقد حكم سيف بن ذى يزن اليمن تحت طاعة الفرس . كما حكمها من قبل سميفع أشوع تحت طاعة الحبشة . وأضافت الروايات العربية أنه لقي مصرعه بعد ذلك على أيدي جماعة من الأحباش ، سواء بدافع من كراهيتهم الشخصية له . أو بدافع من تحريض دولتهم ، أو بدافع من تحريض الفرس أنفسهم . وقد كان عهد ولده معد يكرب الذى خلفه تحت طاعة الفرس . فيما يذكر المسعودى ، عهداً قصيراً . وحكم الفرس اليمن بعد ذلك حكماً مباشراً ، كما فعل الأحباش من قبل ، بعد أن اطمأنوا إلى تسليم السكان بالأمر الواقع . فولوا حاكماً فارسياً فى ظفار ، وإن تركوا المخاليف فى أيدي الأمراء الوطنيين . وهنا توفر للفرس مالم يكونوا يحلمو به من السيطرة على مخارج التجارة البرية والبحرية من بلاد اليمن وإليها عن طريق البحر الأحمر والمحيط العربى (الهندي) ، وعلى الطرق البرية المؤدية إلى الخليج والعراق من ناحية وإلى الشام ومصر من ناحية أخرى ، إلى جانب ماكانوا يسيطرون عليه من تجارة الخليج العربى . وتتابع على حكم اليمن ثلاثة أو أربعة من ولاية الفرس كان آخرهم باذان الذى أسلم فى عهد الرسول عليه السلام ودخلت بلاد اليمن بعده فى الإسلام فى عام ٦٢٨ م . وانتهى دور المناطق الجنوبية أو «العربية السعيدة» Arabia Felix فى عصور ما قبل الإسلام عند هذا الحد . بينما كانت المناطق الشمالية فى شبه الجزيرة تعاصرها فى المسيرة ، وهو ما سوف نتبعه فى فصول تالية .

\* \* \* \* \*

من المؤلفات المختارة فى دراسات الفصل :

Beeston, A.F.L., Qahtan, Studies in Old South Arabian Epigraphy, 1976.

Philby, op. cit., 87-121.

Pirenne, J., Recueil des inscriptions et antiquites sud-asabes, 1977.

Ryckmans, G., in Museon, 1942; BSOAS, 1952.

Ryckmans, J., in Accademia Nazionale dei Lincei 62, Roma 1964, 434-439.

Shahid, I., The Martyrs of Najran, 1971.

Wissmann, H.V., Zur Geschichte und Landeskunde von alt-Sudarabien, 1964.

Wissmann, H.V. und Hofiners, M., Beitrage Zur Historischen Geographie des Vorislamischen Sudarabien, 1953.

بافقيه ، وبيستون ، وروبان ، والغول : مختارات من النقوش اليمنية القديمة - تونس ١٩٨٥ .

جواد على : المرجع السابق ، ج٢ .

مظهر على الاريانى : فى تاريخ اليمن - القاهرة ١٩٧٢ .

مجلة العرب ، السنة الخامسة - يناير ١٩٧١ - ص٤٠١ - ٤٢٤ .

## الفصل الحادى عشر

### مناطق الأطراف العربية

#### أولاً - فى المصادر المسمارية

توزعت مناطق التجمع والتحضر القديمة فى الأجزاء الوسطى والشمالية من شبه الجزيرة العربية بشرقها وغربها . على نحو ماتوزعت به فى الجنوب تحت تأثير عدد من العوامل الاقتصادية والعوامل الجغرافية . فانتشر أغلبها حول الطرق التجارية الرئيسية الواصلة بين أجزاء شبه الجزيرة والمؤدية منها إلى البلاد المجاورة ، كما انتشر بعضها على مناطق الحواف بين أطراف الصحراء وبين حدود دول الهلال الخصيب القريبة منها ، فضلا عن انتشارها الداخلى فى الواحات والنجوع والقرى حول العيون والآبار والنهيرات الصغيرة وفى مناطق الحرات .

وانصرفت تسمية «عرب» التى تداولتها نصوص التاريخ القديم على العرب الشماليين أكثر منها على العرب الجنوبيين ، كما انصرفت للدلالة على أعراب البادية أكثر منها على أهل الحواضر . وذلك على الرغم مما تناقلته أغلب مؤلفات الأخباريين من تسمية أهل الجنوب باسم «العرب العاربة» وتسمية أهل الشمال باسم «العرب المستعربة» .

#### (أ) فى العصر الأشورى :

اتسع المجال العربى فى عصوره القديمة لما كان يتعدى شبه الجزيرة إلى قرب بواذى الشام والعراق وسيناء أيضاً . وبهذا المعنى الواسع ورد أقدم لفظ مكتوب مؤكد لتسمية «العرب» فى النصوص المسمارية الأشورية خلال القرن التاسع قبل الميلاد على نحو ماسلف ذكره فى مقدمة هذا الكتاب . ولايعنى وروده فى هذا القرن بداية ظهوره أو بداية ظهور العرب بحال من الأحوال . فهناك قرائن عدة تناولنا بعضها فى فصول سابقة ونتناول بعضها الآخر فى مناسبات تالية ، تدل على قدم وجود العرب بخصائصهم وخصائص لغتهم منذ عهود سبقته بآمال طويلة . ومن الباحثين من يحتمل ورود تعبير قريب من تعبير «العرب» فى نص مسمارى من عهد نارام سين الملك السامى الأكدى خلال القرن الثالث والعشرين

ق. م. وإن كانت قراءته لاتزال موضعاً للجدل .

وكان التوسع الآشوري قد امتد في القرن التاسع ق. م. إلى بوادي الشام وضغط على مافي جنوبها من مناطق التجمعات العربية . وحاولت دويلات المنطقة أن تقف في وجه تقدمه بتكوين حلف كبير بزعامة إمارة دمشق وما حولها . وهنا ذكرت نصوص شلما نصر الثالث الملك الآشوري في عام ٨٥٣ ق.م. أنه انضم إلى هذا الحلف فيمن انضموا إليه ألف راكب جمل من (رجال) جنديبو أريبي (أو الأريبي) . ويعتبر لفظ جنديبو تحريفاً لاسم جندب (أو جندبة) . كما يعتبر لفظ أريبي تحريفاً لصفة «العربي» . وقد لقب جنديبو هذا بلقب الملك . ويبدو أنه كان يعيش بقبيلته العربية أو يتردد بها على البادية الواقعة إلى الجنوب الشرقي من دمشق . وإذا صح أنه اشترك في الحرب ضد الآشوريين بألف راكب جمل فعلاً لدل ذلك على سعة نفوذه وكثرة رجاله قياساً على إمكانات عصره .

وتعددت إشارات النصوص الآشورية بعد ذلك إلى الجماعات العربية القريبة من دولتها والواقعة على طرق التجارة الواصلة إليها . ورددت القول بانتصارات ملوكها العراقيين (وجيوشهم) على هذه الجماعات وتلقى الجزى منها . وهي أخبار تحتمل الصدق كما تحتمل الشك . فيحتمل صدق بعضها على أساس عدم تعادل كفتى الفريقين من حيث العدد والعدة ومن حيث وفرة الموارد . ولكن يتعين الشك في بعضها الآخر على أساس أنها أخبار تواترت من جانب واحد وهو الجانب الآشوري الذي سجل انتصارات أصحابه دون هزائمهم . وجلى أنه لو كان خصومه من العرب الشماليين قد استخدموا الكتابة حينذاك وسجلوا بها أخبارهم ، لأمكن مقارنة أخبار الجانبين ببعضهما البعض والخروج منهما بما هو أقرب إلى الصحة . وعلى أية حال فإن ماذكرته النصوص الآشورية نفسها عن تعدد حروب الجانبين يدل ضمناً على استمرار مقاومة القبائل العربية التي اعتمدت على مهارتها في الكر والفر وقتال الصحراء ، ووعورة مناطقها ، وعملها على مضايقة خصومها عن طريق تهديد قوافل تجارتهم . واستطاعت على الرغم من قتلها النسبية أن تسجل صفحات مجيدة في الدفاع عن أرضها واستقلالها .

ذكرت النصوص المسمارية الآشورية أسماء ممالك وقبائل عدة مثل سبأ وقيدري وتيماء ومصوري وتمودي وخايبا ومساء ... إلخ . وكان أهم ماتضمنته فيما نكتفى به مؤقتاً وفيما يفيد التاريخ العربي العام هو أنها ذكرت أسماء خمس ملكات عربيات على أقل تقدير حكمن في جهة ما من شمال شبه الجزيرة العربية فيما بين أواسط القرن الثامن ق.م. ، وبين أواسط القرن السابع ق.م. ولم تحدد مكان دولتهن صراحة ، ولكنها ذكرت خلال الحديث عنهن أحياناً اسم «أداوماتو»

وذلك مما دفع إلى احتمال حكمهن في دومة الجندل أو بقربها في منطقة الجوف الشمالي ، كما نسبت إلى إحداهن كهانة معبودتها الكبرى دلبات ، وذلك مما قد يعنى بدوره أن حكمهن اعتمد على تقاليد دينية جعلت رياسة الكهنوت لكبريات نساء الأسرة المالكة وسمحت لهن بوراثنة الحكم واحدة بعد أخرى أو بنتاً بعد أمها .

وهكذا أشارت النصوص المسمارية في القرن الثامن ق.م. إلى ملكتين عربيتين أطلقت على كل منهما لقب ملكة أربى . وذكرت أقدمهما باسم «زيبى» (تحريفاً عن زيببة) وأضافت أنها اعترفت بالطاعة لدولة آشور وأدت الجزية إلى ملكها . وذكرت الثانية باسم «سمسى» (تحريفاً عن شمس) في مناسبتين : مناسبة أدت الجزية فيها إلى الملك الأشورى كسابقتها ، ومناسبة أخرى خلعت فيها هذه الطاعة وساعدت البدو الآراميين أعداء الأشوريين . وتركت رجالها يهددون القوافل الأشورية ، فحاربتها القوات الأشورية وخربت بلديتين في أرضها وأجبرتها على الطاعة ، ثم عين الملك الأشورى مندوباً له في عاصمتها يتلقب بلقب «قيبو» أى قيم كى يشرف على سياسيتها ويكتب إليه عن أمرها .

ولم يكتف الأشوريون بأن يسجلوا نصرهم على قوم شمس كتابة فقط ، وإنما أسرفوا في تصويره بما أشبع كبرياءهم ، وبقي منه ما يصور فارسين آشوريين على جوادين يلاحقان برمحيهما محارباً عربياً يجرى مسرعاً ببعيره ويلتفت إليهما فى ضراعة بعد أن أصيب بعيه بسهم فى جنبه كاد يرديه . وصوروا عدداً من قتلى جيش الملكة وقتلى حلفائها ممددين على الثرى تحت سنايك الجوادين . وزادوا فصوروا امرأة بثوب كاس تسير باكية تلطم وجهها بكفها أو تسترته خجلاً بكفها وتمسك باليد الأخرى جرة كبيرة ويعقبها عدد من نياقها . وليس من المستبعد أنهم أرادوا أن يرمزوا بها إلى الملكة شمس نفسها وإلى عجزها واستسلامها وعودتها إلى رعاية الإبل .

وأشارت النصوص الأشورية فى القرن السابع ق.م. إلى ملكتين عربيتين أخرتين : يتيئة وتلخونو ، تحريفاً فيما يبدو عن اسمى يطبعة وتلهونة ، وذكرت عن يطبعة أنها ناصبت الأشوريين العداً وربما تحالفت مع كبير الآراميين فى العراق مردوك أبا ليدينا الثانى ضد الملك الأشورى . وأسندت قيادة جيشها إلى أخيها بسقانو (تحريفاً فيما يبدو عن الباشق) . ولكن الجيوش الأشورية هزمت جيشها وأسرت أباها .

وسلكت الملكة تلهونة (أو تلخونو) مسلكها الخاص فى سبيل الدفاع عن أرضها ومصالحها ، فتحالفت مع من ذكرته النصوص الأشورية باسم خزا إيلى (أو حزانيل) ملك قبائل قيذار المجاورة لأرضها فى منطقة الجوف . وعهدت إليه

بقيادة جيشهما المشترك ضد الآشوريين ، ولكن حلفهما فشل في أداء مهمته ، على الأقل في حدود ماروته المصادر الآشورية ، وفرت الملكة إلى «أداوماتو» (دومة؟) ، فلحقت بها القوات الآشورية على الرغم من وعورة الطريق وضيق الحصار عليها حتى أسرتها (هي أو الملكة أبكالاتو) كما أسرت ابنتها تبوّة ، واستولت على تماثيل معبوداتها ، ويبدو أنه فت في عضد الملكة أنه نشب خلاف بينها وبين حليفها حزائيل عقب هزيمتها الأولى أو خلال حصار أداوماتو ، فخرج إلى قلب البادية ونجا بنفسه مؤقتاً وعز على الجند الآشوريين أن يتعقبوه وإن كانوا قد دمروا بلده ، واستولوا على تماثيل بعض معبوداته .

ولعله كان من جراء طول المقاومة والرغبة في إعادة السلام إلى الطرق التجارية أن اتبع البلاط الآشوري سياسة المهادنة ، فتعهد الأميرة العربية الصغيرة تبوّة بالتربية والرعاية رغبة في أن تشب وفيه مخلصاً للملكية الآشورية وعندما بلغت سناً مناسبة اعترف بها ملكة على قومها .

وربطت النصوص الآشورية بين ملكة عربية أخرى وبين إيا إيلو بن حزائيل ملك قيدار كحليفة له ضمن ملوك صغار آخرين ، وذكرت هذه الملكة باسم بائيلو ملكة أخيلو . واعتبر اللغوي إدوارد جلازر اسم بائيلو تحريفاً عن الاسم العربي باهلة ، كما قرب اسم أخيلو إلى اسم ديار أخلة أو أجلة في منطقة الخرج في نجد . ويرر رأيه بما روته المصادر المتأخرة عن سكنى قبيلة باهلة (التي يشبه اسمها اسم الملكة القديمة) في هذه الديار ، ولكن لازال رأيه هذا في مرحلة الفروض .

### (ب) في العصر البابلي الأخير :

عندما ورثت الدولة البابلية الكلدانية مناطق النفوذ الآشوري في الشرق الأدنى كان من الطبيعي أن تتجدد العلاقات الاقتصادية السلمية أو المناوشات الحربية بينها وبين الإمارات العربية التي تحف بهذه المناطق ، لولا أن النصوص البابلية لم تسجل شيئاً كثيراً عن هذه العلاقات حربياً كانت أم سلباً ، إلى جانب الحقيقة الأخرى المتوقعة وهي أن العرب بدورهم لم يعثر لهم على نصوص تتحدث عن أحوالهم معها .

وظل الحال على هذا الغموض حتى اشتد التنافس بين دولة بابل وبين دولة الفرس . ومالت أحوال بابل إلى التدهور ، فحاول آخر ملوكها نابونهد أن يجرب حظه مع المناطق العربية عله يسترجع بها بعض مجده الذاهب فغزا جنوب الشام حتى إدوم وغزة ، ثم أناب عنه على عرش بابل ولى عهده ، ولأمر ما اتجه إلى واحة تيماء ، ربما ليحيى أهميتها الاقتصادية على الطريق التجاري الرئيسي بين



شمال غرب شبه الجزيرة العربية وبين العراق من ناحية وبين البحر المتوسط من ناحية أخرى . ثم ينتفع بمواردها ، أو على أمل أن يستعين بها وبوسطها البدوي على تطعيم جيشه بقوات فتية يستعد بها لمعركة قريبة بينه وبين الفرس ، أو على أسوأ تقدير ليهيئ بها ملجأ يبعده عن طائلة الفرس حين الضرورة .

وعلى الرغم من هذه الأغراض الملحة لم يكن نابونهد موفقا في سياسته ، فاشتد على تيماء التي أراد أن يتخذها قاعدة جديدة لحكمه وفتك برؤسائها وأخضع سكانها وقتل ملكها ، ثم أعاد تسويرها وأقام بها بضع سنوات في قصر جديد محصن على مثال قصره البابلي . ومد نفوذه منها جنوباً على ساحل الحجاز وربما وصل حتى يثرب . وأخيراً أدرك عقم محاولته فعاد إلى بابل حيث لم يلبث حتى خسر دولته كلها أمام الفرس في عام ٥٣٨ ق. م. ولا زالت أغلب آثار هذا العصر البابلي في تيماء مطمورة تحت أنقاض العصور التي تلته .

### (ج) في العصر الفارسي :

أدى مشروع نابونهد الفاشل في تيماء إلى عكس ما أراده منها ، إذ كان من نتيجته أن وجه أطماع الفرس إليها وإلى ماحولها من المناطق العربية بعد أن مدوا نفوذهم على الهلال الخصيب كله . وأحس أمراء بادية فلسطين ومافى جنوبها بعنفوان الفرس وشدتهم فأثروا السلامة معهم بحيث روى المؤرخ هيرودوت أن قمبيز ملك الفرس وهو في طريقه إلى فتح مصر في عام ٥٢٥ ق.م. حالف ملكا من ملوك البادية كان يعبد هو وقومه اللات قرب خليج العقبة . أو بمعنى آخر أجبره . على أن يزوده بالإبل والماء ويرشد جيشه إلى مسالك الصحراء المؤدية إلى مصر . فعالج البدوي مشكلة الماء بملء بطون الجمال إلى حين الحاجة إليه ، وعمل على إعداد مايشبه الخراطيم الطويلة من جلود الماشية لتجرى بالماء من نهير في بلده إلى ثلاث قنوات تصب في ثلاثة صهاريج ضخمة بالصحراء .

وأيا ماكان في رواية هيرودوت هذه من الصحة أو من الخيال . فقد رددت نصوص الملك الفارسي دارا أن قبائل أربايا ، أى القبائل العربية التي انتشرت في بادية جنوب الشام وعلى أطرافها كانت تؤدي إلى دولته كميات هائلة من البخور والطيوب وما إليها على هيئة الجزى والهدايا . وكان هذا أمراً طبيعياً في عصر أصبح الفرس فيه أقوى دولة في الشرق الأوسط من غير منازع بعد أن شاخت بقية دوله الأخرى وتهاوت إلى حين .

وامتد النفوذ الفارسي إلى واحة تيماء نظراً لما لها من أهمية تجارية . ويبدو أنه كان نفوذاً غير مباشر لم يحس أهل الواحة بشدة وطأته . بحيث أن أغلب ما

وجد بها من الآثار يرجع إلى أيامه وماتلاه . وتقع أطلال تيماء القديمة هذه فى جنوب الواحة الحالية . وكان يحيط بها سور يتراوح سمكه بين ١٧٥ وبين ٣٢٠ من الأمتار ويبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار . أما امتداده فقد قدره دوتى بنحو ثلاثة أميال ، بينما قدره سافينيوك وجوسن بثلاثة كيلو مترات فقط . مما يعنى أن المنطقة لاتزال تتطلب دراسة واسعة للكشف عن حقائق ماضيها ، لاسيما وأنه كشفت فيها بالفعل وعن طريق المصادفات ثم البحوث المحدودة بقايا قليلة من معابدها ومقابرها ونصبها الدينية . وهذه يحمل أقدمها تأثيرات عراقية ومصرية وفارسية ، ويحمل أحدثها تأثيرات نبطية ورومانية نظراً لكثرة اتصالاتها الخارجية القديمة وبحكم موقعها التجارى المتوسط . وذلك إلى جانب الخصائص المحلية التى ظهرت فى أسماء معبوداتها القديمة .

#### (د) الأطراف الشرقية :

توافر للأطراف الشرقية من شبه الجزيرة العربية نصيب قليل مما أتت به المصادر المسمارية ولكنه على قلته لايعدم ما يؤيده من الكشوف الأثرية الحديثة التى سنتناول نتائجها فى صفحات تالية . وعرفت أهم هذه الأطراف فى النصوص المسمارية بأسماء دلمون وماجان وملوخوا . ولأمر ما اعتبرت الأساطير السومرية دلمون جنة استقر السومريون زمنها بها قبل أن يدخلوا أرض العراق . وذهب الترجيح إلى أنها أى دلمون ، تمثلت فى جزيرة البحرين . ثم تواتر ذكرها تاريخياً وشمل اسمها فيما يعتقد بعض الباحثين المحدثين جزءاً من ساحل الأحساء المواجه لها . وذكرت نصوص الملك سرجون الأكدى فى القرن الرابع والعشرين ق.م . أن إشراف دولته امتد على دلمون وماجان وملوخوا وأن سفنها سارت على مياه أكد ، وذلك مما دعا إلى اعتبار هذه الأقطار الثلاثة أقطاراً بحرية وساحلية ذات خبرة بالملاحة وصناعة السفن ، ويعمل أهلها بالنقل البحرى والتجارة البحرية . ولهذا سارت سفنهم فى مياه الفرات طاعة لدولة أكد . وهكذا يتجه بعض الرأى إلى اعتبار ماجان تشغل ماتشغله عمان الحالية . وأضافت نصوص مسمارية أخرى أنه كان يستورد منها للعراق الخشب والنحاس والأحجار الصلبة . أما ملوخوا التى ذكرت النصوص المسمارية أنه كان يستورد منها الذهب والخشب الثمين ، فلم يتيسر تحديد موضعها الفعلى حتى الآن ، وإن لم يستبعد أنها وقعت بين المنطقتين الأخرين دلمون وماجان أو البحرين وعمان . وذهبت آراء أخرى إلى المضى باتساع المناطق السابقة أو بعضها حتى وادى السند .

وتعاقبت نصوص مسمارية أخرى بابلية وأشورية بعد عهد سرجون تكرر المعنى الذى أراده بامتداد النفوذ العراقى على هذه الأجزاء الشرقية . ولكن يبدو أنه

كان نفوذاً تجارياً فقط . قام على أساس استيراد المواد الأولية التي ذكرناها وبعض منتجات بخور منطقة ظفار . وما يتجمع من منتجات الهند وجزر المحيط الهندي على سواحل الخليج العربي لتصريفه في أسواق العراق .

وزادت النصوص الآشورية فأشارت في القرن الثامن ق. م. إلى أريبي مطلع الشمس وعنت بهم أعراب الشروق قرب الخليج العربي .

وأخذت بعض الجاليات الفينيقية تتوافد على هذه المناطق الساحلية خلال العصر الفارسي ، ومارست نشاطها التجاري فيها وفي البحار القريبة منها . ونقلت إليها بعض عناصر حضارتها . ثم ازدادت أعداد التجار الفينيقيين وتأثيراتهم واختلاطهم بالسكان المحليين في العصر الهيلينستي وهو ما يخرج عن دائرة المصادر المسمارية . وقد شهدت به تسمية جبيل لإحدى مدن المنطقة الشرقية .

### ثانياً — من نتائج الكشوف الأثرية الحديثة :

ارتبطت أغلب الاكتشافات الأثرية في سواحل الخليج العربي وجزره مؤخراً بجهود بعثة دانمركية لآثار ما قبل التاريخ ، وماتبعها من بعثات أخرى .

(أ) في البحرين : استهلت هذه البعثة عملها في عام ١٩٥٣ في مناطق الظران وأدوات ما قبل التاريخ الحجرية على جبل الدخان والمنطقة الصحراوية في البحرين وامتدت منها إلى غيرها من مواطن الدهور الحجرية بها . ثم اتسعت مجالات بحثها فالتفتت إلى رجم المقابر التي بلغ من كثرتها أن بدت في هيئة الغرود الطبيعية في الصحراء . وقد قدر عددها بنحو مائة ألف وتنوعت بين كبيرة وصغيرة ، ومخروطية ومستطيلة . وتفاوتت متوسط ارتفاعات المقابر ذات القواعد الدائرية بين المتر وبين الستة أمتار ، بل وارتفع أكبرها إلى ١٢ متراً وبلغ قطر قاعدته ١٧ متراً . وأحاط ببعضها سور دائري . وذلك إلى جانب مقابر أخرى صغيرة دفن أصحابها في جرار من الفخار .

وتنقلت أعمال الكشف الأثرى إلى حيث تتبععت شواهد العمران القديم في العواصم الأولى التي نسبت إلى عهود متفاوتة يحتمل أن أقدمها عاصر الحضارة السومرية ، وعاصر بعضها العصر الآشوري الحديث والعصر البابلي الأخير ، كما عاصر أحدثها الحضارة السليوكية الهيلنستية والحضارة البارثية ، مع انقطاع عمرانها في فترات أخرى بعوامل مختلفة . وتمثلت أهم مكتشفات البعثة في أطلال معابد باربار بمستوياتها الثلاث المتعاقبة وبعض عناصرها الباقية الأمر الذي شجع على تسمية أهم الفترات الحضارية بجزيرة البحرين باسم حضارة باربار .

وتنوعت حصيلة مابقى من مناطق السكن والعبادة والدفن ، من أنواع الآثار المنقولة . فشملت كمية كبيرة نسبياً من أواني الفخار والأواني الحجرية ، ومجموعات من الأختام (الدلمونية) المستديرة ذات القمة المدببة والمسطحة . والتي نقش بعضها بمناظر محلية ، ونقش بعضها الآخر بمناظر تشبه مناظر الأختام القديمة في العراق وفي وادي السند ، وذلك مما يدل على العلاقات الحضارية أو التجارية بين هذه الأقطار الثلاثة ، وذلك فضلاً على مجموعات من الأواني والتماثيل المعدنية والمرمرية الصغيرة ، وقطع نحاسية وأخرى من العقيق واللازورد . وأوزان محلية ومنقولة ... إلخ .

وأيدت هذه الآثار المنوعة الأهمية النسبية لجزيرة البحرين في العصور القديمة كمركز لمنطقة دلمون التي رددت المصادر المسمارية ذكرها ، ومركز لحضارة خاصة بها وهي حضارة باربار ، فضلاً على كونها جزءاً من حضارة الخليج العربي في مجمله .

(ب) في الكويت : تركزت أغلب أعمال البعثة الدانمركية منذ عام ١٩٥٨ في دولة الكويت في جزيرة فيلكا أو جزيرة أكاروس كما سميت بالآغريقية في عهد الاسكندر الأكبر . وقد ذكرتها المصادر الكلاسيكية كمحطة تجارية نظراً لموقعها الاستراتيجي المناسب عند مدخل الخليج ، ولما هيأته من المرفأ الآمن والمياه العذبة لسفن التجارة . وبقيت البعثة فيها على مستويات متعاقبة عادت بأقدم مظاهر سكانها إلى أواسط وأواخر الدهر الحجري القديم وإلى العصر الخالكولتي (النحاس الحجري) . وقيل إن بعضها عاصر الحضارة السومرية في العراق خلال النصف الأول من الألف الثالث ق.م . ، وحضارة كولي في السند ، وما يمتد من العصر الأكدي حتى عهد إسبن - لارسا في العراق (من أوائل القرن ٢٣ ق.م. إلى أواخر القرن ١٨ ق.م.) حيث قلت مظاهر العمران لفترات طويلة حتى عاد نشاطها مع عهد الاسكندر والعصر السليوكي الذي مثلت فيلكا فيه مركزاً تجارياً وحضارياً جمع إلى صبغته المحلية والخليجية عناصر أخرى إغريقية وهيلينستية وفدت مع نشاط الملاحة والتجارة في هذا العصر وماتلاه . وظلت اتصالات الجزيرة بشبه الجزيرة العربية قائمة وعثر في أرضها على نصوص عربية قديمة .

وتعددت الآثار الثابتة في مواقع التنقيب في جزيرة فيلكا وتمثلت في أطلال محلات سكنية وأفران ومواقد وأسوار وحصون ، ومعابد محلية مثل معبد إنزاك ومواقع عبادة آلهة الينابيع ومصادر المياه . وأخرى هيلينستية مثل معبد

أرتيميس . وتباينت أطلال هذه الآثار في أحجامها وفي مدى أهميتها . كما تباينت وتداخلت في أزمنتها ، لاسيما بالنسبة لمناطق السكن ومراكز العبادة التي أعيد استخدام بعضها جزئياً أو كلياً في فترات متعاقبة ، بحيث قد يضم الموقع الواحد أحياناً بين آثار من عصور ما قبل التاريخ وبين آثار من العصر الهيلينستي متقاربة من بعضها أو مختلطة مع بعضها وقد لوحظت كثرة استخدام الأحجار في المباني القديمة على عادة بعض أهل جنوب شبه الجزيرة العربية ، مع قلة البناء باللبن الذي اعتاده أهل العراق القريبين منهم .

وكالعادة احتوت هذه الأطلال على آثار صغيرة منقولة تضمنت أعداداً من أواني الفخار والأواني الحجرية والأسلحة الصغيرة والأحجار المنقوشة والتماثيل البشرية والحيوانية الصغيرة وقطع من العملات المحلية والهيليستية والعربية القديمة ، وعدة آلاف من أختام صغيرة تنوعت بأشكالها وموضوعاتها بين أختام إقليمية مستديرة أنتجتها حضارة الخليج ، وأختام أسطوانية قلدت أختام العراق ، وأختام رباعية قلدت أختام وادي السند ، بل وشكل أحد الأختام على هيئة الأختام المصرية القديمة . ونقشت على هذه الأختام أشكال مختصرة لكائنات بشرية وحيوانية وأشياء طبيعية وزخارف تخطيطية عبرت عن بعض عقائد أصحابها وأخيلتهم وأساطيرهم ومستوى فنونهم .

(ج) في قطر : باشرت البعثة الدانمركية أعمالها في الساحل الغربي من قطر . وعثرت على كميات كبيرة من أدوات حجرية صنفتها في أربع حضارات بدائية ترجع إلى فترات من الدهر الحجري المتوسط والدهر الحجري الحديث والعصر النحاسي الحجري . وغلبت على حياة هذه الدهور والعصور حرفة الصيد وحرفة الرعي ثم القليل من الزراعة . ووجدت البعثة رسوماً مختصرة على جوانب الصخور صورت مناظر زخرفية وملاحية وعقائدية . كما وجدت بقايا بلدة يرجع عمرانها إلى أواسط الألف الأول ق . م .

(د) في دولة الإمارات العربية : ركزت البعثة أغلب أعمالها في أبو ظبي في جزيرة أم النار التي قيل إنها اكتسبت إسمها من كثرة ما وجد بها من أحجار كانت تستخدم محكات لإيقاد النار . ثم اتسع البحث إلى منطقة العين وقرية هيلي . وظهرت شواهد أربع مراحل للعمران في محلات قديمة ذات مساكن متنوعة . كما وجدت أعداد كثيرة من رجم المقابر المستديرة الفردية والأسرية ، وأرجع أقدمها إلى فترات من الألف الثالث ق . م . وبنى أكبرها بالحجر ، وصورت على مداخلها مناظر إبل وماشية وحيات .

واحتفظت بعض المقابر ببعض مازود الموتى به من أوان وخناجر وأدوات

للزينة ، ويحتمل أن أهل جزيرة أم النار القدامى أخذوا فى بعض عصورهم بتضحية الأتباع حين دفن سادتهم .

### (هـ) فى الساحل الشرقى للمملكة السعودية :

توزعت الأكوام الأثرية الصغيرة على طول الساحل الشرقى للمملكة السعودية فى مثل تاج والقطيف وتاروت والعقير والظهران وجبيل . وكان لكل هذه المواضع نشاطها الاقتصادى كمراكز بحرية وبرية لتجارة المرور ، فضلاً على تجارتها المحلية . مما دلت عليه كتابات الرحالة والمؤرخين الكلاسيكيين وبعض المصادر العربية القديمة .

وعثر فيما عثر عليه على أعداد من التماثيل الطينية الصغيرة لإناث وحيوانات . وقامت البعثة الدانمركية بتجميع أعداد كبيرة من كسر الفخار الخشن والرقيق ، والأوانى الفخارية والحجرية ، ومباخر مربعة - ويبدو أنها كانت من آثار عمران لبلدة عاصرت الحضارة السليوكية أو الهيلينستية . كما عثر على نقش بكتابة عربية جنوبية قديمة فى تاج .

وفى شبه جزيرة تاروت على امتداد القطيف تعددت رجم المقابر ذات الشكل المخروطى . ووجدت البعثة الدانمركية آثار عمران متقطع متفاوت قد يبدأ معاصراً لحضارة العبيد فى أقدم طبقاته ، ويمتد به الزمن حتى عهد حضارة باربار فى البحرين . ويضم مخلفات من الأدوات الحجرية الصغيرة لدهور ما قبل التاريخ ، ومخلفات من كسر الفخار .

وامتدت البحوث إلى جرها القديمة وهى الجرعاء العربية والعقير الحالية ، على أساس ماشهد به الرحالة الكلاسيكيون من ثرائها ونشاطها الواسع فى تجارة المرور (الترانزيت) خلال العصر السليوكى . وقد تعددت بالفعل أكوام أثرية كثيرة فيما بين العقير وبين الظهران ، واستغلت البعثة الدانمركية ما وجد على سطوحها من كسر الفخار والأوانى الحجرية لتصنيفها وتوقيت صناعتها .

وفى الوقت ذاته كان لقرب مناطق النفط من الظهران أثر فى توجيه الأنظار إلى ماكشف فى أرضها مصادفة من الآثار خلال مد الطرق وتعبيدها وحفر الآبار . ونبه بيتر بروس كورنول إلى أهمية موقعها وضخامة جبانيتها القديمة ، ونسبها إلى كبار منطقة دلمون الذين شمل نفوذهم البحرين والأحساء . وتفاوتت مقابر هذه الجبانة فيما بينها فى سعتها وأهميتها ومحتوياتها . واحتوى أكبرها على توابيت حجرية وجدران مبنية .

## (و) من كشوف البعث العربية :

حاولت بعض البعثات الوطنية والعربية أن تدلى بدلوها في الكشف عن جوانب من تراث الخليج القديم . فأولت وزارة التربية في البحرين اهتمامها لموقعي الحجر والشاخورة منذ عام ١٩٧٠ ، وجرى الكشف عن مقابر يحتمل إرجاعها إلى مايعاصر العصر الكاسي في العراق . ومايعاصر العصر السليوكي . وهي مقابر مستديرة صغيرة تنتمي لطوائف اجتماعية مختلفة . وغالباً ماكسيت جوانبها الداخلية بملاط وعلتها قطع حجرية ، وأدت إلى مدخلها درجة حجرية أو أكثر من درجة .

وأولت دولة الإمارات العربية اهتماماً بالكشف في أنحاءها عن المزيد من المدافن القديمة . ووجدت على بعض أحجار المقابر رسوم هياكل بشرية وحيوانية ومناظر صيد . وتضمنت الآثار المنقولة التي عثر عليها من أوان وكسر الفخار أعداداً مزخرفة بأشكال حيوانية وتخطيطية على الطريقة المحلية أحياناً . وبما يقلد بعض زخارف الفخار الخارجية في مثل بامبور وكلي ، أحياناً أخرى .

وانصب كثير من الاهتمام في نجد بالمملكة العربية السعودية على منطقة الفاو . وكانت مستوطنة قديمة على الطريق التجاري بين نجران وبين أطراف العراق عبر وادي الدواسر . وكشف فيها عن آثار عمرانها القديم وماتخلف عنه من الأواني الحجرية والفخارية فضلاً عن نقوش نصب المقابر ومخريشات الصخور مما اختلط فيه الأسلوب العربي الجنوبي بالأسلوب العربي الشمالي ويحتمل ربطه إلى حد ما بنشاط مملكة كندة قبل ظهور الإسلام .

\*\*\*\*\*

**من المؤلفات المختارة فى دراسات الفصل :**

Bawden, Edens and Miller, Preliminary archaeological investigation at Tayma, ATLAL, A, 1980.

Dayton, J.E., "The City of Tayma and the Land of Edom, 1970-73.

Dougherty, R.P., "Tayma's Place in the Egypto-Balylonian World of the 6th Century B.C.". Mizraim, I, 1930.

Hamid, J.. Abu-Duruk. Introduction to the Archaeology of Tayma, Riy adh, 1986.

Milik, I, Priere de Nabonidus, RB, 63, 1966. 407-15.

Oppenheim, L., in ANET, 283-284, 308 f.

Winnett and Reed, Ancient Records from North Arabia, Toronto 1970.

**من المؤلفات المختارة فى دراسات ما قبل التاريخ :**

Bilby, G., Looking for Dilmun, 1970; Arabian Gulf Archaeology. in Kuml, 1954, 1964-66.

Glob, P.V., Archaeological Investigation in Four Arab States, 1959; in Kuml, 1954, 100 f.; 112f.; 1958, 144f.

Marty, A.H., Prehistory in Northeastern Arabia, Florida. 1974.

سليمان سعدون البدر : منطقة الخليج العربى خلال الألفين الرابع والثالث قبل الميلاد - الكويت ١٩٧٤ .

عبد العزيز صالح : الرحلات والكشوف الأثرية للعصر الحديث فى شبه الجزيرة العربية - دراسات الخليج والجزيرة العربية - الكويت ١٩٨١ ، إصدار ٤ - ص ٦٣ - ٧٢ ، ٧٧ - ٨٠ .



## الفصل الثاني عشر

### الجماعات العربية القديمة ذات الصلة برسالات الأنبياء

#### أولاً - مدين

أبقى على ذكر مدين ما ذكره القرآن الكريم وذكرته التوراة عن ارتباطها بالنبیین موسى وشعیب علیهما السلام . فقد لجأ موسى علیه السلام إلى أرضها هرباً من مصر بعد أن قتل فيها أحد خصومه . وصاهر في مدين رجلاً صالحاً ذكرته التوراة باسم «رعوثیل» وأطلقت علیه لقب «یثرون» بمعنى الكاهن . كما ذكرت ابنته التي تزوجها موسى باسم صفورة .

وتدل معاصرة مدين لعهد موسى علیه السلام على قدم وجودها وإمكان نسبتها إلى ما قبل القرن الثالث عشر ق. م . على أقل تقدير . وكان قومها يتألفون من قبائل متعددة انتشرت في إقليم حسمى وما يمتد منه إلى الشرق والجنوب الشرقي من خليج العقبة . وربما وصلت إبان ازدهارها حتى حدود واحة العلا الحالية في شمال الحجاز .

أما النبي شعيب علیه السلام الذي ذكر القرآن الكريم قيامه بدعوة أهل مدين إلى عبادة الله وحده ، فمن المحتمل توقيت عهده بأوائل فترات ازدهار تاريخها القديم .

وإذا كانت قصة النبي موسى قد دلت على اعتماد بعض قبائل مدين على حرفة الرعي ، فإن دعوة النبي شعيب لهم بالتزام الأمانة في الكيل والميزان تعنى أن بعض قبائلهم الأخرى اعتمدت على معاملات التجارة في حياتها الاقتصادية . وكان موقع أرضهم يسمح لهم فعلاً بالانتفاع بثلاثة طرق تجارية رئيسية : طريق يتجه نحو شبه جزيرة سيناء و جنوب فلسطين . وطريق يتجه ناحية الجنوب بشعبتين في اتجاه يثرب ومكة . وطريق ثالث شرقاً نحو تبوك وتيماء .

والى جانب الرعي والتجارة كان في اتساع المنطقة التي انتشرت فيها قبائل

مدين ماجعلها تنتفع كذلك بعدد من الواحات الخصبة فى شئون الزراعة ، وربما انتفعت أيضاً بساحلها المطل على البحر الأحمر فى النشاط البحرى . وكانت أكبر واحات المنطقة هى واحة البدع وتركزت حولها أهم جماعات مدين . وأدت كثرة مياهها وكثرة ماينمو فيها وفيما يمتد منها إلى ساحل البحر من الأشجار ونخيل التمر والدوم ، إلى اتجاه بعض المؤرخين المسلمين إلى ربطها باسم « الأيكة » بمعنى الغيضة أو الشجر الكثيف المتف ، واعتبروها على هذا الأساس هى الأيكة التى ذكر القرآن الكريم أن أصحابها كذبوا المرسلين .

ووافق بعض الباحثين الغربيين على فكرة الربط بين أرض مدين وبين الأيكة فعلا ولكنهم فسروا اسم الأيكة بطريقة أخرى ، فاعتبروه النطق العربى لكلمة Leuke التى أطلقها بعض الإغريق على الميناء البحرية الواقعة فى أرض مدين حين سموها Leuke Kome بمعنى القرية البيضاء ، وهو المعنى الذى يشبه اسم ميناء الحوراء (أو أمالج) الحالية الواقعة إلى الجنوب الغربى من واحة البدع . ولايزال التفسير الأول أى تفسير المؤرخين المسلمين لكلمة الأيكة هو الأكثر شيوعا .

ويفهم من قصص التوراة أن عداة أهل مدين للبرانيين بدأ منذ عهد موسى عليه السلام ، وذلك مايمكن تفسيره بما أسلفناه من أنهم تألفوا من قبائل عدة . ربما صادقت إحداها موسى بعد أن تزوج منها ، بينما جاهرت القبائل الأخرى قومه اليهود بالعداء بعد أن خشيت منهم على أرضها وتجارتها .

وزاد عداة مدين للأسر اثيليين حينما زادت أطماع هؤلاء الأخرى فى فلسطين ومايلها جنوباً على عهد ملكهم شاؤول فى نهاية القرن الحادى عشر ق . م . وقد قاومهم المديانيون مقاومة شديدة بحيث ذكرت إحدى الروايات أنهم تمكنوا من بنى إسرائيل سبع سنين .

وبعد قرون دخلت مدين فى طى النسيان ، ثم سيطر الأنباط على أرضها بعد أن مدوا نفوذهم التجارى والسياسى من شرق الأردن إلى شمال الحجاز . وعملوا خلال القرن الأول ق . م . على توسيع ميناء الحوراء وتحسينها . ولا تزال المقابر التى نحتت فى الصخر بجوارها خلال عصرهم تعرف باسم مغاير شعيب وتشبهها بعض مقابر واحة البدع ، كما تشبه بقية مقابر الأنباط فى بترا وفى مدائن صالح . لولا أنها تهدمت إلى حد كبير .

\* \* \* \* \*

## ثانياً - قوم عاد

اعتاد الرواة والاعرابيون الأوائل أن يضربوا المثل في القدم بعاد ، واعتادوا على أن ينسبوا إليها كل ما استعظموا شأنه وجهاوا أصله من أطلال القصور والآبار ويقايا الصخور والأشجار القديمة أيضاً . واعتمد أولئك الرواة والأخباريون في بعض ماذكروه عن قوم عاد على ما جاء عنهم في القرآن الكريم ، كما اعتمدوا على تفسير كتبة التوراة ومن تأثروا بهم .

ويفيد ما ذكره القرآن الكريم عن قوم عاد أنهم عاشوا في منطقة تعرف بالأحقاف (واذكر أخوا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف) . وأنهم تميزوا بإرام ذات العماد (ألم تر كيف فعل ربك بعاد . إرم ذات العماد . التي لم يخلق مثلها في البلاد) ، وأنهم كذبوا نبيهم هودا (كذبت عاد المرسلين . إذ قال لهم أخوهم هود ألا تتقون . إني لكم رسول أمين فاتقوا الله وأطيعون) . وأنهم كانوا أولى بأس وقدره (أتبنون بكل ريع آية تعبثون . وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون . وإذا بطشتم بطشتم جبارين) . وربما كانوا قريبي الصلة بالثموديين (وأنه أهلك عادا الأولى وثمودا فما أبقى) . وأنهم عوقبوا جزاء كفرهم بريح عنيفة أطاحت بكل ما كانوا فيه (وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ، ما تذر من شيء أنت عليه إلا جعلته كالرميم) .

ولم يعين القرآن الكريم موضع الأحقاف ، ولهذا تعددت آراء المفسرين والمؤرخين المسلمين بشأنها .

وذهب بعضهم إلى تعيين أحقاف عاد بمنطقة الأحقاف في حضرموت وزكوا رأيهم بما يعتقدونه بعض أهل حضرموت من وجود قبر هود في أرضهم ووجود بئر تسمى بئر برهوت روي أنها كانت تصدر عنها أصوات هائلة في العصور القديمة وتخيلوا أن هذه الأصوات هي أصوات قوم هود المعذبين ولكن أضعف هذا الرأي القديم عدة قرائن نذكرها في ص ١٣٨ - ٤ . ومنها أن الروايات الشعبية يصعب التسليم بها دائماً أو كاملاً دون دليل . فكما قال بعض أهل حضرموت بوجود قبر هود عليه السلام في أرضهم . قال بعض أهل شبه جزيرة سيناء إن قبره في أرضهم .

والى جانب رأى من قالوا بوجود الأحقاف في حضرموت ، قال رأى آخر إنها رمال مستطيلة بشحر عمان . وقال ثالث إنها حشاف من حسمى ، والحشاف هي الحجارة في الموضع السهل . وقال رابع بأنها اسم جبل في الشام . وقال خامس إنها اسم عام يطلق على أى منطقة إذا عظم رملها واستدار (ويقال له حقف) .

وفى اختلاف هذه الآراء ما يدعو إلى عدم التقييد برأى منها ما إلا بعد تمحيصه ووجود أدلة تؤيده .

وربط القرآن الكريم بين قوم عاد وبين إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد . فاعتبر بعض المفسرين والمؤرخين إرم هذه مدينة عظيمة وعينوها بالاسكندرية تارة ودمشق تارة أخرى . واعتبرها بعض آخر قبيلة قوية ، وكان من هذا البعض الأخير المؤرخ ابن خلدون الذى وجه إلى أصحاب الرأى الأول نقداً لاذعاً .

وجعل ياقوت إرم جبلاً عظيماً فى ديار جذام قرب العقبة تنمو عليه الكروم وأشجار تشبه أشجار الصنوبر . وذكر الرحالة القزوينى أن قوم عاد عاشوا على هذا الجبل الذى أصبح من منازل طى ، وكانت توجد عنده بقايا تماثيل كثيرة ومنازل عديدة .

وأدت الكشوف الأثرية الحديثة إلى الكشف عن بقايا عمران متسع فوق وحول جبل إرم هذا بالفعل شرقى العقبة ، ومنها معبد أقيم فوق الجبل ترجع بعض نصوصه إلى القرنين الأول والثانى الميلاديين ، وأعداد من التماثيل ومن النصب التى تذكر اللات والعزى . وقد لا تيسر نسبة هذه الآثار إلى قوم عاد بصورة مؤكدة . لولا أن هناك أدلة أخرى تزكى نسبة هؤلاء القوم ، قوم عاد إلى شمال شبه الجزيرة العربية أكثر من جنوبها ، ومنها أن القرآن الكريم جمع بين عاد وثمود، وثمود شمالية فيما هو شائع ، وجعل مواقع عاد قريبة من أهل الحجاز حين نزول القرآن فقال (وعادا وثمودا وقد تبين لكم من مساكنهم ) ، وقال (اذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد) .

وربط بعض الشعراء المبكرين بين عاد وثمود ، وأطلقوا على ثمود اسم عاد الثانية أخذاً بقول القرآن الكريم (وأنه أهلك عادا الأولى) - ولم يعترض عليهم معترض .

هذا وقد ذكر الجغرافى بطلميوس السكندرى (فى القرن الثانى الميلادى) اسمين فى شمال الحجاز يمكن الربط بينهما وبين قوم عاد ، وهما اسم شعب Oaditae الذى يتشابه مع اسم عاد ، واسم Aramaua الذى يتشابه مع إرم ورم وأرام وكلها أسماء تعاقبت لمسمى واحد .

ومال بعض المؤرخين المحدثين إلى تفسير ما تواتر لدى أهل حضرموت عن وجود قبر هود عليه السلام عندهم بأنهم وغيرهم من العرب الجنوبيين كان يعز عليهم أن ظهر الأنبياء بين العرب الشماليين دونهم ، فاعتمدوا على وجود اسم

الأحقاف في أرضهم ونسبوه إلى عاد ، واعتبروا سكانها القدامى قوم هود ، حتى لا تكون للعرب الشماليين ميزة عليهم حتى ولو كان قوم هود هؤلاء قد عوقبوا جزاء تكذيبهم له . ولا يبعد مع هذا أن بئر برهوت التي دارت حولها أساطير قوم هود المعذبين كانت فوهة بركان صغير ثائر ، خمدت ثورته مع مرور الزمن .

\* \* \* \* \*

### ثالثاً - الثموديون

توافر للثموديين حظ كبير من الشهرة بين المؤرخين المسلمين نظراً لما ذكره القرآن الكريم عنهم . ولمعرفتهم بجزء من أرضهم ، وبقاء بعض آثارهم حتى بداية العصور الإسلامية (ومابعدھا) . وكما سلك القرآن الكريم ثمودا مع عاد . سلكهم كذلك مع قوم لوط وأصحاب الأيكة وسامهم الأحزاب . ووصف الثموديين بأنهم الذين جابوا الصخر بالواد ربما بمعنى الذين قطعوا صخر الجبال ونحتوا فيه مقابرهم أو بنوا به بيوتهم . وذكر القرآن الكريم العذاب الذي نزل بهم جزاء كفرهم بدعوة نبيهم صالح عليه السلام في قوله ( فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في ديارهم جاثمين ) ، وقوله ( إنا أرسلنا عليهم صيحة واحدة فكانوا كهشيم المحتظر ) .

وأشارت النصوص الأثرية إلى قدامى الثموديين باسم «ثمودى» منذ أواخر القرن الثامن ق.م . واعتبرتهم من أهل البرية ، وذكرت أنهم وجيرانهم من الأعراب لم يألّفوا الخضوع للملوك ولا للحكام . وليس ما يمنع من أن يكون أوائل جماعات الثموديين قد ظهوروا قبل القرن الثامن ق.م . بكثير ولكنهم كانوا يزالون على حال متواضعة من البداوة ، بحيث تجاهلهم فيما بعد كتبة قصص التوراة وتجاوزوا عن ذكرهم بينما ذكروا بعض أسماء القبائل التي جاورتهم في البادية مثل قبيلة خايايا وقبيلة عيفة اللتين ذكرتهما النصوص الأثرية مع الثموديين .

واتفق المؤرخون المسلمون على أن أهم ديار ثمود كانت بوادي القرى فيما بين الحجاز وبين الشام ، ورووا أن النبي عليه السلام مر بجيشه على خرائب ديارهم في الحجر ونهى عن دخولها ربما لتأكيد كره الكافرين أو لأنه توجس أن تكون آبارها وعيونها قد سمت بفعل فاعل للإيقاع بالمسلمين الذين كانوا قد عانوا من شدة حرارة الصحراء في طريقهم إليها . كما تناقلوا القصص عن ناقة النبي صالح عليه السلام ومكان خروجه ومكان محلها ... إلخ .

ولسنا على بينة من العهود التي تزايد الثموديون خلالها في شمال الحجاز أو العهد الذي بعث إليهم فيه النبي صالح عليه السلام . ولكن يمكن إيجاز ما عرف

عنهم تاريخياً في أنهم تألفوا من قبائل وعشائر متعددة وأنهم لم يكونوا دولة مستقرة واضحة المعالم ، وأنهم حين انتشروا في شمال الحجاز وسيطروا على بعض أجزائه في وادي القرى بخاصة كانت مدينة الحجر من أهم الحواضر التي عاشوا فيها ، وهي مدينة ظنها بعض المؤرخين القدامى مدائن صالح الحالية نظراً لكثرة آثارها المنحوتة في الجبال ، ووضوح التدمير الذي لحق بها ، وارتباط اسمها باسم النبي صالح . ولكن كثرة من الباحثين المحدثين حددها ببلدة الخريبة التي تبعد عن مدائن صالح بنحو عشرة أميال وقد أصاب آثارها هي الأخرى خراب كبير . وبنوا رأيهم على غلبة النصوص الثمودية التي عثر عليها فيها ، بينما رجحوا اعتبار مدائن صالح من مناطق الأنباط على أساس غلبة الآثار والنصوص النبطية فيها وإن تضمنت إلى جانبها نصوصاً ثمودية قليلة .

وساعد الثموديين على الاستمرار الحضارى أنهم اتصلوا في شمال الحجاز بطوائف متحضرة قديمة فانتفعوا بحضارتها ومنها طوائف ددان ولحيان التي أحاطت ببلدة الخريبة ، وعندما امتدوا إلى الشمال أكثر انتفعوا ببعض حضارات جنوب فلسطين كما جاؤوا امتداد الحضارة المصرية في شبه جزيرة سيناء . وعندما امتد نشاطهم إلى الجنوب اتصلوا ببعض الجماعات المتحضرة في أنحاء اليمن .

وكان من أهم ما استفادوا به حضارياً من هذه الاتصالات المتعددة ، هو الكتابة بخط متميز اشتقوه أساساً من الخط المسند الجنوبي الذي يحتمل أنهم تعلموه عن أهل منطقة ددان ولحيان إن لم يكن عن كتبة الجنوب العربي الذين اتصلوا بهم اتصالاً مباشراً في شئون التجارة ، ثم طعموا هذا الخط ببعض خصائص الخط السينيائي المصري في سيناء .

وأصبحت نصوص الثموديين هي الشاهد الحي على مدى انتشارهم ، وهي نصوص قصيرة سريعة ، ولكنها كثيرة تدل على كثرة من كانوا يعرفون الكتابة بينهم لأغراض التجارة . وقد وجدت نماذجها خارج وادي القرى في تبوك والطائف وفي قلب نجد وشمالها وفي شبه جزيرة سيناء ، وفي مناطق متفرقة من شرق الأردن ، وفي شرقى دمشق ، وفي أطراف اليمن أيضاً ، وكل ذلك مما يدل على سعة انتشار قوافلهم وكثرة اتصالاتهم التجارية ولا سيما في العهود المتأخرة في الزمن نسبياً فيما قبل الميلاد بقليل وفيما بعده بقليل أيضاً .

وشاعت بين الثموديين أسماء عربية خالصة مثل سعد وقيس ومالك ووائل وزيد وأوس وعاصم وعمر وعقرب وواسط وكعب وحارثة ، وسعدة ومسكة وسهرة وهانئة ... إلخ .

كما وجدت بينهم أسماء قل استعمالها قبيل الإسلام ويبدو أنهم تأثروا فيها بأسماء من كانوا يخالطونهم من الأراميين وغيرهم ومنها ثريت ، وهمل ، وبى ... إلخ .

وأخذ الثموديون بتعدد المعبودات كغيرهم من الجماعات القديمة ذات الديانات الوضعية ، فقدسوا الشمس وودا وكاها وبعلة ومناة ... إلخ . ومن أجل إصلاح هذه العقائد أرسل فيهم نبيهم صالح ، ولكنهم خالفوه .

وظل لبقايا الثموديين كيانهم حتى غلب الأنباط على وادى القرى ، فتفرقوا ولكنهم ظلوا معروفين خلال القرون الأولى بعد الميلاد ، فأشار إليهم مؤلف كتاب الطواف حول البحر الإريتري في بادية القرن الثالث الميلادي وذكر أنهم انتشروا في أيامه على ساحل صخرى طويل لا توجد به خلجان صالحة تحتمى بها السفن .

ويبدو أن جيوش الروم ظلت تتقبل أعداداً منهم في قواتها المساعدة حتى القرن الخامس الميلادي . وأخيراً ربط بعض النسابين بين أواخر الثموديين أو نسلهم وبين قبائل ثقيف العربية . ولكن الثقيفيين أبوا هذه النسبة واستنكروها .

\* \* \*

### من المؤلفات المختارة في دراسات الفصل :

Branden, A. van den, Histoire de Thamoud; Les Inscriptions Thamoudéenes de Philby. 1950; Essai de Solution de Probleme Thamoudéens, in BR. 1958, 7-12; Studia Islamica, 1957, 5-27.

Hardings, L., Some Thamudic Inscriptions .... 1952 .

Iamme, A., Thamudic Studies, 1967.

Jaussen et Savignac, op. cit.

Littmann, E., Thamud and Safa, 1940.

Musil. A., The Northern Hegaz, 1926.

Philby, J, The Land of Midian, 1957.

Ryckmans, R., in Studia Islamica, 1956, 8 f.; Muséon. 1959. 177-189

winnett. F.V.. op. cit.

جواد على : المرجع السابق .

دائرة المعارف الإسلامية - واد ومدين وعاد وثمود .





## الفصل الثالث عشر

### من الممالك العربية المستقرة

#### أولاً - دولة ددان وحيان

قامت حاضرة هذه الدولة في واحة العلا قرب وادى القرى إلى الشمال الغربى من المدينة المنورة بنحو ٣٢٨ كم ، وامتدت منها في عهود ازدهارها إلى ماحولها حتى قرب تيماء . واعتمدت اقتصادياتها القديمة على الزراعة لوفرة المياه الباطنية في واحة العلا وخصوبة أرضها ، وعلى التجارة نظراً لموقعها على طريق القوافل التجارى الرئيسى القديم الممتد فى غرب شبه الجزيرة بين معين على أطراف منطقة الجوف الجنوبى وبين أطراف الهلال الخصيب فى الشمال .

وأطلق اسم ددان فى بداية الأمر على الأرض والدولة والشعب ، وذكرته قصص من التوراة يرجع أقدمها إلى ما بين القرن التاسع ق. م. وبين القرن السادس ق. م. ، كما تضمنته نصوص من الواحة نفسها قد يرجع أقدمها كذلك إلى القرن السادس ق. م.

وبعد عهود يصعب تقديرها وربما فى القرن الخامس ق. م. ، عرفت الواحة ودولتها وقبيلتها الحاكمة باسم لحيان ، وهو اسم احتفظ به بطن من بطون العرب حتى ظهور الإسلام ثم انصهر فى قبيلة هذيل . وتوثقت علاقة لحيان بدولة معين الجنوبية على أساس الاشتراك فى المصالح التجارية ، ونزلتها جالية من معين كما أسلفنا فى الفصل السادس ، وانتفعت الواحة من هذه العلاقة بمعرفة خط المسند الجنوبى الذى تطور بعد تحويله إلى الخط اللحيانى وكان من أوائل الخطوط المعروفة التى كتبت بها نصوص العرب الشماليين . واتسعت علاقات لحيان بجيرانها فى الشام عن طريق البر ، وفى مصر عن طريق البر والبحر ، بحيث وجدت فى لحيان بضعة تماثيل عثرنا على بعضها منذ عدة سنوات فى الخريبة المجاورة للعلا ، أخذت بالأسلوب الفنى المصرى القديم ويرجع تاريخها إلى ما بعد القرن الخامس ق. م. - ويبدو أن أصحابها من حكام لحيان أو أثريائها قد أعجبوا بأمثالها فى مصر فانتدبوا فنانيين مصريين قاموا بنحتها من الصخر المحلى فى

منطقة الخريبة . وجمعوا فيها بين تقاليد الفن المصرى فى جسم التمثال وبين الملامح وأغطية الرأس اللحيانية فى الرأس والوجه .

وتوثقت هذه العلاقة بين لحيان وبين مصر فى عصر البطالمة ، ويبدو أنه قامت مفاوضة بينهما فى عهد بطلمىوس الثانى فى أوائل القرن الثالث ق. م. لخروج المتاجر الواصلة إلى لحيان براً وبحراً بطريق مباشر من ساحلها إلى إحدى الموانى المصرية المقابلة لها على الساحل الغربى للبحر الأحمر ، وبهذا يقل وصول هذه المتاجر إلى خصوم الطرفين الأنباط والسليكيين فى جنوب بلاد الشام .

وقد شاركت لحيان فى تجارة البحر فعلاً ربما عن طريق ميناء الوجه الموجودة فى منطقتها ، وكان من أثر نشاطها البحرى أن ذكر الرحالة بلينى جزءاً من خليج العقبة باسم الخليج اللحيانى .

وشاعت بين اللحيانيين أسماء عربية خالصة مثل حمد وعاصم وعنزة وأوس وعمر وحجر ومسلمة . وأسماء نسبوها إلى معبوداتهم القديمة مثل زيد غوث وبركة غوث وعبد ود وعبد مناة .

وظهر من أسماء ملوكهم أسماء هناس بن شهر . وشامت جشم بن لوزان ، ومعنى لوزان ...

ويبدو أن ازدهار لحيان فى القرن الثالث ق. م. أطمع فيها حليفها دولة معين الجنوبية التى كانت قد بلغت بدورها مرحلة مزدهرة فى تاريخها ، فمدت نفوذها إليها خلال القرن نفسه ، وأصبح للجالية المعينية فيها مكان الصدارة الاقتصادية . وبعد أن كان يرأس الدولة ملوك من أهلها . تولاها ولادة يتلقبون بلقب «كبر» وقد يشترك اثنان منهم فى الحكم فى آن واحد ربما ليكون أحدهما رئيساً للحيانيين ، ويمثل الآخر مصالح المعينيين وملك معين الجنوبى ، وأصبحت المنطقة أو واحتها تعرف أحياناً باسم «معن مصرن» وهو اسم أشرنا فى الفصل السادس إلى أنه قد يقلد اسم الدولة الحليفة وهى معين من ناحية . ويخصصها بلفظ «مصرن» من ناحية أخرى ربما بمعنى المصرية على أساس قربها من مصر أو تعاملها الواسع معها . أو بمعنى «الحدودية» .

وغالباً ما يرجع إلى هذا العهد نص «زيد إيل بن زيد» ذلك التاجر المعينى الذى ذكرنا فى الفصل نفسه أنه أقام فى مصر حتى دفن فيها ، وكان يتولى توريد البخور وملحقاته إلى معبد السبرابيوم فى منف ، ويصدر فى مقابله أصنافاً من المنسوجات المصرية إلى بلده ، وكما أكرمه المعبد المصرى بلقب الكاهن المطهر يبدو أنه منحه قرصاً ليسدد به ديونه ، على أن يعتبره مقدماً لتجارة يستوردها

إليه . وتعهد زيد إيل بالوفاء في موعد معلوم كما وعد برصد جانب من ثروته لبعض المعابد المصرية .

وأخذ اللحيانيون في عقائدهم بتعدد المعبودات مثل غوث واللات وبعل سمين وذى غابة وسلمان وكاتب أو سافر . ومن نصوصهم الطريفة نص ذكر أن معبودهم بعل سمين (أى بعل السماء أو سيدها) حرم أن ترتقى النساء صخرة عالية قام عليها معبده أو قام بجوارها . وإن كانوا في الوقت نفسه قد سمحوا بوجود الكاهنات (أفكلت) في بعض المعابد ، إلى جانب الكهنة (أفكل) الرجال . وكان لهم معبد حجرى واسع توسط منطقة الخريبة المجاورة لواحة العلا ولا زالت أطلاله باقية .

واستمر اللحيانيون في طريقهم الحضارى حتى امتد نفوذ الأنباط إلى أرضهم وسيطروا عليها بعد أن ضعف شأن اللحيانيين وحلفائهم المعينيين فى حمايتها ، خلال القرن الأول قبل الميلاد .

\* \* \*

## ثانياً - دولة الأنباط

كانت دولة الأنباط أكثر اتصالاً ببادية جنوب الشام منها بشبه الجزيرة العربية ، حيث قامت كبرى عواصمهم فى بتراء، أو البتراء فى شرق الأردن ، شأنهم فى ذلك شأن الإدوميين الذين سبقوهم فى هذه العاصمة نفسها . ولكننا نتناول طرفاً من تاريخ الأنباط هنا - مع تاريخ شبه الجزيرة العربية بناء على ثلاثة اعتبارات ، وهى : غلبة الأسماء العربية بينهم ، وامتداد نفوذهم التجارى والسياسى والحضارى فى شمال الحجاز . ثم ضخامة الآثار التى تركوها فى مدائن صالح . ومغاير شعيب .

كان الأنباط كما قدمنا قبائل عربية الأصل غلبت عليها فى مراحل نشأتها حياة البداوة وحرفة الرعى ، وانتشرت بطونها بين جنوب بادية الشام وبين شمال غرب شبه الجزيرة العربية . ووصف المؤرخ ديودور الصقلى حال الأنباط الأوائل فى هذه المرحلة فيما قرأه أو سمعه عن سبقوه بأنهم كانوا بدوا رعاة لا يعرفون الزراعة ولا يشربون الخمر ، وأرضهم أغلبها صخرية وعرة توجد بها بحيرة ملحة تصدر عنها أبخرة حارة وتصعب الإقامة بجوارها ، ولكن توجد معها أراضى أخرى كثيرة الأشجار والنخيل .

وشجع انتشار الأنباط حول طرق التجارة البرية الرئيسية على أن يتطلعوا

إلى مكاسبها ، فعمل بعضهم فى الإغارة على قوافلها ، وعمل بعضهم فى حراستها ، وعمل بعضهم فى المشاركة فيها ثم الانفراد بها . وأدى احتكاكهم بدولة إدوم فى جنوب الأردن إلى أن يعتادوا على الاستقرار شيئاً فشيئاً ، وأن يمارس بعضهم الزراعة ، وأن يستفيدوا بعض الشيء من الحضارة الآرامية إلى أخذ الإدوميون بها . ثم استغل الأنباط ضعف هذه الدولة أمام اعتداءات العبرانيين عليها وسيطروا على أرضها خلال القرن الخامس قبل الميلاد وحلوا محل أمرائها فى حكم عاصمتهم التى عرفت باسم رقيم ، واسم سلع الذى يعنى الصخرة (التى تفصل بين واديين) ، وق ترجم الإغريق عن هذا المعنى الأخير باسم «بترا» فاشتهرت به ولا تزال تعرف بمرادفه «البتراء» حتى الآن . وهكذا عمل الأنباط بعد استقرارهم فى الزراعة كما عملوا فى تجارة البر ، وربما تطلعوا إلى السيطرة على مايقربهم من تجارة البحر أيضاً . ولكن جر عليهم نشاطهم فى تجارة البر منافسة خلفاء الاسكندر فى الشام وآسيا الصغرى منذ أواخر القرن الرابع ق.م . ، كما جرت عليهم قرصنة البحر وتجارته منافسة البطالمة حكام مصر فى العهد نفسه .

وعن هذه المرحلة يذكر ديودور الصقلى أن جيش أنتيجونوس أحد كبار القادة من خلفاء الاسكندر فى الشرق أراد إرهاب الأنباط وصرفهم عن مخالفة البطالمة فأغار على عاصمتهم بترا ونهبها خلال غياب رجالها عنها للغزو أو للتجارة أو للاحتفال بعيد دينى . ولكن الأنباط لاقوا هذا الجيش فى عودته وأبادوا أغلب مؤخرته . وأعاد جيش أنتيجونوس الكرة عليهم بقيادة ولده لينتقم منهم فتحصنوا بمدينتهم التى تحيط المرتفعات بها ولا يتيسر دخولها إلا عن طريق ممر جبلى ضيق يمكن أن تحميه القلة من الرجال . وطال حصاره لهم حتى صالحوه على بعض الهدايا فرجع عنهم .

وكان أقدم من ذكرتهم قصص التوراة من ملوك الأنباط الملك حارثة (الأول) ووصفته بأنه زعيم العرب وقصدت بذلك العرب المقيمين فى بادية الأردن ، وذكرت له شأناً فى منازعات رؤساء العبرانيين بعضهم مع بعض .

غير أنه لم يعثر حتى الآن على نصوص نبطية صريحة إلا من قبيل القرن الثانى ق.م . ثم وضحت أطماع ملوك الأنباط للتوسع قبيل بداية القرن الأول قبل الميلاد . وتعددت معاركهم مع الجيوش السلوكية ، وهاجم ملكهم حارثة الثالث دمشق واستولى بجيشه عليها ، وسكت فيها عمله رسمية باسمه حوالى عام ٨٥ ق.م . ولكن لم تطل إقامة الأنباط فيها حيث استردها الرومان منهم فى حوالى عام ٦٥ ق.م . بعد أن سيطروا على أغلب بلاد الشام .

وأدت فترات التوسع الأنباطى إلى أن استزاد أهله من حضارة الأراميين

التي عرفوها في إدوم ، وكانت دمشق من أكبر مراكزها ، كما ساعدتهم على أن يتذوقوا نعيم أهل الحضرة . وكان خير ما تعلموه من حضارة جيرانهم هو حروف الكتابة الآرامية التي أسلفنا مراحل تطورها على أيدي كتبة الأنباط وتميزهم بها ، في الفصل الثاني من هذا الكتاب ، وكيف أصبحت أساساً فيما بعد للكتابة العربية .

وعلى نحو ما انتفع الأنباط بحضارة الآراميين انتفعوا كذلك بالحضارة الهيلينستية التي تعهدتها السلوقيون في سوريا . وعرف الأنباط منها سك العملة ، ثم تطورا بعملتهم واعتادوا على أن ينقشوا عليها صور رؤوس ملوكهم . وربما صوروا معها رؤوس الملكات أيضاً . أو صوروا مع رأس الملك رأس أمه إذا كان صغيراً وكانت وصية عليه .

وامتد الأنباط مع مسالك التجارة على ساحل الحجاز واستغلوا قوتهم مع ضعف بقايا أهل مدين والحيانيين فسيطروا على أراضي هؤلاء وهؤلاء خلال القرن الأول قبل الميلاد ، وتركزت جالياتهم في محاط القوافل الرئيسية بهذه الأراضي ، وقد ذكرنا منها من قبل واحة البدع والحوراء في أرض مدين ، والحجر ومدائن صالح وواحة العلا في أرض اللحيانيين .

وعندما استتب أمر حكم الرومان في بلاد الشام أيقن الأنباط أن لاسبيل لهم إلى مقاومتهم ، وربما تقربوا إلى القائد الروماني أوكنافيوس بإحراق جزء من أسطول خصيمته كليو باترة . ورأى الرومان أن يستفيدوا منهم فاستعانوا بفرقة حربية منهم لمعاونة يوليوس قيصر على التخلص من حصار المصريين له في الاسكندرية ( في عهد الملك النبطي مالك الثاني ) ، كما استعانوا بجماعة منهم في حملة آليوس جالوس القائد الروماني على بلاد اليمن ، وصحبهم فيها الدليل صالح (أوسلي أوسلاء) Syllaesus كما تقدم القول بذلك وقد عرف أحد معاوني الملك النبطي عبادة الثاني في العهد نفسه باسم صالح فعلاً ، كما نزلت حامية رومانية في ميناء الحوراء التي كانت قد خضعت من قبل للأنباط .

وظلت العلاقات بين الرومان وبين الأنباط في جنوب الشام بين مد وجذر ، فطورا يقطع الرومان أرضاً من الأنباط ويهبونها لليهود ، وطورا يجاملون الأنباط ويزيدون في أملاكهم . وعلى أية حال فقد ازداد اتصال الأنباط بالحضارات الخارجية نتيجة لاتصالهم بالرومان وعملهم في جيوشهم ، إلى جانب ماكانوا قد اقتبسوه من الحضارات السابقة عليهم .

وسجل الرحالة استرابون للأنباط مآثرة تذكر لهم ، فروى عن فيلسوف إغريقي كان يرتبط به برابطة الصداقة ، أنه نشأ بين الأنباط ورأى كثيراً من

الأجانب يعيشون في عاصمتهم ولاحظ كثيراً من المنازعات تدور بين أولئك الأجانب على حين لاحظ قلة المنازعات بين السكان الأصليين وميلهم إلى حياة السلام ربما لصالح نشاطهم الاقتصادي .

وعبر الأنباط عما استطاعوا استيعابه من فنون الحضارات المتنوعة التي اتصلوا بها فيما تركوه من آثار معمارية حفلت بها مدينة بترا في الأردن ، ومنطقة مغاير شعيب وواحة البدع في أرض مدين ، ثم مدائن صالح إلى الشمال من واحة العلا . ونكتفي هنا بآثار هذه المنطقة الأخيرة أى مدائن صالح . وترجع أهم آثارهم فيها إلى ما بين القرن الأول قبل الميلاد وبين القرن الأول بعد الميلاد . وتتمثل هذه الآثار في نحو مائة مقبرة نحتت وشكلت واجهاتها في السفوح الجبلية بالمنطقة ، وتفاوتت فيما بينها في أحجامها وفي مدى فخامتها ، وامتازت مجموعة منها تمثل مقابر كبار الأثرياء بالضخامة والروعة والارتفاع حتى شابهات واجهات القصور ، وإن لم يوجد في بيئتها من آثار بقايا القصور الدنيوية شيء ما يرقى إلى مستواها . وقد جمع طرازها المعماري وزخارفها بين الأسلوب المحلي وبين أساليب مصرية وهيلينستية ورومانية . ولازال أهل المنطقة يصرون على تسمية أمثال هذه المقابر الفخمة القديمة باسم القصور ، وذهب خيالهم في تصور أصحابها كل مذهب ، فهذا في زعمهم قصر البنت ، وذاك قصر أبي البنت ، وثالث قصر الصانع ، ورابع أطلقوا عليه اسم المجلس ، وهلم جرا ، أما النصوص النبطية التي نقشت على واجهات هذه المباني فهي لا تترك مجالاً للشك في كونها مقابر ، ولكنها مقابر تدل على ما بلغه أهلها من تنعم وثراء وما بلغه عصرها من تحضر ورخاء .

ويوجد في نفس المنطقة معبد استغل الأنباط له مغارة طبيعية في جوف صخرة ذات قمة تشبه القبة ، وشكلوها على هيئة بهو كبير ( ١٢ × ١٠ × ٨ أمتار ) ، يطلق الأهالي عليه اسم الديوان . وأخذ الأنباط بما أخذ به أغلب العرب قبل الإسلام من تقديس هبل والعزى والللات وذى الشرى وشيع القوم ... إلخ .

وبعد هذا التاريخ الحافل ، الذي تضمنت بترا في الأردن أضعاف ماتضمنته مدائن صالح من آثاره . قضى الرومان على استقلال الأنباط حوالى عام ١٠٦ بعد الميلاد وسيطروا على عاصمتهم بترا في عهد الامبراطور الروماني تراجان . وتحولت أرضهم بعد ذلك إلى مجرد ولاية خضعت للنفوذ الروماني واندمجت فيما سمي باسم الولاية العربية Provincia Arabia وإن خصوها بعد ذلك هي والأراضى التي تقع إلى جنوبها باسم منطقة بترا العربية أو المنطقة العربية الصخرية Arabia Petraea ، وبعد أن كان الأنباط يؤرخون نصوصهم في عهود

استقلالهم بأسماء ملوكهم وسنوات حكمهم ، أصبحوا يؤرخونها ببداية تبعية دولتهم لامبراطورية الرومان .

وعلى أية حال فقد انتشرت النصوص النبطية القصيرة في عهود استقلال أهلها ثم في عهود حكم الرومان لأرضهم أيضاً ، في مناطق كثيرة متباعدة دلت على سعة انتشار أصحابها مع مسالك التجارة ، فوجدت في أماكن متعددة من شمال شبه الجزيرة العربية ووسطها وجنوبها ، وفي جنوب الشام ، وفي سيناء ، وفي صعيد مصر ، بل ووجدت نصوص قليلة في نابولي وروما في إيطاليا ، وهذه الأخيرة نصوص ربما تركها أصحابها تذكراً لزيارتهم لعواصم الامبراطورية الرومانية أو خلال فترات تجنيدهم في جيوشها . وقد فعلوا نفس الشيء لبعض الوقت في ظل الامبراطورية البيزنطية الشرقية التي ورثت الرومان في حكم الشرق . وظل كيان الأنباط واضحاً حتى القرن الرابع الميلادي ثم اندمجوا بعد ذلك فيمن خالطوهم من السكان في المناطق العربية وغير العربية .

\* \* \*

### من المؤلفات المختارة في دراسات الفصل :

Abdel-Aziz Saleh, Some Monuments of North-Western Arabia in Ancient Egyptian Style, Bull, of the Faculty of Arts, Cairo Univ., 28, 1970, 1-31.

Albright, W.F., Dedan, 1953.

Branden, A. van den, Les Inscriptions Thamoudéennes, 1950; Histoire de Thamoud; Essai de solution de Probleme Thamoudeens, BR, 1958, 7-12.

Cantineau, J., Le Nabateen, Paris 1931 f.

Caskel, W., Lihyan und Lihyanisch, 1953.

Hammond, Ph. C., The Nabataeans., 1973.

Kennedy, A.B. Petra, its History and Monuments, London 1925.

Krammer, A., Perta et la Nabatene, Paris 1929.

Jaussen et Savignac, Mission Archeologique en Arabie, 4 vols, Paris, 1904-1920.

Philby, The Land of Midian, 1955.

Riddle, J. M., Political History of the Nabataeans..., 1961.

Starcky, J., The Nabataeans, 1955.

Winnett, F.V., A Study of the Lihyanite andThamudic Inscriptions, Toronto, 1937.





## الفصل الرابع عشر

### من ممالك الأطراف العربية

#### أولاً - مملكة الحيرة

نسبت هذه المملكة العربية إلى تنوخ تارة ، وإلى لخم تارة ثانية . وسمى ملوكها باسم بنى نصر تارة واسم المناذرة تارة أخرى . وكان لكل تسمية من هذه التسميات ما يبررها في مرحلة ما من مراحل تاريخ دولتها .

وكان لقبائل تنوخ دورها في قلب شبه الجزيرة العربية ، كما انتشرت بطونها إلى ما بين بادية العراق وبادية الشام منذ القرون الميلادية الأولى . وتعين عليها خلال هذا الانتشار أن تحسب حساب دولة تدمر القوية لتي أشرفت على طرق التجارة في الباديتين وحققت لنفسها شهرة كبيرة تجاوزنا عن دراستها هنا حيث هي أقرب إلى الدراسة مع تاريخ بلاد الشام لصلتها الوثيقة بأحداثها وثقافتها الأرامية التي جمعت بينها وبين أصولها العربية .

ويبدو أن الأمور لم تسر هينة دائماً بين الفريقين ، التدمريين والتنوخيين ، مما انعكس صداه على ماصورته الروايات العربية من تنافس ومكائد بين ملكة تدمر التي أطلقت عليها تجاوزاً اسم الزباء وبين ملك تنوخ جذيمة الأبرش . وأحاط الغموض بالتفاصيل الفعلية لهذا التنافس لاسيما وأن الروايات العربية قد اختلفت في تصويره وخلعت عليه ثوب الأساطير . ولكن التاريخ قد سجل إلى جانب هذا أن دولة تدمر أتت خانتها على أيدي الجيوش الرومانية في عام ٢٧٣ م . مما كان من شأنه أن يفسح السبيل أمام التنوخيين ليحاولوا القيام بدور التدمريين وأن يجربوا حظهم مع الدولتين المتسيطرتين على شئون الشرق حينذاك وهما دولة الفرس الساسانيين ودولة الرومان .

ودل على الحالة الأولى للتنوخيين . أي حالة انتشارهم في بادية الشام وبادية العراق مصدران . فذكر الجغرافي بطلميوس السكندري في القرن الثاني الميلادي اسم شعيب يشبه اسم التنوخيين وهو Tanuetiae or Thanuitae بين إمارات أو شعوب شمال غرب شبه الجزيرة العربية . كما عثر في قرية أم الجمال

بشرق الأردن على نصب أقيم على قبر رجل يدعى فهر بن سلى تلقب بلقب «مربى جذيمة ملك تنوخ» .

وكان الملك جذيمة هذا الذى أشار النص إليه من أوائل ملوك تنوخ الذين احتفظ المؤرخون المسلمون بذكراهم ، وجعلوا من قبله على رئاسة تنوخ مالكا بن فهم الذى يحتمل أن يكون تلاه عمر بن فهم ، أو تلاه جذيمة نفسه . ولقبوا جذيمة بالأبرش والوضاح ونسبوا إليه فتوحات واسعة ، ووصفوه بأنه كان «ثاقب الرأى ، بعيد المغار ، شديد النكاية ، ظاهر الحزم ، وأول من غزا بالجيوش ، فشن الغارات على قبائل العزب» . ولو أن بعض هذه الأوصاف قد خلعت أيضاً على غيره من كبار الملوك ، أى أنه ليس من ضرورة إلى التسليم بحرفيتها . ثم جعلوا نهايته فى مكيدة دبرتها له ملكة تدمر واحتفظ الأدب العربى بذكراها .

وإذا صح ما رواه بعض المؤرخين المسلمين من أن ملك جذيمة قد امتد «فيما بين الحيرة والأنبار وبقية وهيت وناحياتها وعين التمر وأطراف البر إلى الغمر والقططانة وخفية وما والاها» ، لدل ذلك على أن قومه قد بدأوا محاولتهم مع الفرس فى عهده أو من قبيل عهده ليسمحوا لهم بأن يقيموا على أطراف العراق .

وأضاف المؤرخون المسلمون مايعنى أن هذه الإقامة لم تتم بسهولة حيث ضاق الفرس بكثرة من أنتت تنوخ بهم من العرب ، فضيقوا عليهم حتى كره بعضهم الإقامة ، ومنهم قضاة ، فنزحوا ، وبقي بعض آخر عملوا على أن يثبتوا أقدامهم فيما نزلوا عليه ، وكان منهم لحم وترأسهم حينذاك ملوك بنى نصر الذين جعل المؤرخون أولهم عمرا بن عدى ، واعتبروه من أقرباء جذيمة وقد يكون ابن أخته .

ومع هذه الرغبة فى الاستقرار أخذ عمران الأنبار والحيرة فى الاتساع ، وكانت كل منهما مدينة حدودية دل اسمها على ما أنشئت فى الأصل من أجله فنشأت الأنبار (بمعنى المستودع) كمركز حدودى لإمداد الحاميات العسكرية بالمؤن ، منذ القرن الميلادى الأول ، ثم اتسعت ودعمت أسوارها . وقامت الحيرة بدور مشابه ففسر اسمها الأرامى «حيرته» بنفس ما فسر به اسمها العربى «الحيرة» بمعانى المخيم والمعسكر والحصن وموضع الإقامة ... إلخ . ويبدو أنها كانت أقدم عهدا من الأنبار ، كما قدر لها أن تصبح أكثر شهرة منها .

وصور انطلاقة هؤلاء القوم فى مرحلتهم الثانية لكى يتزعموا من حولهم من العرب والأعراب ولكى يشغلوا فى باديتى العراق والشام ما كانت تشغله من قبل دولة تدمر ، ويستفيدوا من كل من الفرس والرومان ثم الروم ، نص لملكهم

امريء القيس بن عمرو المتوفى في عام ٣٢٨ م ، وجد منقوشاً بالخط الأنباطي المتطور على نصب أقيم فوق قبره في منطقة النمارة (إلى الجنوب الشرقي من دمشق) ، وقيل فيه عن صاحبه إنه كان ملكاً على العرب كلهم وأنه أحرز التاج وحكم الأسديين والنزاريين والمعديين ، وشتت قبائل مذحج ، وحاصر نجران مدينة شمر ، وولى أولاده على القبائل واستعان بهم الفرس والروم (أو جعلهم فرساناً للروم) .

وقد أسلفنا في الفصل العاشر . أن امرأ القيس هذا قد عاصر أواخر أيام ملك عربي جنوبي لا يقل عنه اقتداراً وطموحاً وهو شمر يهرعش الثالث ملك سبأ وذوريدان ، وكانت جيوش شمر قد انطلقت من نجران إحدى قواعده العسكرية فتحالفت مع قبائل مذحج في منطقة الأفلاج في وسط شبه الجزيرة العربية وعملت على التوسع في المنطقة الشرقية على الخليج العربي وأطراف العراق . وعندما ماظهرت قوة امرئ القيس شن هجومه المضاد فشتت قبائل مذحج حلفاء شمر يهرعش وحاصر نجران التابعة له . ولعله وجد العون أو وجد الخضوع من قبائل عربية متفرقة مما سمح له بأن يدعى في نصه حكم قبائل أسد ونزار ومعد .

وشيئاً فشيئاً اكتفى اللخميون بالولاء للفرس دون الرومان ، وتقبل الفرس استقرارهم في الحيرة وفي الأنبار وما حولهما ليعدلوا الكفة في مقابل ملوك الطوائف في العراق ، ويقوموا بدور الدولة الحاجزة لحماية الحدود وقوافل التجارة من شغب أبناء عمومته من بدو الصحارى .

ونجح ملوك الحيرة في القيام بدورهم ، وثبت أقدامهم مايروى من أن يزدجرد ملك فارس قد أئتمن النعمان الأول ملك الحيرة (٣٨٨ - ٤١٨ م) على تربية ولده بهرام جور في ظاهر الحيرة ، فرباه مع ولده المنذر ، وقيل إنه أدبه بأداب العرب ، وكانت فرصة ذهبية لتقارب البيتين الحاكمين . وازدادت من جرائها سلطة النعمان وزاد جيشه واتسع ثراؤه ونسب إليه إنشاء قصر الخورنق . وزاد في الوقت نفسه ولاؤه للفرس وشن الغارات باسمهم على حدود أملاك الروم في بلاد الشام . وإن روى بعض المؤرخين أنه زهد في نهاية حياته وتنسك وترك لولده المنذر ملكاً مكيناً . وعندما توفي يزدجرد في عام ٤٢١ م أراد عظماء الفرس أن يقصوا أولاده عن عرشه ، فاستغل المنذر الفرصة وانتصر لبهرام جور وعاونه بفرقة العربية الضاربة «دوسر» أو بفرقتين ، على بلوغ عرشه ، وحمد بهرام جور له هذه المبادرة وردّها إليه مضاعفة وخلع عليه لقبين تشريفيين لابد أنهما اعتبرا مكرمة منه تزيد من سمعة المنذر بين الفرس والعرب (وهما : رام أفزود يزدجرد بمعنى الذي آزاد سرور يزدجرد ، ومهشت بمعنى أعظم الخول) .

وأظهر عرب الحيرة كفايتهم في قتال جيوش الروم وحلفائهم ، وحدهم تارة وفي صفوف الفرس تارة أخرى . وكان أشد ملوكهم ضرابا ونجاحا المنذر الثالث ( ٥١٢ - ٥٥٤م ) الذي نسبه المؤرخون المسلمون إلى أمه ولقبوه بلقب ابن ماء السماء ، ورأى بعض الباحثين أن اسم ماء السماء هذا محرف عن اسم ماوية أو مارية ، كما أطلقوا عليه لقب ذى القرنين ربما لأنه كان يرسل ضفيرتين على جانبي رأسه ، أو لرغبتهم في تشبيهه بذى القرنين نظراً لاتساع فتوحه مثله .

وتتابعت حروب المنذر على فترات منقطعة منذ عام ٥١٩ حتى عام ٥٥٤م ، أى خلال ٣٥ عاما ، ونستطيع أن نتجاوز عن تفاصيلها لنذكر ما يروى من أنه استطاع في أوائلها أن يكتسح بادية الشام من حدود العراق إلى أنطاكية ، الأمر الذى جعل قيصر الروم يوفد إليه رسله من القساوسة ليفاوضوه فى إطلاق بعض من أسره من قاداته الكبار أو يقنعوه بقبول الهدنة أو يغروه بالانقلاب على الفرس والانضمام إلى صفوفهم .

واتصلت أسباب المودة بين المنذر وبين ذى نواس الحميرى كما أسلفنا فى الفصل العاشر ، وابتغى هذا الأخير أن يحالفه ، ولكن تصادف أن وصلت رسالته فى حضور قساوسة الروم عند المنذر ففسروها بأنها تحريض منه ضد نصارى الحيرة ، وألبوا العالم المسيحى عليه . وعندما احتفل أبرهة الحبشى بانتهاء العمل فى إصلاح سد مأرب أوفد المنذر إليه مندوباً عنه لحضور حفله ( فى عام ٥٤٣م ) . وهكذا خرج عرب الحيرة بشهرتهم عن نطاق الإقليمية والتبعية .

والواقع أنه لم يفسد على دولة الحيرة أمرها فى عهد المنذر الثالث إلا عداؤها لفريقين من العرب وهم الغساسنة وبنو كندة . فقد كان كل منهم أدرى بحرب الآخر ، وكل منهم يعرف عن أسرار الصحراء ودروبها ما يعرفه الآخر .

وكان على رأس بنى غسان فيما يعاصر عهد المنذر ، الحارث بن جبلة ، ولم يكن أقل جرأة واقتداراً منه ، فاتصلت الحروب بينهما للأسف أكثر مما اتصلت بين الروم وبين الفرس ، وعقد الروم والفرس أكثر من هدنة وصلاح ، ولكن المنذر والحارث لم يعترفا بهدنة أو صلاح ، وكما غزا المنذر أرض الشام غزا الحارث أرض الجزيرة فى العراق ، وهكذا أعمت المطامع بصيرة هذين الزعيمين . وانتهى الأمر بقتل المنذر حوالى عام ٥٥٤م فى موقعة حلينة أو موقعة الحيار قرب قنسرين كما سيرد تفصيله بعد قليل .

أما قبائل كندة فقد غدوا حينذاك قوة يخشى بأسها فى قلب شبه الجزيرة العربية كما سنتناول ذلك بعد صفحات ، فاستغل الفرس طموحهم لإضعاف شوكة ملك الحيرة بعد أن ارتفع شأنه ، وتوقعوا أن يؤدى به طموحه إلى الأضرار

بمصالح دولتهم أو الخروج عن طاعتها ، فتركوه يستنفذ قواه ضد الحارث ابن عمرو ملك كندة ثم عزله ، وولى قباذ ملك فارس الحارث الكندي على الحيرة فى حوالى عام ٥٢٤م - ولجأ المنذر إلى بعض القبائل العربية التى بقيت على الولاء له وخرجت عن نفوذ كندة . ثم استرجع حكم دولته بعد أربع سنوات ، وظل العداء قائماً بينه وبين كندة بعد فشل الحركة المزديكية .

ونعاقب على حكم الحيرة عدة ملوك اشتهر منهم عمرو بن هند (٥٥٤ - ٥٧٤م) الذى ألمح الأعرشى فى شعره إلى أن نفوذه امتد ما بين عمان وبين ملج (فى أرض اليمامة من بلاد بنى جعدة) . وكان قد استغل ضعف كندة فوسع نفوذه على حسابها وتحاربت قواته مع تميم وطى وتغلب وغيرها .

واشتهر كذلك النعمان بن المنذر (٥٨٣ - ٦٠٥م) الملقب بلقب أبى قابوس ، واشتهر أمره عند المؤرخين العرب بأفانصيص كثيرة ووصفوه بفصاحة اللسان على الرغم من دمامة خلقته ، وكان بلاطه مجمعاً للشعراء فمدحه المقربون إليه منهم (وأهمهم النابغة الذبياني) وهجاه المبعدون عنه . وحاول أن يمد نفوذه من البحرين شرقاً إلى جبل طى غرباً . غير أن الحروب التى شنّها لم يكتب له التوفيق فى أغلبها سواء ضد الغساسنة ، أم ضد القبائل العربية الأخرى . فذكرت الروايات أن جيوشه انهزمت أمام بنى يربوع مرة ، وأمام بنى عامر مرة ، وأمام تغلب مرة أخرى . وكذلك كان حظه سيئاً مع كسرى ملك الفرس بعد أن أوقع خصومه بينه وبينه ، فتمكن كسرى منه وسجنه ، وتفرق أنصاره عنه ، ومات فى سجنه .

كان النعمان الثانى هو آخر الملوك العظام فى الحيرة ، وقد اختلف أولاده على الحكم بعد موته ، واستغل كسرى ملك الفرس اختلافهم فولى على الحيرة ملكاً من غير أسرتهم وهو إياس بن قبيصة الطائى وكان من كبار عرب العراق الذين أقطعهم الفرس إقطاعات واسعة ، ووثق به كسرى كما وثق به النعمان نفسه وجعله نائبه ، فلما ولى الحيرة فى عام ٦٠٥م عاون جيوش الفرس ضد جيوش الروم ليثبت أنه ليس أقل كفاية من المناذرة فى نصرتهم ، ولكن التوفيق جانبه فى علاقاته بأهل الحيرة وجيرانها بحيث قيل إنه أمضى أغلب عهده القصير الذى لم يزد عن تسع سنوات (حتى ٦١٤م) خارجها ، وتجرت القبائل العربية على حدود العراق فى عهده سواء بتحريض أنصار المناذرة أو لاضطراب الأمور فى فارس نفسها .

وحدث أن نشبت حينذاك موقعة خالدة بين عرب شبه الجزيرة العربية وبنى أعوان الفرس ، وكان إياس هو مندوب كسرى فى قيادة أعوانه من الفرس والعرب الخاضعين له ، فانهزم هو وجنوده ، وكانت هزيمتهم بمثابة ضربة لسمعة

فارس نفسها ، ولعلها كانت من الآيات المبشرة للعرب بأن الاستبسال يمكن أن يعوض قلة العدد في مقاومة إحدى الدولتين الكبيرتين اللتين حكمتا الشرقين الأدنى والأوسط في ذلك الحين وهي دولة الفرس .

اشتهرت واقعة هذه الحرب باسم واقعة ذى قار ، وقص المؤرخون المسلمون من أخبارها أن النعمان الثاني حينما تخوف من غدر كسرى به ترك بعض ودائعته من الأموال والأسلحة عند هانىء بن مسعود الشيباني (أو هو هانىء بن قبيصة بن مسعود في رواية الطبرى) أحد رجالات ربيعة ويكر بن وائل ، فلما مات النعمان فى سجن الفرس كلف كسرى إياسا بن قبيصة عامله على الحيرة بأن يستردها من هانىء فرفض هذا الأخير أن يفرط فيما أوتمن عليه . فأمر كسرى بإعداد جيش من الولايات الفارسية والعربية الحدودية وأمر عليه إياسا بن قبيصة كما ذكرنا . وتلقى هذا الجيش مع قبائل بكر وحلفائها فى منطقة ذى قار على مبعده قليلة من الحيرة . واستظهر الفرس وأعوانهم على العرب فى يومهم الأول نظراً لكثرة أعدادهم وما استعانوا به من الفيلة ، ولتهيب بعض العرب منهم ، ولكنهم مالبثوا حتى جزعوا من شدة الهجير واحتمال تعرضهم للعطش فتقهقروا وكانت بداية النصر للعرب فتبعوهم وشاركت النساء الرجال فى شحذ العزائم ، بل وصحت ضمائر بعض القبائل العربية المظاهرة للفرس فاستعدت للتخلى عنهم حين يجد الجد ، وفى بطحاء ذى قار توالى أيام قليلة وجيلية تحطمت فيها عزائم جيوش الفرس وأتباعهم من شدة هجمات العرب وشدة العطش حتى هزموا هزيمة منكرة فى عام تفاوتت آراء المؤرخين فى تحديده بين ٦٠٩ م و ٦١١ م . وعن هذه الموقعة قال الرسول ﷺ : « هذا أول يوم انتصفت العرب فيه من العجم وبى نصروا » .

وليس ما يعرف عن مصير إياس بن قبيصة بعد هذه الموقعة إن كان قد استمر على حكم الحيرة لفترة بعدها أم عزله كسرى بعد أن خاب أمه فى إخلاص العرب لحكمه . وعلى أية حال فقد حكمت الحيرة ١٧ عاماً أو نحوها (٦١٤ - ٦٣١ م) بحكم فارسى مباشر . ووليها فارسى يدعى آزادبة عجز عن أن يبسط نفوذه على مافى خارجها - كما نافسه فى عامه الأخير شاب من نسل المناذرة يدعى المنذر ويلقب بالمغرور ، ثم أتت نهايتهما معاً بالفتح الإسلامى فى عام ٦٣٢ م أو ٦٣٣ م .

تلك كانت الخطوط العامة للاتجاهات السياسية والحربية لدولة الحيرة . أما حياتها الاجتماعية ، فأهم ما يذكر لها أنها جمعت بين تقاليد العرب وبين رفاة الفرس ، فتتوج ملوكها بالتيجان على عادة الأكاسرة ، وأمروا بالحجاب بينهم وبين الناس مثلهم ، واتخذوا الروادف أشبه الوزراء أو النواب ، وفتحوا بلاطهم للأدباء

والشعراء . أما عاصمتهم فاتسعت هي وماحولها لطوائف شتى ، من اللخمين أهل الطبقة العليا ، والأحلاف الذين لحقوا بهم ، والعباد من النصارى ، وجماعات من أهل العراق الأصيلين ، وجاليات وموظفين كبار من الفرس ، فضلاً على أعراب الضاحية أصحاب المظال ومضارب الشعر والوبر والأخبية الذين لم يسكنوا بيوت المدر في الحيرة وانتشروا حولها .

وتعددت الحرف بتعدد هذه الطوائف بين الزراعة والرعى والتجارة والصناعة ومنها صناعات النسيج المتنوعة ، وكان أفخرها يطرز بالقصب وسلوك الذهب ، وصناعات الحلى والأسلحة وماعداها .

وتعددت المذاهب الدينية بين الوثنية والمجوسية والزرادشتية الفارسية واليهودية والمسيحية . ووجدت المسيحية مجالاً رحباً بين هذه الديانات وأخذت بالمذهب النسطوري أكثر من المذهب اليعقوبى ، وأقيمت من أجلها أديرة عدة ، وعرف أتباعها باسم العباد أو العباديين ربما نسبة إلى لفظ عبد الذى يربط بين الإنسان وبين ربه أو نسبة إلى كلمة عابد .

وكان لموقع الحيرة واتصالاتها التجارية والظروف التى أدت إلى احتكاك أهلها بغيرهم من الإمارات والجماعات سلماً وحرباً ، أثر فى انتفاعها بالثقافات العراقية والآرامية السريانية والفارسية والبيزنطية فضلاً على العربية ، وكان فيها كتبة كثيرون يكتبون بالخط الأرامى الشرقى ، وكتاتيب تعلم الصبية ويلحق بعضها بالأديرة .

ونسب المؤرخون المسلمون إلى ملوك الحيرة كثيراً من القصور ، فنسبوا إلى أحد النعمانيين النعمان الأول أو الثانى بناء قصر الخورنق بظاهر الحيرة كما تقدم ، بينما رد بعض الباحثين المحدثين تشييده إلى عصر أقدم من عصر استقرار اللخمين فى الحيرة ، ثم زاد عليه ملوكهم ، وقيل إن بعض أجزائه وقبابه ظلت قائمة لفترة طويلة فى العصور الإسلامية بعد أن جددت أكثر من مرة . ونسبوا إليهم قصر السدير ويمثل بقبابه الثلاثة المتجاورة نموذجاً لفن البناء الحيرى ، ويتألف مجلسه الرئيسى من إيوان يحف به كمان أو قاعتان ، ونسبوا إليهم قصوراً كثيرة أخرى تتفق مع ما علموه عن ثرائهم وتحضرهم ، ولم يتركوا قصراً منها دون قصة أو أسطورة دارت حوله وميزته عن غيره . ونسبوا إلى أحد النعمانيين قصة سنمار البناء وجزائه المشئوم ، وقصة يوم السعد ويوم البؤس ، وتحدثوا عن مقتل عبيد بن الأبرص فى يوم البؤس ونجاة حنظلة الطائى فى اليوم نفسه ، وما إلى ذلك مما زخرت به كتب الأدب العربى وعبرت فيه بالشعر والنثر عن كثير من النواحي الطيبة والنواحي السيئة فى الحياة العربية قبل الإسلام . ورووا أن

النعمان الأول تنسك وساح في الأرض . وأن المنذر بن ماء السماء تنصر ، وأن النعمان الثاني ولد من أم ذات أصل يهودى .

وعلى الجملة ظلت أيام ملوك الحيرة مجالاً خصباً لرواة العرب يمزجون فيها بين الواقع وبين الخيال ، نظراً لما تواتر إليهم عن ثرائهم ورفاهيتهم وقوة جيوشهم وقوافلهم ، واتصالاتهم بالدولتين الكبيرتين دولة الفرس بالتبعية ودولة الروم بالعداء ، وهى صفات لم يكن ينافسهم فيها من ملوك العرب الشماليين أكثر من ملوك بنى غسان .

\* \* \*

### ثانياً - دولة الغساسنة

قام الغساسنة على أطراف جنوب الشام وما يمتد حتى منطقة الجولان جنوبى دمشق بمثل الدور الذى قام به اللخميون المناذرة على أطراف العراق . أى بتكوين دولة حاجزة ووسيطه على أطراف بادية الشام تدين بالولاء لدولة الروم البيزنطية وتنتفع منها وتعمل باسمها ، وكانوا أحدث عهداً من المناذرة بنحو قرنين من الزمان . كما كان أتباعهم أقل استقراراً فى حواضرهم من أهل الحيرة . وربما كانوا أقل ثراءً وبذخاً أيضاً من المناذرة ، وأخذ المسيحيون منهم بالمذهب المونوفيسى اليعقوبى دون المذهب النسطورى الذى أخذ به أغلب مسيحيى الحيرة .

أطلق المؤرخون المسلمون على القبائل التى انتسب الملوك الغساسنة إليها اسم آل جفنة وآل ثعلبة فضلاً عن آل غسان . وذكروا أن غسان كان اسم ماء نزلوا عليه فسموا باسمه . وأضافوا أنهم نزلوا فى جنوب الشام بجوار قبائل عربية قوية تدعى قبائل الضجاعة ، وهى من قضاة ، استخدمها الروم البيزنطيون فى حماية حدود أملاكهم الصحراوية ، فخضع الغساسنة لها حيناً وتألّبوا عليها حيناً حتى أجلوها عن مواضعها فتفرقت وورثوها فى أرضها وفى شهرتها ، وحينذاك أقرهم الروم على مكانتهم التى حصلوا عليها بسيوفهم ، ليعملوا باسمهم على مناطق الحواف وفى قوافل التجارة . وكانوا يخصصون لهم بعض موارد الشام المالية ليستعينوا بها فى تقوية إمارتهم ونفقات جيشهم .

وذكر المؤرخون عدداً كبيراً من الحكام الغساسنة تراوح بين الأحد عشر وبين الاثنين والثلاثين ، وخلعوا عليهم ألقاب الملوك . ولكن يذهب الترجيح إلى أن عدداً من حكامهم الأوائل لم يكونوا أكثر من مشايخ قبائل كيسار خلع البيزنطيون عليهم لقب Phylarchos بمعنى وال ، ولقب Patrieus بمعنى أب أو بطريق (؟)



وهكذا كان شأن أواخرهم الذين لم يزد أمرهم عن كونهم أمراء أو شيوخا وإن أطلق عليهم الرواة ألقاب الملوك .

ولم يتضح شأن الحكام الغساسنة في المحيط السياسي قبل أوائل القرن السادس الميلادي ، وكان أشهر من احتفظت الروايات البيزنطية والعربية بأعماله منهم الحارث (الثاني) بن جبلة ، وولده المنذر .

طال حكم الحارث الثاني ابن جبلة واحدا وأربعين عاما (٥٢٨ - ٥٦٩ م) . عاصر فيها الامبراطور يوستينيانوس (أو جستنيان) في بيزنطة ، والمنذر الثالث ملك الحيرة ، وكان كفتا لهذا الأخير طموحا مثله بدأ حروبه معه منذ العام الأول من حكمه (٥٢٨ م) ليس فقط كممثلين للدولتين الكبيرتين المتنافستين دولة الروم ودولة الفرس . ولكن للتنافس بينهما كذلك على السيطرة على المناطق التي أطلقت المصادر البيزنطية عليها اسم Strata وتمتد فيما يرى نولدكه على جانبي الطريق الحربي من دمشق حتى سرجيوس إلى الشمال من تدمر . وتعاقبت الانتصارات والهزائم بين الجانبين وكانت ضاربة عنيفة كما أسلفنا في الحديث عن تاريخ المناذرة ، وبحيث قيل إن المنذر أسر ولدا للحارث في عام ٥٤٤ م وذبحه قربانا للعزى ، وأسّر الحارث ولدين للمنذر في موقعة أخرى في العام نفسه - واستمر الحال هكذا حتى قتل المنذر قرب قنسرين عام ٥٥٤ م ، وقتل في نفس الموقعة ولد آخر للحارث ، ومع ما كان في هذا التنافس من دمار مؤسف للقوتين العربيتين ، ازداد سلطان الحارث مؤقتا في أرضه وامتد نفوذه من جنوب الأردن حتى الرصافة في شمال بادية الشام ، واشتهرت من مدن دولته البلقاء والصفاء وحران . ولقب نفسه بلقب ملك وقيل إنه تتوج بتاج عوضا عن الإكليل الذي سمح الروم به لأسلافه ، حتى لا تكون لخصومه المناذرة ميزة عليه ، وربما أقره الامبراطور البيزنطي على لقبه وتاجه حين زاره في القسطنطينية عام ٥٦٣ م ليستأذنه في تعيين خليفته المنذر ، ونعلق هذا على الاحتمال لاختلاف المؤرخين بشأنه .

على أن الواقع أن العلاقات بين الروم وبين الحارث الغساني لم تكن خالية من الشوائب دائما ، فهو وإن أخذ وقومه بالمسيحية مثلهم إلا أنه كان يأخذ بالمذهب المونوفيسي واليعقوبي ويناصره كما أسلفنا دون المذهب الذي يناصره الروم ، وكان في هذا ما أثار حفيظة بعض قساوسة الروم ضده وشكهم في ولائه لهم . وقد اتهموه بالخيانة خلال اشتراكه مع جيش بليزارىوس في حرب الفرس في عام ٥٤١ م حين تراجع عن صفوف الحملة بعد أن عبر معها نهر دجلة ، إما عن أنفة من التبعية له في الجيش أو نتيجة لخصومة شخصية بين القائدين .

وأعقب الحارث ولده المنذر (٥٦٩ - ٥٨١ م) الذي لاندري كيف سماه باسم

خصمه - فتوالت حروبه مع النعمان ملك الحيرة وتعاقبت الانتصارات والهزائم بينهما كما حدث في عهد أبيهما . فانتصر على الخميين في موقعة عين أباغ قرب الفرات في عام ٥٧٠ م . ولكنه لم يستمتع بنصره طويلاً حيث غدر به الامبراطور بوستينوس (جوستين) الثانى ولم يكن يطمئن إليه فحرض عليه والى سوريا البيزنطى ليعمل على قتله ، ولم يكن هذا الوالى أقل حقداً منه عليه ، ولكن المنذر استطاع النزوح بجزء من جيشه إلى البادية ورد للروم الصاع صاعين فأقلق حدودهم بإغاراته السريعة . وتشجع المناذرة بغيابه عن الميدان فأغاروا على سوريا، الأمر الذى جعل الروم يتسامحون مع المنذر فى أواخر عهد يوستينيوس الثانى . وعندما ولى الامبراطور تيبيريوس الثانى (٥٧٨ م - ٥٨٢ م) وزاره المنذر الغسانى فى عاصمته أقره الامبراطور على لقب الملك وسمح له بالتتوج مثل أبيه (فى عام ٥٨٠ م) .

وظل سوء الظن قائماً بين الطرفين يطل برأسه من حين إلى آخر . فحدث أن اشترك المنذر مع والى سوريا فى حملة فاشلة على العراق فرد الروم فشلها إليه ، ولكى يثبت براءته مما نسب إليه أغار مع أعوانه العرب وحدهم على الحيرة وألهب فيها الحريق .

وإذا كان المنذر قد فعل هذا ليرضى سادته على حساب بنى عمومته ، فقد اعتبروا نجاحه فى هذه الغارة تحدياً لهم ولفشلهم ، ونجح أعوان الامبراطور فى هذه المرة فى القبض على المنذر ونفيه إلى صقلية ، وقطع المعونة التى كانت بيزنطة تقدمها إلى دولته .

وحاول أولاد المنذر الغسانى أن يثأروا له فشبت المنازعات بينهم وبين البيزنطيين . وكان على رأسهم أخوهم الأكبر النعمان ، الذى سماه أبوه باسم خصمه أيضاً ، ولكن محاولاتهم لم تجد وتشتت شمل أسرتهم الحاكمة منذ عام ٥٨٣ أو ٥٨٤ م ففقدت ملكها الواسع وهبط زعمائها الكبار إلى مرتبة الإمارة وترأسوا مناطق متفرقة من ملكهم القديم - وقيل إن بعضهم مال إلى جانب الفرس نكايه فى الروم . وأضعف من آمال الغساسنة فى استرجاع مجدهم استيلاء جيوش الفرس على بلاد الشام فى عام ٦١٣ م . ولم يكن من المنتظر أن يطمئنوا إليهم بعد عدائهم القديم ولحفائهم . ثم ساحت الفرصة للغساسنة من جديد بعد نجاح جيوش هرقل قيصر الروم فى إجلاء جيوش الفرس عن الشام فى عام ٦٢٩ م . ويبدو أن سياسة الروم أدركوا أن لا أمان للأطراف الصحراوية وقوافل التجارة البرية إلا إذا عادت الزعامة إلى أهلها من الغساسنة ، ومن هنا ظهرت أسماء أمراء جدد عاصروا ظهور الإسلام ومنهم الحارث بن أبى شمر الغسانى أمير مؤتة الذى أرسل

الرسول عليه السلام إليه مع شجاع بن وهب في العام السادس للهجرة بكتاب يقول فيه «بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد رسول الله إلى الحارث بن أبي شمر . سلام على من اتبع الهدى وأمن به وصدق . وإنى أدعوك أن تؤمن بالله وحده لا شريك له . يبقى لك ملكك ، . وأبى الحارث الإسلام ، فسير الرسول عليه السلام حملة ضده بقيادة زيد بن حارثة الكلبى .

ثم جبلة بن الأيهم آخر الأمراء الكبار من الغساسنة ، وقد عاصر الفتح الإسلامى للشام . وقيل إنه أسلم في عهد عمر بن الخطاب ثم ارتد عن الإسلام لأسباب اختلفت روايات المؤرخين بشأنها .

تنقل الغساسنة في أيام ازدهار دولتهم بين أكثر من عاصمة ، وذكر المؤرخون المسلمون من عواصمهم جلق (التي قد تكون جلين الحالية أو الكسوة على بعد عشرة أميال جنوبى دمشق) ، والجابية في منطقة الجولان ولا زالت البوابة الغربية لدمشق القديمة تسمى باسمها .

وبعد أن تحضرت جماعات بنى غسان في بلاد الشام ، أولت اهتمامها لمشروعات الري والزراعة واستفادت منها لاسيما في إقليم حوران ، بحيث ذكر لها نحو ثلاثين قرية . غير أن أمور الحرب وحماية القوافل وتجارة الوساطة ظلت هي الغالبة على أوجه نشاطها .

واشتهرت من مدن التجارة الخارجية ومراكز القوافل في أيامهم مدينة بصرى عاصمة إقليم حوران ، وقيل إن الرسول عليه السلام قصدتها للتجارة مرتين في شبابه وقابل فيها بحيرا الراهب . وكانت من مراكز الحضارات الهيلينستية والرومانية القديمة .

ثم مدينة الرصافة شمال تدمر . وقد جدد الغساسنة كنائسها وأديرتها واشتهرت بقديسها المسيحى مارسرجيوس الذى خلع اسمه عليها فسميت Sargio-Plois وكان نصارى الشام يقيمون به وبصورته ويعمدون أبناءهم فى كنيسته . ولا زالت أطلال بوابات الرصافة القديمة وصهاريج مياهها قائمة . على الرغم من تخريب جيوش الحيرة لها أكثر من مرة ، وفعل توالى الأزمان عليها .

وانتفعت حضارة الغساسنة بالحضارات الشامية المحلية والبيزنطية والساسانية فضلاً على ميولها العربية . وكان شأنها فى ذلك شأن الحضارة الأموية فيما بعد حينما استكملت عناصرها المتعددة فى دمشق وما حولها . وترتب على ذلك أن نسب المؤرخون المسلمون آثار كل من الغساسنة والأمويين إلى الآخر . ومن أشهر هذه الآثار قصران : القصر الأبيض بجوار منطقة النمارة . وقصر

المشتى وكان يقوم فى الناحية الشرقية من نهر الأردن حتى نقلت أحجاره إلى متحف برلين وأعيد تركيبها فيه فى أوائل القرن الحالى . ويذهب بعض المستشرقين إلى إرجاع المراحل الأولى فى بناء القصرين إلى ما قبل استقرار الغساسنة فى الشام .

وأبقى على ذكر الأمراء الغساسنة فى التاريخ المسيحى ما أسلفناه من أنهم كانوا من أكبر أنصار مذهب الطبيعة الواحدة ، أى المذهب المونوفيسى أو المذهب اليعقوبى ، وكانوا ينيبون عنهم قساوستهم فى حضور الجامع الدينية الكبيرة التى حاولت أن توفق بين المذاهب المسيحى المتنافرة .

وخلد ذكر أمراء الغساسنة فى الأدب العربى ، شاعران ، النابغة الذبياني الذى قصدهم بعد أن تخاصم مع ملوك الحيرة ، فكان من لطيف وصفه لهم قوله :

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

ثم حسان بن ثابت الذى يرجع نسبه إليهم ، وقد نزل بلاطهم قبل الإسلام وحظى بإنعاماتهم ، ووصف نعيمهم وترفهم ، حتى بعد أن خبا نجمهم ، وذكر أن نفوذهم كان لا يزال يمتد فى أيامه بين حوران وبين خليج العقبة .

\*\*\*

#### من المؤلفات المختارة فى دراسات الفصل :

خالد العسل : الحيرة وعلاقتها بالجزيرة العربية - مجلة العرب - يونيو ١٩٧٣ - ص ٨٥٧ - ٨٧٤ ، يوليو ١٩٧٣ - ص ٩٢٤ - ٩٣٥ .

ديسو (رنيه) : العرب فى سوريا قبل الإسلام - ترجمة عبد الحميد الدواخلى - القاهرة ١٩٥٩ .

صالح العلى : منطقة الحيرة - مجلة كلية الآداب بجامعة بغداد ، ١٩٦٢ .

فيليب حتى : تاريخ العرب - ترجمة بيروت ١٩٦٥ .

نولدكه (تيودور) : أمراء غسان من آل جفنة - ترجمة بيروت ١٩٣٣ .

يوسف رزق الله غنيمه : الحيرة - بغداد ١٩٣٦ .

## الفصل الخامس عشر

### ملكة كندة في نجد وما حولها

لقبائل كندة تاريخ قديم قد لا تتأخر نشأته عن نشأة تاريخ تنوخ . وقد امتدت أيامها حتى نافست المناذرة والغساسنة في عنفوان مجدهم . ولكن أحاط الغموض بتاريخ كندة أكثر مما أحاط بتاريخ هؤلاء وهؤلاء . ويرجع هذا الغموض إلى عدة أسباب ، أهمها أنه لم تكتشف لجماعات كندة آثار قائمة مهمة أو نصوص وفيرة ، وأن وجودهم في أغلب عهودهم في قلب البادية أقصاهم إلى حد ما عن معرفة المؤرخين الكلاسيكيين والبيزنطيين فيما خلا إشارات مختصرة ذكرها عنهم كل من بليني وبطلميوس وننوسوس وبروكوبيوس ، ومالالاس ، وثيوفانيس ، ويوشع . وهي في مجملها إشارات تحتل كثيراً من الجدل . ثم إن أوائل المؤرخين والأدباء المسلمين الذين كتبوا عن كندة وملوكها تأثروا إلى حد ما بميولهم القبلية ، ونقلوا قصصها من مصادر متضاربة فخرجت أخبارهم عنها متباينة مختلطة .

واستفادت أغلب روايات المؤرخين والأدباء المسلمين القدامى من مؤلفات هشام بن محمد الكلبى المفقودة الآن للأسف وأخصها «كتاب ملوك كندة» ، وكتاب الكلاب الأول ، وكتاب الكلاب الثانى ... إلخ . كما استفادت أغلب الدراسات الحديثة عن كندة مما حققه المستشرق جونار أولندر عن «ملوك كندة أو أسرة آكل المرار» ، فى مؤلفه المنشور فى عام ١٩٢٧ .

ثم نشرت فى الأعوام الأخيرة بضعة نصوص سبأية وحميرية ألفت ضوءاً جديداً على نشأة كندة وأرجعتها إلى عهود أقدم مما تخيله المؤرخون المسلمون عنها .

وسوف نبدأ بما أتت به المصادر الإسلامية القديمة ونستعين بما حققه أولندر منها . ثم نعقب أخيراً بما أضافته حديثاً قراءة النصوص الأثرية القديمة إلى المعروف عن تاريخ كندة .

رد أغلب المؤرخين المسلمين كندة إلى أصل قحطانى ، ورووا أنها أقامت فى بداية أمرها فى شرقى اليمن وغربى حضرموت ، ثم احتدمت المنازعات بينها

وبين الحضارمة إلى أن تركت موطنها ونزحت إلى الشمال . وتعاقب على كندة رؤساء لقبهم المؤرخون المسلمون بألقاب الملوك ونسبهم إلى جد أعلى يدعى ثور . واختلفوا فى حقيقة عددهم وفى مدد حكمهم . وبعد أمد ما تحالفت كندة مع الحميرين لتكون لهم مثل اللخمييين بالنسبة للفرس . فى عهد الملك الحميرى أب كرب أسعد (الملقب بلقب تبع الأكبر) أو ولده حسان (بن تبع) . فولى أحدهما كبيرها حجرا بن عمرو الملعب بأكل المرار على أرض معد فنزل ببطن عاقل بنجد . وأغار ببكر فانتزع ما كان بأيدي اللخمييين من أرض بكر . وكان أب كرب أسعد قد بلغ فى هذه النواحي وادى مأسل الجمح جنوب شرق الدوادمى . وسجل اسمه على صخرة فيه .

وانتشرت كندة فى أرض نجد وما فى شمالها وتصادمت مع الضجاعة وحلفائهم الغساسنة على أطراف الشام ، كما تصادمت مع المناذرة على أطراف العراق .

وولى بعد أكل المرار ولده عمرو بن حجر الذى لقب المقصور ربما لهبوط همته ولأن الظروف قصرت حكمه على جزء من ملك أبيه دون ملكه كله . (فاكتفى بمناطق ربيعة ومعد فى نجد وتخلى عن اليمامة لأخيه) وعوض هذا القصور بصداقاته وولائه لجيرانه الحميريين واللخمييين ، ومحاولته الإغارة على أملاك الغساسنة .

وخلفه ولده الحارث بن عمرو الكندى فى نهاية القرن الخامس الميلادى كما يعتقد أولندر ، وكان أشد صلابه منه . وامتد حكمه على قبائل بكر بن وائل التى رغبت فى الاحتماء بسلطانه حين نزحت هى وقبائل تغلب من أرض اليمامة نحو الشمال بعد أن مزقتها حرب البسوس ، تريدان النزول فى البحرين والعراق .

وسنحت الفرص لعلو شأن الحارث الكندى نتيجة لأمرين ، وهما انتقال صيته إلى فارس بعد أن أغار أتباعه البدو على حدود العراق وحوافه الزراعية وفشلت جيوش الحيرة فى إخضاعهم . ثم رغبة الملك الفارسى قباد فى إيجاد منافس قوى أمام المنذر الثالث ملك الحيرة حتى لاتزيد أطماعه بعد انتصاراته الأولية على الغساسنة . وبعد أن وصل إليه رسل قيصر الروم يفاوضونه فى فك أسراهم أو يغرونه بالانضمام إلى صفوفهم أو مهادنة أنصارهم ، كما سلف القول من قبل ، وربما كتغيير يناسب الحركة المزديكية فى فارس .

وذكر المؤرخون المسلمون أن قباذا ملك الفرس أقر الحارث الكندى على ما استولى رجاله عليه من أطراف العراق ، وأضافوا أنه استقبله بنفسه عند قنطرة

الفيوم (قرب هيت) في العراق . وبعد ان أطمأن قباز إليه عزل المنذر الثالث وولى الحارث الكندي على أطراف العراق فحكمها من الحيرة أو من الأنبار ، وكان له أولاد كثيرون ولاهم رؤساء على القبائل العربية منذ أن ذاع صيته في البادية وخلال حكمه لمملكة الحيرة بوجه خاص ، وأسند إلى أكبرهم حجر رياسة قبائل أسد وكنانة (أو بنى أسد بن خزيمة وغطفان ) وكانت أسد قبيلة كبيرة تركزت في جنوب جبلى طى على جانبى وادى الرمة وتوزعت بطونها فيما قيل بين المدينة وبين الفرات . فقبلت رياسته على مفض بحيث قيل إنه لم يكن يقيم فيها وإنما كان يقيم فى تهامة ويبعث رسله ليجمعوا الإتاوة منها . ثم تشجع بما صارت إليه رئاسته فشن هجمات خاطفة على حدود الغساسنة ، وتجراً أخوه معد يكرب بمثل جرأته وكان يلى قيس عيلان فأغار على حدود فلسطين وأوغل فيها حتى أوفد قيصر الروم أناسناسيوس وفدا إلى أبيه الحارث ليوقف شره .

وهكذا زاد شأن الحارث الكندي واستمر على حكم الحيرة وماحولها ، ولكن لفترة قليلة تتراوح بين ثلاث وأربع سنوات (٥٢٥م - ٥٢٨م) ثم مالبثت الآية أن انقلبت عليه حين توفي ملك الفرس الذى ولاه وعضده . وكان المنذر الثالث قد لجأ بعد عزله إلى بعض حلفائه من القبائل واستجمع قواه بينهم ثم عاد ليسترجع ملكه . ووجد التأييد من ملك فارس الجديد كسرى أنوشروان الذى سمح له باستعادة ملك الحيرة ، وعزل الحارث الكندي ففر وتبعته جيوش المنذر ، واختلفت الروايات العربية فيما إذا كان أفلت منها أم قتلته .

وأدت هزيمة الحارث أو قتله إلى أن انقلبت القبائل الخاضعة له ضد آله وبنيه بحيث قيل إن تغلب سلمت ثمانية وأربعين فردا من أسرته إلى المنذر فأمر بضرب رقابهم جميعاً . ونعاهم امرؤ القيس كثيراً فى شعره . وكان شر البلية أن تناحر أبناء الحارث بعضهم مع بعض حتى ذهبت ريحهم فقيل على سبيل المثال إن ولدا للحارث يدعى شرحبيل كان يحكم قبائل بكر بن وائل وما والاها من قبائل المنطقة الشرقية اختلف مع أخ أصغر ، له يدعى مسلمة كان يحكم قبائل تغلب والنمر بن قاسط . وزكى المنذر ملك الحيرة الفرقة بين الأخين ، فتقاتلا وأضعف كل منهما هيبة الآخر ، فتنمر لهما أتباعهما وحلفاؤهما إلى أن قتل الأول فيما يسمى يوم الكلاب وهو ماء بين البصرة والكوفة ، وفر الثانى ، فكر المنذر ملك الحيرة عليه بجيشه وقتل من اتباعه خلقا كثيرا .

أما أسد فقد زاد حقدھا على ولده حجر ، ولما اشتد وعماله عليها تمكنت من قتله والفتك بأهله فى ظروف اختلف الرواة فى تصويرھا .

وهكذا تشتت أفراد أسرة آكل المرار وقت فى عضدهم أن ضعف شأن

حليفهم حمير واحتل الأحباش المسيحيون اليمن في عام ٥٢٥ م ، فلم يبق لهم نصير خارجي لا من الفرس ولا من اليمن ولا من الروم ولا من أنفسهم بعد ان فرقت المطامع صفوفهم . وكان لحجر عدة أبناء أصغرهم هو امرؤ القيس الشاعر وكان ميالا للهو مع شهرته في الشعر . وكان أبوه فيما ذكرته الروايات العربية قد تبرأ منه في حياته حتى يقلع عن لهوه وشعره ففارقه وظل على سفره ولهوه حتى أتاه نعيه وهو يشرب ويسمر في دمون من أرض حضرموت فقال جملة المأثورة «ضيعني صغيرا وحملني دمه كبيرا ، لاصحو اليوم ولاسكر غدا ، اليوم خمر وغدا أمر ، ، واستنصر امرؤ القيس قبائل بكر وتغلب على بني أسد قاتلي أبيه . فاستعصم بنو أسد ببني كنانة ثم تركوهم . وتعقبهم امرؤ القيس بحلفائه والتحم معهم في معركة ضارية ولكنهم هربوا منه بليل . واكتفت بكر وتغلب بما حدث وتفرقت عنه .

وأبى امرؤ القيس إلا المضي في الانتقام لأبيه ، فمضى يستنصر عرب العراق تارة وعرب اليمن تارة أخرى ، ثم قاتل بني أسد مرة أخرى وظفر ببعض بطونهم وقيل إنه مثل بها تمثيلا شديدا ، ثم أحل الخمر لنفسه . (ولو أن شاعر بني أسد عبيد بن الأبرص نفي في شعره تمكن امرؤ القيس من قومه ، وأخذ بروايته بعض المؤرخين ) .

وكان رؤساء الحيرة لا يزالون يكونون البغضاء لكندة ، فتعقبوا امرؤ القيس وشردوه .... ، وتشجعت عليه قبائل أسد ومعد ، وتفرق عنه أتباعه . ففر بأهله وأسلحته وماله وظل يتنقل بهم والمكائد تلازمه بين بني يربوع ، وإياد . وطى ، وفزارة ، ثم ارتحل إلى تيماء ويبدو أنها كانت تحت رئاسة قريب له من كندة يدعى قيس ، وإن كانت بعض الروايات قد اكتفت من قصته فيها بأنه أودع أهله ودروعه عند السموأل بن عاديا صاحب الحصن الأبلق ورجاه أن يوصى به الحارث بن أبي شمر الغساني ، ثم قصد بلاد الشام ونم شعره عن أنه مر فيها بحوران وعلبك وحمص وحماة ... ومن هناك أوفده الحارث الغساني بتزكية منه إلى قيصر الروم في القسطنطينية ، حيث مات فيها مريضا أو مسموما ، أو مات أثناء رجوعه منها في فترة ما بين ٥٣٠ و ٥٤٠ م قبل أن يحقق هدفه ، وأضافت الروايات نفسها أن بعض أعدائه أو بعض أنصاره عندما تحققوا من وفاته طالبوا السموأل بودائعه فأبى ، فحاصروا حصنه وقتلوا ولده ، ولكنها اختلفت فيمن طالب السموأل وحاصره ، إن كان الحارث بن أبي شمر الغساني ، أو الأبرد ابن عمه ، أو الحارث بن ظالم حليف المنذر ملك الحيرة . ونظر بعض المؤرخين المحدثين ومنهم فنكلر ومارجوليوت إلى المشكلة من وجهة نظر أخرى ، فقد



لاحظوا أنه شاع القصة وأشاد بوفاء السموأل مصدر يهودى يتمثل فى دارم بن عقال الذى قيل إنه كان من نسل السموأل ، وسعية بن عريس ، وغيرهما من رواة اليهود ، ثم الأعشى الشاعر الجاهلى ، ورأى فنكر علامات الشك محتملة فرجح أن تكون قصة السموأل قصة موضوعة استوحاها رواة اليهود هؤلاء من بعض قصص التوراة وأشاعوها تمجيداً لقومهم ، ثم ردها بعض الأخباريين بعدهم وأعجبوا بها لما اصطبغت به من روح الوفاء والإباء المحببة إلى العرب .

واعتماد الباحثون فى تاريخ كندة أن يقفوا قليلاً عند قصة ذهاب امرىء القيس إلى القسطنطينية ومصيره فيها . حيث لم تذكر المصادر البيزنطية شيئاً عن امرىء القيس هذا ولا عن زيارته لعاصمتها من طرف صريح ، وإن أشارت فى مناسبات أخرى متفرقة إلى أن أعوان القيصر كانوا يقربون بين مشايخ العرب وملوكهم الصغار وبين قيصرهم ويشجعونهم على زيارة بلاطه أو يسعون عنده فى أن يسمح لهم بزيارته فى عاصمته .

ويفهم من بعض هذه المصادر على سبيل المثال أن شيخاً من شيوخ العرب الكبار يسمى امرأ القيس ارتحل من نواحي العراق إلى دومة الجندل واتخذها مركزاً لغزو جنوب فلسطين وساحل البحر الأحمر أو ساحل العقبة واستولى على جزيرة فيه . ثم اتصلت الأسباب بينه وبين الأسقف العربى بطرس فأقنعه بمهادنة الروم والسعى إليهم . وسعى له هو عند القيصر ليو حتى دعاه إلى القسطنطينية حوالى عام ٤٧٣م فزاره وتنصر ، وأقره على أرضه ولقبه بلقب فيلارخوس . وليس لامرىء القيس هذا صلة بامرء القيس الشاعر وهو يسبق عهده بأكثر من نصف قرن .

واتصلت الأسباب بين شيخ عربى آخر دعته المصادر البيزنطية أبا كرب وبين القيصر يوستينيانوس (جوستين) ، وكان أبو كرب يتزعم قبيلته فى جنوب فلسطين ، وله واحة هناك كثيرة النخيل تقرب بها إلى القيصر فقبلها منه ولقبه هو الآخر بلقب فيلارخوس ، وجاور أرضه أعراب من معد كانوا يدينون بالولاء للحميريين ، مما يحتمل معه أنهم كانوا من كندة . وأراد أن يستعين بالقيصر ضدهم .

وذكرت رواية أخرى أن الامبراطور يوستينيانوس أرسل رسولا إلى سميفع إشوع المسيحى عامل الأحباش على اليمن ، يدعوه إلى أن يصفح عن رئيس عربى يدعى قيس ويعاونه على رئاسة معد ويتعاون معه على غزو أملاك فارس . وكانت هذه السفارة قبل عام ٥٣١م ولم تحقق غرضها - إما للخوف من فارس أو لأن سميفع لم تكن له سيادة فعلية على معد بحيث يولى قيسا عليها .

وذكر الكاتب البيزنطي نونوسوس ما أسلفناه من قبل من أن القيصر أناستاسيوس أرسل وفدا برئاسة جده إلى الحارث ملك كندة ومعد بعد أن تعددت إغارات ولده معد يكرب على حدود فلسطين . كما أرسل القيصر يوستينيايوس وفدا برئاسة أبيه أبراهام ليقابل قيسا حفيد الحارث (ولعله ابن معد يكرب) ليعقد حلفا معه ، فقبله وأخذ منه ولده معاوية إلى القسطنطينية كرهينة على وفائه . ثم كلف القيصر نونوسوس نفسه بأن يدعو قيسا (الكندى) إلى القسطنطينية فاصطحبه معه إليها ثم أرجعه إلى بلده بعد أن أقره على ولاية جزء من فلسطين . وليس قيس هذا بطبيعة الحال هو امرؤ القيس الشاعر الذى ذكر المؤرخون وفاته بحسرتة قبل أن تتحقق أمنيته بالعودة إلى بلده معززا مكرما . وإن افترض بعض الباحثين احتمال صحبته لقيس هذا وهو من أبناء عمومته فى رحلته وعودته معه وإن اهتم الرواة المسلمون بقصته هو وتناسوا ابن عمه .

\* \* \*

أسلفنا أن ثمة ضوءا جديدا ألقته النصوص السبائية الحميرية المكتشفة حديثا على بداية تاريخ كندة ، وأن أهم ما أضافته هو الرجوع بهذا التاريخ إلى أبعد مما ذهب به المؤرخون المسلمون وإلى ماحول ميلاد المسيح عليه السلام ، وأن كندة ارتبطت فى نشأتها بالعرب الشماليين أكثر مما ارتبطت بالعرب الجنوبيين على عكس مارواه أغلب المؤرخين المسلمين ، وأن الجنوبيين كانوا ينطقون اسمها كدة بدال مشددة مما قد يعنى أن اسمها لم يكن من أسمائهم فحرفوه .

ويرجع أقدم هذه النصوص إلى عهد شعر أوتر ملك سبأ وذوريدان فى أواخر القرن الميلادى الثانى ، وهو ملك عمل أن يجمع شمل المناطق العربية الجنوبية وأن يقضى شبهة النفوذ الحبشى عن ساحل تهامة كما ذكرنا فى سياق الفصل العاشر . فتعددت معارك جيوشه فى حضرموت وفى ردمان وعلى ساحل تهامة الجنوبى وفى نجران .

ومن نجران اتجهت قواته إلى قرية ذات كاهل ولعلها كانت قريبة من الفاو الحالية ونسبت إلى معبودها كاهل ، وحاربت «ربيعة ذو آل ثور ملك كدة وقحطان» . وهو ملك قد ينتمى إليه معاوية بن ربيعة ملك قحطان ومذحج الذى ذكره نص من قرية الفاو أيضاً .

وكان الرحالة بلينى قد ذكر فى أوائل القرن الأول الميلادى منطقة «آل ثور» هذه ، مع ملاحظة أن المؤرخين المسلمين قد ردوا نسب ملوك كندة إلى «ثور» فعلاً واعتبروه رجلا (وقد يكون معبودا قديما عبده) .

وذكر الجغرافي بطلميوس السكندري اسم العاصمة «ماؤوكسموس» كعاصمة لكندة في القرن الثاني الميلادي .

وبالاستفادة من هذه المصادر مجتمعة وبخريطة بطلميوس الجغرافي السكندري التي أثبتتها في كتابه ، يذهب الرأي الحديث إلى الإتجاه بديار كندة الأولى إلى ما في شمال نجران في منطقة الأفلاج والعارض وجبل طويق في قلب نجد . وإذا صحت قراءة قحطان التي تضمنها نص شعر أوتر وذكر ارتباطها بكندة وخضوعها معاً لملك واحد يدعى ربيعة ومن بعده لولده ؟ معاوية ، فإنها قد تعني منطقة ما من أرض قحطان الواسعة في خولان الشمالية التي تمتد بين شمال شرق جيزان وبين شمال نجران .

وبعد جيل أو نحوه في أوائل القرن الثالث الميلادي ، روى نص من عهد إيلشخ يخضب وأخيه يأزل بين ملكي سبأ وذوريدان خبر حرب شنتها قوات هذين الملكين ضد مالك (؟) ملك كندة وشعب كندة (كدة) لموازرتة لامرئ القيس بن عوف ملك خصاصة ، وأسرت هذه القوات قادة كندة واحتجزتهم في مأرب حتى سلموا الغلام (امرأ القيس) لملك سبأ وذوريدان وتركوا أبناءهم رهائن لديهما ، وأدوا الجزية والفدية من الخيول والإبل والمتاجر . وربما قامت خصاصة هذه حليفة كندة قريبة من منازلها في شمال نجران ، إلى القرب من بيشة وإلى الجنوب الغربي منها .

وبعد قرن تقريباً وفي أوائل القرن الرابع الميلادي تحدثت نصوص شمر يهرعش الثالث ملك سبأ وذوريدان عن كندة ومذحج كأحلاف له ثم كأتباع له . وكانوا في الحالة الأولى لايزالون في منطقة الأفلاج في قلب نجد ، ومثلت كندة القبيلة الرئيسية في مذحج . وتعاونوا جميعاً مع قواته على مهاجمة أرض تنوخ في المنطقة الشرقية على الخليج العربي وما يمتد منها إلى جنوب العراق . ولكن ضربة مضادة وجهت إليه وإليه في أواخر عهده على يد ملك تنوخ امرئ القيس بن عمرو الذي استشهدنا بملخص نصه العربي المتأثر قليلاً باللغة الآرامية واللهجة النبطية في الفصل الرابع عشر ، وبما ذكره فيه من أنه حاصر نجران مدينة شمر (يهرعش) وشتت (حلفاءه) قبائل مذحج عن أرضها . وهاجرت هذه القبائل حينذاك ومعها كندة إلى دولة حليفها شمر يهرعش في الجنوب ، وأصبح رجالها من فرق الأعراب في جيوشه . وأقطعهم منطقة أوسان ومضحاى القديمة فأصبحوا سادتها تحت حكمه .

واستمر وضع مذحج وكندة هكذا في عهود خلفاء شمر يهرعش ، فظهر رجالهما بين الأعراب في جيوش ياسر يهنم الثالث وذراً أمرئ ملكي سبأ

وذوريدان في حوالي عام ٣٣٠ م ، كما ظهوروا بعد نحو قرن من الزمان بين الأعراب في جيوش أب كرب أسعد وولده حسان يهأمن في حملتها على أرض معد في وادي مأسل حمح ، في بداية القرن الخامس الميلادي .

ومر بنا في الفصل العاشر كذلك أن النصوص الحميرية القديمة والروايات العربية معا قد نسبت إلى أب كرب أسعد وولده حسان في فترة اشتراكهما في الحكم مجهوداً حربياً في منطقة (أحلاف) معد ، وفي بعض نواحي الحجاز من ناحية ، وحتى الربع الخالي في أواسط شبه الجزيرة العربية من ناحية أخرى ، وأنه كان من بين قواته الراكبة رجال مذحج وكندة . وبالربط بين هذا العهد وبين ماكان يجري خارج حدود اليمن يتضح أنه كان يعاصر نهضة اللخمين على حدود العراق ووثيق صلتهم بفارس في عهد النعمان الأول . وهكذا يبدو أنه كان من أهداف حملة أب كرب أسعد التي اصطحب معه فيها كندة ومذحج إعادة كيان إمارة كندة في الشمال تحت طاعة دولة سبأ وذوريدان (أوحمير) أو في حلفها ، لكي ترأس قبائل معد العدنانية سبأ وذوريدان (أوحمير) أو في حلفها ، لكي ترأس قبائل معد العدنانية وتقف في وجه التوسع اللخمي المنتظر من ناحية ، وتؤمن الطرق التجارية المتجهة إلى نجد والحجاز وما ورائهما من ناحية أخرى .

ومن هنا تلاقت النصوص السبائية القديمة مع الروايات العربية التي روت أن تبعا (أب كرب أسعد) وهو في طريقه إلى أرض العراق نزل بأرض معد فجعل حجرا بن عمرو الكندي ملكا هناك . وإذا كانت قد خلطت بين أب كرب وبين ابنه حسان في هذا الأمر فذلك يرجع إلى اشتراكهما في الحكم معا لفترة طويلة .

وقامت كندة بدورها حتى الربع الأول من القرن السادس م ، وفيه احتدم التنافس بين القوى الثلاث الكبيرة في شبه الجزيرة العربية وعلى أطرافها ، وكل منها نجد خلفها من يؤيدها ، نعى بذلك مملكة الحيرة في عهد المنذر الثالث (٥١٢ - ٥٥٤م) وتؤيدها دولة الفرس ، ومملكة الغساسنة في عهد الحارث بن جبلة (٥٢٨ - ٥٦٩م) وتؤيدها دولة الروم ، ومملكة كندة في عهد الحارث بن عمرو بن حجر (٥٢٨ - ٥٤٠م) وتؤيدها دولة حمير (سبأ وذوريدان) - وعن مرحلة من مراحل هذا التنافس تحدث نص سبأى قديم عن خروج قوات معد يكرب ملك سبأ وذوريدان مع مذحج وكندة في عام يقع بين ٥١٦ و ٥٢٢م لإعادة الاستقرار إلى منطقة بنى ثعلبة ومضر بعد مشاكلهم مع المنذر ملك الحيرة .

وهكذا يتضح إلى أي مدى أفادت النصوص القديمة الأصيلة في توضيح التاريخ العربي القديم وتحقيق قضاياه ، وكلما زاد المكتشف منها وتمت دراسته كلما أثرى هذا التاريخ وزادت حصيلته .

من المؤلفات المختارة في دراسات الفصل :

أولندر (جونار) : ملوك كندة من أسرة آكل المرار - ١٩٢٧ - ترجمة بغداد - ١٣٥٣ هـ .

جواد علي : المرجع السابق - مادة كندة - ج٣ ، ٦ ، ١٠ .

عبد الرحمن الأنصاري : أضواء جديدة على دولة كندة من خلال آثار قرية الفاو ونقوشها - في مصادر تاريخ الجزيرة العربية - الرياض ١٩٧٩ - ج١ ، ص٣ - ١١ .

يوسف محمد عبد الله : أوراق في تاريخ اليمن وأثاره - ج٢ - ص ٨٩ - ١٢١ .

Jamme, A., Sabaean Inscriptions from Mahram Bilqis; Sabaean Rock Inscriptions from Qaryat al-Faw, Washington 1973.



## الفصل السادس عشر

### تحول مركز الثقل إلى أواسط الحجاز في مكة ويثرب

من معانى الحجاز فيما ذكرته المعاجم العربية معنى الحاجز بين الغور وتهامة وهو هابط . وبين نجد وهو ظاهر . أى بين السهل الساحلى الموازى للبحر الأحمر فيما يمتد من اليمن جنوباً إلى خليج العقبة شمالاً ، وبين مرتفعات هضبة نجد . وتعتبر سلسلة جبال السراة هى العمود الفقرى لهذا السهل وقد تخللت حافتها الداخلية عدة وديان من أهمها وادى القرى الذى تميزت من مدنه الرئيسية كل من مكة ويثرب ، بعد أن ورثت كل منهما نصيباً مما كانت تنعم به المدن القديمة الواقعة إلى شمالهما مثل : مدين ولحيان وحجر ثمود وحجر الأنباط ، ثم مارست كل منهم نهضتها الخاصة فيما بين القرن الخامس وبداية القرن السابع للميلاد .

وتقع مكة فى واد شحيح الماء والزراعة أشبه بحوض جبلى تحوطه مرتفعات السراة الجرداء ، وتشتد حرارته صيفاً كما يشتد جفافه فيقلل أخطار أوبئة المناطق الحارة على أهله .

ويدهى ألا يكون للتنقيب الأثرى دور هام فى تتبع ماضى هاتين المدينتين ، نظراً لما يحيط بهما من قداسة خاصة وحرمة دينية ، الأمر الذى يكاد يقصر مصادر تاريخهما حتى الآن على بعض المآثورات الدينية ، والروايات العربية . وبعض الملابسات الخارجية .

وقد خص القرآن الكريم مكة بماض تاريخى بعيد تبعاً لقيام البيت الحرام فيها ، والذى قال فيه (إن أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركاً وهدى للعالمين) . ويبدو أن قدم هذا البيت لم يبدأ بالضرورة بعهد إبراهيم عليه السلام فى حوالى القرن التاسع عشر قبل الميلاد كما افترض بعض المؤرخين ولم يبدأ بالضرورة أيضاً منذ عهد آدم كما ذهبت إليه أقوال بعض المفسرين . وإنما قد يكفى فيه ما ينم عنه ظاهر قول إبراهيم عليه السلام (ربنا إنى أسكنت من ذريتى بواد

غير ذى زرع عند بيتك المحرم . ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ) - سورة إبراهيم ٣٧ - وفي هذا ما قد يعنى قيام البيت الحرام فعلاً في صورة أولية من قبل عهد إبراهيم - وأن إبراهيم توخى حمايته وحرمة فأودع زوجته هاجر المصرية وولده إسماعيل في رحابه . وذاك احتمال يزيد منطقياً عما قيل من احتمال دعاء إبراهيم بالدعاء السابق عقب بنائه البيت لأول مرة . وهو أمر لم يتم بطبيعة الحال إلا بعد أن انقضت على إسماعيل أهل عنده سنوات طوال امتدت حتى شب إسماعيل عن طوقه وعاون أباه في البناء (أنظر سورة البقرة ١٢٧) .

ولعل البيت المحرم أو بناء الكعبة في صورته الأولية تلك كان هو المعنى بتسمية «البيت العتيق»، التي ذكرتها له آيتان من سورة الحج (٢٩ ، ٣٣) ، إذا أخذت لفظة العتيق هنا بمعنى شدة القدم وهو الشائع ، إلى جانب معانى العتق والكرم والجمال ، كما تذكر قواميس اللغة . وإن كانت هذه التسمية قد انصرفت بعد ذلك إلى بقية صفات البيت الشريف واقتترنت بها . ولعل الحجر الأسود أو الأسعد هو كل ما بقى من بنيان ذلك البيت العتيق ، أو هو ما أمكن الاحتفاظ به منه ، ونتيجة لقيمه وندرته اكتسب شيئاً من علو المكانة وإعزاز الرسول له (والعرب ثم المسلمين بكافة) باعتباره أثراً جليلاً فريداً من ماضٍ كريم بعيد . وقد لا يكون من بأس بعد هذا الفرض المقترح من النظر كذلك بعين الاعتبار الروحي إلى بعض روايات المفسرين الإسلاميين عن ماضى الحرم والحجر وارتباطهما بمعجزات سماوية لا تتطرق إليها الدراسات التاريخية عادة في مناقشاتها الحديثة ، ولكن لا بأس معها في الوقت ذاته من تذكر مقولة عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن هذا الحجر بما معناه «والله إننى لأعلم أنك حجر لا يضر ولا ينفع ، ولولا أنى رأيت رسول الله بقبلك ما قبلتك ، متأدياً فى ذلك بأدب الإسلام وأدب الرسول .

وظل الحجر الأسود على طول الأمد علامة مميزة لبداية الطواف بالكعبة المشرفة .

ويبدو أن عندما تقادم البيت العتيق وطال العهد به ، وهجر ماحوله وطمست بئر زمزم المجاورة له ، وانقطع بهذا رواده المؤمنون به أو كادوا ، تطلب الأمر الإلهى إقامة قواعده من جديد ، وإعادة تعميره وإحياء شعائره . وتكفل إبراهيم بهذا وعاونه فيه ولده إسماعيل بعد أن شب عن طوقه - فى مثل قول الذكر الحكيم (وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم) .

وغنى عن الذكر أن بناء الكعبة قد جدد أو رمم بعد ذلك أكثر من مرة ،



وشارك الرسول عليه السلام فى إحدى هذه المرات قبيل بداية بعثته الشريفة بقليل .

وربما أوحى بنفس القدم البعيد للبيت قول القرآن الكريم ( وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت أن لاتشرك بى شيئاً وطهر بيتى للطائفين والقائمين والركع السجود) - فى سورة الحج ٢٦ - ٢٨ - وذلك بما يعنى إلهامه أو إرشاده إلى موضع البيت الذى قام فيه ، أكثر منه إلى المكان الذى سوف يقيمه هو فيه ، ثم الإذن له بأن يعمل وولده على تطهير ساحته ربما مما كان قد وجد عليها من أصنام ومحرمات . وكان من دعاء إبراهيم وإسماعيل قولهما ( ... وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم) . وهو ما قد يعنى بداية تشريع هذه المناسك ، أو على الأرجح هدايتهما إلى ما غاب عنهما منها والمسامحة حين النسيان والخطأ فى أدائها .

أما عن نشأة البيت العتيق قبل أيام إبراهيم ، وصورة بنائه ، والقائمين ببنائه ، فكلها أمور يصعب البت فيها برأى شاف فى ضوء المعارف المتيسرة عنها حتى الآن . وحسبها إمكان تفسير أولوية هذا البيت على ماعداه بأنه أول بيت وضع للناس على الأرض لعبادة الله بخاصة . وهى أفضلية تمايز بها عن المعابد أو بيوت العبادة فى الديانات الوضعية القديمة والتي كان منها ماسمى باسم البيت فعلا ، مع اختلاف لفظه باختلاف لغة أهله - ونسبته إلى موضعه أو إلى معبوده الرئيسى فى كل من الحضارات المصرية والأشورية والكنعانية والآرامية والعربية القديمة أيضاً .

ومن المسلم به أن إبراهيم عليه السلام لم يكن أقدم الرسل والأنبياء الذين دعوا إلى تقديس الله وحده فى بيوت العبادة ، وإنما سبقه إلى مثلها ، أو كلف بمثلها ، أنبياء آخرون . وإذا كان قد اعتبر أبا الأنبياء فإنما يعنى هذا أبوته الشريفة البعيدة لأنبياء الإسلام والتوراة أو العرب واليهود .

ولعل مثل هذه الفكرة بقدم كيان البيت عن عهد إبراهيم كانت من وراء قول بعض المفسرين القدامى ومنهم البخارى بأن إبراهيم جاء بهاجر وإسماعيل وهى ترضعه حتى وضعها عند البيت عند دوحة فوق زمزم فى أعلى المسجد ، ولما فارقهما ووصل الثنية استقبل بوجهه البيت ودعا بدعائه (رب إنى أسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم) .

وعلى أية حال فإذا كان سياق البحث قد تطلب التطرق هنا إلى مسائل دينية أمكن التجاوز عن الخوض فى أمثالها فى بقية فصول هذا الكتاب ، فإن اختلاف التفاسير أمر مسموح به فيما لا يمس الفرائض وجوهر العقيدة .

ولن نعيد هنا ما قامت به بعض كتب التفاسير والتاريخ من تأكيد صلة



(الاحتمال) .

وإذا جاز عقد مثل هذه الصلة مع لغة أخرى من خارج شبه الجزيرة العربية فلا بأس من أن تضاف إليها مقارنة ثانية ، وهي وجود لفظ مكة في اللغة المصرية القديمة ذات الصلة بمجموعة اللغات السامية ، واستخدامه بما يعنى «الحماية» و «سلامة الوضع» . وكما لم تكن اللغة البابلية غريبة تماماً على إبراهيم عليه السلام مع ما قيل عن هجرته الأولى من جنوب العراق إلى جنوب الشام ، فإن اللغة المصرية القديمة لم تكن غريبة كذلك عن إسماعيل عليه السلام مع بنوته للسيدة هاجر المصرية التي اصطحبته إلى مكة في رفقة إبراهيم ، وما قيل كذلك في سفر التكوين من أن زوجته الثانية كانت مصرية أيضاً . وعلى أية حال فإن الاستشهاد باللفظين البابلي والمصري هنا لا يعنى بالضرورة أنهما يمثلان مع لفظ مكة العربى مسمى واحداً ، ولا يعنى أن أحد هذه الألفاظ الثلاثة قد اشتق من الآخر بالضرورة وإنما يكفى إفتراض اشتقاقها جميعها من مصدر سامى قديم يصعب الآن تحديده .

ورادف القرآن الكريم بين اسم مكة وبين اسم «بكة» فى الآية التى بدأنا الاستشهاد بنصها آنفاً . وقال المؤرخون القدامى بأنهما يكونان اسماً واحداً بعد قلب الميم باء على عادة بعض اللهجات العربية القديمة ومنها لهجة هوازن . أو يتكاملان بحيث تعبر بكة عن الكعبة والمسجد ، وتكون مكة هى ما حوله فيما سوى ذلك من بطن الوادى . أما من حيث الاشتقاق اللفظى فقد قيل باشتقاق بكة من بك الأقدام حين التزامم - كما قيل مؤخراً باحتمال صلتها بلفظ بك فى اللغة الآرامية بمعنى البيت .

وتعددت أوصاف مكة بعد ذلك فى المصادر العربية ومن أهمها فيما هو مشهور : أم القرى والبلد الأمين والقادس والمقدسة والعرش وأم الرحم .. إلخ .

ولم يجد الأخباريون والمؤرخون القدامى ما يقال عن سكان مكة الأوائل من قبل عهد إسماعيل إلا احتمال نسبتهم إلى العمالق وهم الأقوام شبه الأسطوريين (الذين ردتهم أنساب التوراة إلى عملاق بن أرفخشذ بن سام بن نوح - على حد قولها) . ويبدو كما روى المفسرون أن انكشاف بئر زمزم بعد اختفائها وتفجرها بالماء كرامة لهاجر وإسماعيل قد أغريا بعض الجماعات العربية التى كانت تمر بها على النزول عندها بعد أن كانت تتجاوزها من قبل لشدة جذب أرضها وشح مائها . وكانت جرهم القحطانية أو بطن منها من أولى هذه القبائل ، وقيل إن إسماعيل أخذ عنها لغتها أو لهجتها العربية الجنوبية إلى جانب لغة أبيه الأمورية أو الآرامية ولغة أمه المصرية - وربما زوجته المصرية أيضاً - وتناسل له إثنا عشر

ولداً ظلوا يلون أمر قومهم وخدمة البيت الحرام حتى نافسهم فيها أبناء خؤولتهم من جرهم بعد أن تلاحقت بطونهم إلى مكة ، وأزاحوهم فتفرقوا حولها وأسفلها .

ولم يلبث الجرهميون بدورهم أن فاجأتهم هجرة للأزمن اليمن وعلى رأسها خزاعة فأزاحتهم إلى ظاهر مكة كما أزاحوا هم أبناء إسماعيل ويطون كنانة من قبل ، وتفرقوا حولها وفي تهامة .

وولى عمرو بن لحي كبير خزاعة الحكم وشئون البيت . ولأمر أو آخر نسبت الروايات العربية إليه (أو إلى عمرو بن ربيعة المعروف بعمر بن يحيى) أنه بدل دين إبراهيم وأدخل عبادة الأصنام واستقدم بعضها من جنوب الشام . وعمل على إقامتها حول الكعبة ، ربما ليغري أتباعها بزيارتها والإئتناس بها كلما رحلوا إلى الحجاز ، مع تقريب ما بينهم وبين شعائرها بعد أن قل وفودهم إليها اتقاء لبغى جرهم وما قيل عن تعديها على قوافل التجارة المارة بها وقوافل الحج القاصدة إليها .

وظل أمر خزاعة في يدها حتى نجح قصى الجد القديم للرسول عليه السلام ، في فترة مامن القرن الخامس الميلادي ، في تزعم قريش (وقريش بطن من كنانة ، وكنانة من مضر ، أو هي من قبائل تهامة ، كما يقول النسابون) . ويبدو أنها عاشت قبل عهده متفرقة حول مكة في تهامة أو عاشت لفترة قبل ذلك في شمال غرب الحجاز حيث اختلطت هناك ببقايا دويلاته القديمة من اللحيانيين والأنباط ومن عايشهم في أرضهم من جاليات المعينيين والحميريين الجنوبيين ، واكتسبت منهم بعض عناصر حضارتهم . كما مهرت في ممارسة التجارة حتى لقد قيل إنها سميت قريشاً لاحترافها التجارة ، والتقرش هو التجمع والاكتساب والتجارة .

وثمة نص للملك الحضرمي إيلعز يليط من حوالي القرن الثالث الميلادي تحتل دلالاته على أن موكب الملك إلى الحصن الملكي أنود قد تضمن عشر نساء قرشيات . ولو صحت هذه القراءة لزكت قدم قريش واتصال بعض بطونها بجنوب شبه الجزيرة العربية أيضاً .

وسلك قصى زعيم قريش سبيل السياسة أولاً فأصهر إلى زعيم خزاعة حتى إذا ما ارتفع شأنه وبان ضعفها انقلب عليها ، وربما استعان عليها ببطن من قضاة قد يكونون من الغساسنة أو ممن والوهم . وأجلى خزاعة عن مكة هم ومن والاهم من بكر فارتحلوا إلى بطن مر في وادي فاطمة حيث انضمت إليهم فيما بعد بطون من كنانة وخزيمة بن مدركة وحالفوهم ، وأطلق عليهم مع مر الزمن اسم الأحابيش بمعنى الموالى أو شيء من هذا القبيل ، وربما عاش في مجتمعهم جماعات من أصول أفريقية ضمت رقيق التجارة والحروب ومن إليهم .

وضمت قريش حضراً وبدوا . وعاش حضرها في داخل مكة واقتسموها

أرباعاً ، وسمح لهم قصى بالبناء حول الكعبة بعد أن كان الجرهميون والخزاعيون يقيمون على مسافة منها - وهؤلاء هم قريش الأبطح (وهو واد بمكة) أو قريش البطاح (أى المناطق المنخفضة) . وكان منهم أغلب التجار وأهل الثراء . وانتشرت بطون أخرى من قريش خارج مكة وتوزعت فى الشعاب والمرتفعات - وهؤلاء هم قريش الظواهر ، وكان منهم أهل سطو وإغارة .

وجمع قصى بين رئاسة الحكم فى مكة وبين شعائر الحرم ، وولى أمر السقاية والحجابه والرفادة واللواء . وعمل على تجديد بناء الكعبة وتسقيفها . ولكنه مع ما اجتمع له من رئاسة أمور الدنيا والدين فى بلده ، قد حافظ على التقاليد القبلىة فى نظام حكمه ، وأقام داراً للحكومة والمشورة عرفت ، أو عرفت مثيلتها فيما بعد ، بدار الندوة لتكون منتدى للملأ من قومه ورؤساء العشائر المشهود لهم بالكفاية والفضل ممن تخطوا سن الأربعين ، وكانوا يتشاورون فيها فى المعاملات الكبيرة وأمور الحرب وإقرار السلم وعقد ألوية البعوث . وربما عقدوا فيها عقود زواج أشرفهم أيضاً . ولعلها أشبهت حينذاك مجلس المسود السبأى أو القتبانى والمعينى القديم . وقد بلغ من شهرتها أن رأى فيها بعض المستشرقين والكتاب الحديثين صورة من صور التنظيم الجمهورى الذى يجمع بين خصائص الارستقراطية وخصائص الديمقراطية ، بل وشبهاها بإكليزيا أثينا القديمة . ومالبت أبناء قصى وخلفاؤه أن اقتسموا مختلف صلاحياته الدينىة والدينىوية عن تراض حيناً وبالتنافس حيناً آخر .

وعوضت قريش قلة إنتاجها الزراعى والصناعى بالتوسع فى التجارة المحلية والعربية وكان من سلعها التى تتاجرها بين العرب : الأدم والزبيب والصموغ والتبر والحريز والبرد اليمانية والثياب العدنية والأسلحة . وانتفعت فى ذلك بالأسواق الكبرى التى كانت تعقد بالقرب منها فى مواقيت متعاقبة من الأشهر الحرم لضمان أمنها . ومنها أسواق عكاظ ومجنة وحباشة وذو المجاز وغيرها .

ومنذ أوائل القرن السادس الميلادى سنحت الفرص أمام قريش وأهل الحجاز للعمل باسم العرب على نطاق واسع ، وهم بمنأى عما تدخلت به وأدت إليه أطماع الحبشة والبيزنطيين والفرس فى شئون اليمن والحيرة وغسان . وقامت مكة بالدور الأكبر فى هذا السبيل ، وانتفعت فيه بتوسط موقعها فى قلب الحجاز وبعدها النسبى وحصانتها الطبيعىة ، وحرمتها الدينىة ومنزلتها الروحية بين عرب الشمال وعرب الجنوب ، فضلاً على سابق خبرتها بالتجارة والوساطة التجارية بين ممالك اليمن والشام .

ومن أجل تنشيط هذا الدور والخروج به من دائرته الإقليمية اتجهت بعوث رؤساء مكة إلى العالم الخارجى لعقد المعاهدات التجارية مع الدول الكبرى فى أيامهم . وهكذا نسب إلى هاشم بن عبد مناف أنه آلف ملك الشام ، أى حصل على إيلاف أو عهد من قيصر الروم أو ملك غسان الممثل له فى جنوب الشام لتنشيط التعامل مع قريش وتأمين تجارتها فى ممتلكاته ، كما اكتسب مودة أحياء العرب وأمراء الشام المحليين لاسيما فى أيلة وغزة والقدس حتى بصرى فى حوران إلى الجنوب الشرقى من دمشق .

وقيل إن إخوة هاشم فعلوا بالمثل ، فعقد نوفل والمطلب إيلافا مع دولة الحيرة ودولة الفرس ودولة سبأ وحمير وذى ريدان . وركز عبد شمس على إيلاف الحبشة وشرق أفريقية . وبهذا اجتمع لقريش إيلاف رحلة الشتاء والصيف ، رحلة الشتاء إلى اليمن والحبشة ، أو العراق ، ورحلة الصيف إلى الشام . وقيل إن من قوافلها ما كان يضم ألف بعير . ومنها ما يضم ما يزيد عن الألفين . وأخذت هذه القوافل بنظام المشاركة بحيث يسهم فيها القادرون من الأسر والأفراد وقد يكون لهم فيه وكيل أو شريك أو أجير ، تحت رئاسة شخصية كبيرة تقود القافلة وتعمل على حمايتها .

ولم تقتصر مكة على بطونها القرشية الكبيرة وحدها وإنما تضمنت معها أعداداً ممن كانوا يقيمون فيها لفترات مؤقتة أو دائمة من تجار الحبشة والفرس والروم (أو من أملاكهم) . وكانت تفرض المكوس والعشور عليهم وما يقابل أمنهم وخفارة متاجرهم . ولتشجيع نزلائها من حلفاء وموال وحجاج وتجار ، أقام سادة مكة فيما بينهم حلف الفضول على ألا يظلم فى رحابها قريب أو غريب ، ولا حر أو عبد ، إلا وكانوا معه حتى يأخذوا له بحقه من أنفسهم ومن غيرهم . وقد امتدح الرسول عليه السلام فكرة هذا الحلف وأثنى عليها .

ومع توالى الاتفاقات التجارية مع أقبال اليمن وأمراء اليمامة وملوك غسان والحيرة توسعت قريش فى التجارة المباشرة ومتاجر الوساطة . وهكذا تحدثت الروايات العربية عن خفارة قريش للطائم ملوك الحيرة إلى عكاظ وكانت تتضمن المسك والمنسوجات وكثيراً من المصنوعات . كما تحدثت عن تصديرها بضائع اليمن وما يصلها من الهند من العطور والجلود والمنسوجات والسيوف إلى بلاد الشام حيث تستورد عوضاً عنها أنواع الحبوب والزيت والخبز والجوارى .

وكما انتفعت مكة بتجارة البر انتفعت كذلك وإلى حد ما بتجارة البحر الأحمر وما يحمله من متاجر شرق أفريقية والمحيط الهندى ، عن طريق مينائها الشعبية التى بقيت حتى عهد عثمان حيث سأله أهل مكة أن ينقل الساحل من

الشعبية إلى جدة لقربها منهم فأمر به ، وكانت تقع فى جون من البحر ويصلها التجار والوسطاء البحريون من مصر والحبشة والصومال ، فينقلون المتاجر منها وإليها ، كما كانت تميز منها سفن الروم ، وأغنت هذه الميناء مكة عن أداء المكوس لموانئ اليمن وغيرها من الموانئ الخارجية .

ومضت الأمور سراعاً فى مصلحة مكة وحلفائها لسد الفراغ التجارى الناشئ من تعاقب الاضطرابات السياسية والدينية فى بلاد اليمن منذ حوالى عام ٥٢٠م خلال الصراع بين أنصار الديانتين اليهودية والمسيحية والتدخل الحبشى فيها ، ثم فشل الحبشة وحلفائها فى تعويض تناقص سفن الروم فى تجارة البحر على نطاق واسع ، مع تداخل أمن الطرق التجارية فى الهلال الخصيب بين العراق والشام خلال الحروب البيزنطية الفارسية .

ولم ينجح ازدياد نشاطات مكة وحلفائها من العرب الشماليين من إجراءات مضادة ضمنية ومباشرة ، لوأدها قبل استفحالها ، من قبل اليمن والحبشة وبيزنطة .

وتمثلت الإجراءات الضمنية فى تزكية حملات التبشير بالمسيحية فى أرجاء اليمن وتأييد الحبشة وبيزنطة لها . وبطبيعة الحال لم يكن فى انتشارها من بأس لولا أن رأت مكة فى هذا الانتشار ما يهدد مكانتها الدينية بين العرب الجنوبيين . وقد سلفت الإشارة إلى تسمية كبرى كنائس نجران وصنعاء حينذاك بتسمية الكعبة اجتذاباً لمشاعر العرب وصرف ولأنهم عن حرم مكة إليها . ولم تنجح هذه الخطوة كثيراً فى صرف العرب الجنوبيين عن البيت الحرام ومقام ابراهيم ، أو صرفهم عن عباداتهم الوضعية القديمة .

وأما الإجراءات العسكرية المباشرة فأشهرها هو ماروته بعض المصادر العربية عن حملة ضد مكة قادها من يدعى حسان بن عبد كلال من أقبال اليمن . وقد أسر وباءت حملته بالفشل .

وكانت حملة أبرهة الحبشى ملك سبأ وحمير ضد مكة وحرمة المقدس فى عهد عبد المطلب بن هاشم حوالى عام ٥٧٠م هى الأكثر إعداداً وأشد وقعاً . وقد أسلفنا فى الفصل العاشر أنها قد تفسر بطموح أبرهة إلى مد سلطانه إلى غرب شبه الجزيرة ووسطها وشمالها ، ورغبته فى استعادة سيطرة اليمن على شريان التجارة الرئيسى الذى أوشتت مكة (ويثرب) على احتكار مكاسبه ، أو تفسر بالتعصب الدينى ورغبته فى المشاركة بصورة ما فى الحرب البيزنطية الرابعة عشرة (٥٧١م - ٥٨٠م) والاستجابة فيها لدعوة الروم إلى التضيق على المصالح التجارية لأعدائهم الفرس عن طريق ربط مصالح الدولة المسيحية الجديدة فى اليمن بالدولة الغسانية المسيحية فى جنوب الشام ، باعتبارهما جميعاً من حلفاء بيزنطة ، وفشلت

حملة أبرهة بما سبق التعقيب به فى الفصل نفسه - وعضوا عما طمع فيه من إضعاف مكة وهدم كعبتها ، أصبح فشله فيها من عوامل ازدياد شهرتها .

وعندما انقضى عهد والديه القصير ، ونجح سيف بن ذى يزن فى إجلاء الأحباش عن اليمن بمعونة الفرس . ترأس عبد المطلب شيخ قريش وفدها لتهنئته . وقرن زيارته بتجديد اتفاقيات مكة التجارية مع كبار أقبال اليمن وأمراء اليمامة . كما جدد من ناحية أخرى اتفاقياتها مع ملوك غسان والحيرة .

وأضافت بعض المصادر العربية نبأ محاولة دبلوماسية استهدف البيزنطيون منها ضمان ولاء مكة أو تبعيتها السياسية لهم ، حيث أيدوا أحد سادة قريش وهو عثمان بن الحويرث وكان قد عدل عن الوثنية وتنصر . فيكون ملكا على مكة من قبلهم . وروى أنه جمع كبار قومه ولوح لهم بقوة قيصر الروم وثرائه ، وسيطرته على مجالات التجارة فى أملاكه ، ولكنهم رفضوا وعده ووعيده ، ورفضوه هو أيضاً . وكان فى بعدهم عن تناول الروم وحاجة الشام إلى وساطتهم التجارية ما أنجاهم من أى رد فعل خارجى مباشر .

ومع هذه التجارب ظلت قريش تؤثر الحياد بين القوى الكبرى والمتنازعة فى عصرها ، كى تضمن أمن تجارتها وأمن حجيجها ، ولكى يزداد المتعاملون معها . ووقفت فى منتصف الطريق ما استطاعت بين عرب الشمال وعرب الجنوب ، وبين الحيرة وغسان ، وبين الفرس والروم .

وليس كثيراً ما ارتآه البعض من أن اتساع الأهمية الدينية والتجارية لمكة قد جعل منها ملتقى لقوى العرب المتفرقة وبداية لجمعهم فى إطار واحد ذى تقاليد قومية مشتركة .

ويحكم طابعها الحضارى ونشاطها وأسفارها الخارجية ، اتسعت مكة لأخلاق كثيرة من العقائد الوضعية والعقائد الكتابية والحنيفية ، وأخلاق أخرى من طوائف العرب والأجانب أحراراً وموالى وأرقاء وجوارى ، مما أثرى لغتها وثقافتها ، وأشاع فيها عملات وأوزانا وصناعات فارسية وبيزنطية ويمنية . ومن طريف ما يروى أن نجارا أو بناء قبطيا (أى مصرياً أو رومياً بالتبعية ) يدعى باخوم اشترك فى إعادة بناء الكعبة المشرفة بعد أن تطلب بنيانها إصلاحه قبيل عهد البعثة النبوية ، فصنع لها سقفا مسطحا يرتكز فيما روى الأزرقى على دعائم وعمد . وكانت قريش قد استخدمت لها أخشاب سفينة حبشية أو رومية دفعها الريح إلى ساحل الشعبية حيث عطبت فركب إليها جماعات من قريش وأخذوا خشبها .

ولم يكن سلام مكة مطلقاً أو دائماً ، ولم تكن تستطيع أن تنأى بنفسها



عما يحيط بها من نزعات قبلية وروح جاهلية . فتعرضت لحروب متقطعة أرخت المصادر العربية بأيامها تذكرة بسوء ماحدث فيها ، ومنها حرب الفجار وعام الغدر، وقد انتهكت فيهما الشهر الحرم ذاتها .

ولم يكن ثراء المكيين وتنوع طوائفهم المحلية والطارئة بغير أثر سىء تمثل فى إتساع الهوة بين مختلف طبقاتهم ، وفى تجبر بعض رؤسائهم وشيوع المفاسد بين مترفيهم . فضلاً على تباعدهم شيئاً فشيئاً عن الدين القويم وأخلاقياته ، وهو ما تصدت الدعوة الإسلامية له فيما بعد بالإصلاح والتقويم والتغيير ، ونشر التوحيد، وهو ما يخرج بحثه عن نطاق دراسات العصور القديمة .

\* \* \*

### مدينة يثرب

لمدينة يثرب كيان قديم كفه لها تعدد أوديتها وعيونها وآبارها ، وخصوبة تربتها ، وبالتالي وفرة أرياضها ومزارعها ، مع كثرة إنتاجها وسكانها كثرة نسبية، وأهمية أسواقها المحلية والموسمية ، فضلاً على موقعها قرب شرايين التجارة الرئيسية البرية والبحرية وتعاملها بالتالى مع متاجر اليمن ومصر والشام .

وتقع يثرب فى مهاد من الأرض ذات لابات أو حرار سبخة ، أهمها حرة واقم وحرة الوبرة وحرة قباء . وهى مفتوحة الحدود ، وأقرب الجبال إليها جبال أحد وعير ، وسلع وسليع ، وهى ذات ارتفاعات متباينة .

وانتفعت يثرب بميناء الجار فى عمليات التصدير والاستيراد المناسبة لعصرها القديم ، وكانت تصل إليها وتخرج منها بعض متاجر عدن وشرق أفريقيا والهند ومصر - وبلغ من شهرتها القديمة أن سمي الساحل الممتد منها إلى خليج أيلة بساحل الجار لفترة من الزمن - ولعلها هى البريقة الحالية التى عمرت لفترة طويلة من العصور الإسلامية - وجاورتها جزيرة صغيرة كانت ترسو عليها سفن الحبشة بخاصة . وظلت الجار كذلك حتى حلت محلها فى الأهمية ميناء ينبع .

وعثر فى جبل المكتب خارج المدينة على نصوص قديمة لم يتم بحثها بعد، كما عثر فى جبل الصويدرة على مبعدة منها على نصوص ثمودية وصور حيوانات منقورة . وعثر فى داخل المدينة نفسها عن طريق المصادفة وخلال حفر أساسات بعض المباني بالمناخه وغيرها على بقايا عمران سابق لم يتيسر تحديد عهده .

واحتفظ الأخباريون المسلمون لمدينة يثرب بأسماء كثيرة تراوحت عدتها

فى مؤلفاتهم بين العشرة ، والأحد عشر ، والتسعة والعشرين ، بل والأربعة والتسعين ، وكانت فى أغلبها صفات قد يسهل تفسير القليل منها وتعليله ، بينما تصعب معرفة مدلول الكثير منها أو تحليله . وكان اسم يثرب من أقدمها ، أو هو أثرب ، وقد يكونان لهجتين لمسمى واحد كان يشغل جزءاً من المدينة غرب مشهد حمزة الحالى ، ثم عم عليها . ومن الأهمية بمكان أن ذكر نص للملك نابونهد آخر ملوك بابل الكلدانية فى منتصف القرن السادس قبل الميلاد ، اسم «أثريبو» فى نهاية توسعه بجيوشه فى أرض الحجار ، وخلال محاولته السيطرة على عواصم الطريق التجارى الكبير بين غرب شبه الجزيرة وبلاد الشام . وحدث هذا التسجيل بطبيعة الحال بعد نشأة يثرب فيما قبل القرن السادس ق . م بعهود طويلة .

وتضمنت بعض النصوص المعينية القديمة اسم يثرب أيضاً ، كما ذكره الرحالة بطليموس السكندرى فى منتصف القرن الثانى للميلاد ، بصيغتي Iathrip- pa or Jathrippe ، وأشار إليه اسطفانوس البيزنطى باسم Iathrippa Polis أى مدينة يثرب ، وذلك بما يدل على أنها كانت قد استكملت الطابع المدنى وتميزت به عما حولها من أراضى الزراعة ومضارب البدو . وتأييد هذا فى تسميتها العربية «المدينة» التى قد تعبر عن هذا التحول ، وتكون عربية الأصل ، إن لم تكن مشتقة من لفظ آرامى قديم عبر العبرانيين عنه بصيغة مدينتو أو مدينتا بنفس معناه العربى أو بمعنى الحمى . وعندما دخل الإسلام يثرب استحسب الرسول لها اسم المدينة وصفة طيبة أو طابة - دون اسم يثرب الذى قيل إنه قد يعنى معنى الفساد أو التثريب أى المؤاخذه بالذنب . وشاعت للمدينة صفات أخرى من أهمها : أم القرى المدينة ، والجارة والمجيرة والمجبورة . والبحرة والبحيرة .. إلخ .

أدى خصب يثرب وثراؤها النسبى إلى كثرة عمرانها ، وأدى موقعها والظروف التى مرت بها إلى تعدد طوائف سكانها . وهى طوائف يصعب تحديد مسمياتها الأولى ، ولم يجد النسابون لديهم إلا أن يجعلوا من أقدمها طائفة العمالق ذات الصيغة شبه الأسطورية ، كما أشاروا إلى بطون متأخرة من جذام وبنى وسليم ومن قيس عيلان وغيرها ظلت بقاياها خارج المدينة حتى العصر الجاهلى ، وربما كانت فى الأصل بداخلها حتى غلبها غيرها على أمرها وأخرجها منها . وفازت بالشهرة أكثر منها قبائل ذات أصول قحطانية اختلطت بالعدنانية ، وبقيت منها فى العصر الجاهلى طوائف الأوس والخزرج ببطونها الكثيرة . وجاورتها طوائف عبرية بقى منها فى العصر الجاهلى أيضاً بنو النضير وقينقاع وقريظة ، وبتون غيرها صغيرة . ولعل مايقال عن تداخل الجماعات ذات الأصول القحطانية والعدنانية فى يثرب يشبه ماكانت الحال عليه قديماً فى لحيان وتيماء وغيرها من حيث نزول جاليات تجارية عربية جنوبية معينية وسبأية فى أرضها لكى ترعى

المصالح التجارية لدولها الجنوبية ، ولما طال المقام بها اختلطت وتصاهرت مع السكان الأصليين من العرب الشماليين ولكن النسابين ظلوا يردونها إلى أصولها القحطانية أو الجنوبية الأولى من حين إلى آخر .

وكان من الطبيعي أن تهتم طوائف المدينة بحماية حدودها وأرباضها ومزارعها بتحسينات صناعية تمثل أكبرها في الآطام (جمع أطم) ، وعرفت صغارها باسم الصياصي . وبنى بعضها من اللبن وبنى بعضها الآخر بأحجار صغيرة أو كبيرة ، وزودت بأبراج كما احتوت على آبار ومخازن بحيث يحتفى بها أهلها حين الغارة ، ويتحصن بها الشيوخ والنساء والصغار حين خروج رجالها إلى الحرب . وكما كانت ليثرب حصونها العامة كانت لكل طائفة من سكانها حصونها الخاصة نتيجة فيما يبدو لعدم خلوص نوايا بعضهم البعض الآخر .

واهتم رواة اليهود وكتابهم بتاريخ طوائفهم فى يثرب اهتماماً كبيراً لا يخلو من الغرض وتخليوا لها ماضياً بعيداً تباروا فى القول ببدايته منذ أيام موسى وهارون فى القرن ١٣ ق.م ، أو بعد انتصار داود على معارضيه فى القرن العاشر ق.م ، أو بعد سقوط مدينة السامرة الإسرائيلية أمام الغزو الأشورى فى عام ٧٢١ ق.م ، أو بعد تدمير البابليين لأورشليم وهيكل سليمان فى عام ٥٨٦ ق.م ، أو بعد قضاء القائد الرومانى تيتوس على ثورة اليهود الأولى وتخریب معبدهم فى عام ٧٠ م ، أو بعد القضاء على ثورتهم الثانية فى عهد الامبراطور هادريان بين ١٣٢ - ١٣٥ م ، أوهم قد جمعوا بين أشتات من كل هؤلاء . ومع وضوح الشك فى هذا الخليط الكثير من الآراء وجد آذاناً صاغية ممن أخذوا عن الإسرائيليات وصدقوا رواتها باعتبارهم من أهل الكتاب والكتابة لاسيما وأنه لم تظهر للأسف لعرب يثرب القدامى كتابات أصيلة تتحدث باسمهم حتى الآن .

وافترض بعض المؤرخين من القدامى والمحدثين رأياً وسطاً . احتملوا فيه أن يكون يهود يثرب أو أغلبهم من العرب المحليين الذين قد يرتد نسبهم إلى الجنوب ، وأنهم تهودوا فى يثرب حينما بلغت الديانة اليهودية بطريقة ما شأنهم فى ذلك شأن من تهود من عرب تيماء وتبوك ووادى القرى وعرب اليمن أيضاً . وزكوا هذا الفرض بما قيل من أن هؤلاء اليهود المحليين لم يكونوا يعترفون بالتلمود كله ، وأن معارفهم الدينية كانت محدودة بحيث أنكر عليهم بعض يهود الشام فى القرن الثالث الميلادى صدق يهوديتهم . وربما انضمت إليهم أشتات صغيرة مهاجرة من الإدوميين مثلاً بعد أن زالت دولتهم (حيث وجد رأى ينسب بنى قينقاع إليهم) . ولم يكن هؤلاء وهؤلاء كثرة كبيرة ، وإنما قدر عدد رجالهم فى إحدى المناسبات بما لا يزيد عن الألفين .

وكانوا يتحدثون بعربية تداخلت فيها ألفاظ ومسميات عبرية اكتسبوها من التوراة أو ممن معهم من اليهود الطارئيين ، وقام لهم بيت يسمى بيت المدراس كان من المفروض أن يتدارسوا فيه أمور دينهم ويفصلوا فيه في قضاياهم . ومع عربيتهم أو استعرابهم عاشوا في أحياء محدودة ومجتمع مقفل عليهم . وقد أسلفنا في الفصل العاشر كيف ربط بعض الأخباريين بين الملك أب كرب أسعد ملك سبأ وذى ريدان وبين يهود يثرب مرة بدخولهم إليها في عهده (في بداية القرن الخامس الميلادي) ، ومرة بامتداد نفوذه إليها حينما توسع في نواحي معد والحجاز ، ومرة برحلته إليها وتهوده ، ومرة بتعيينه أحد أولاده عليها حيث قتل بعد رحيله عنها ... إلخ .

واعتبرت الروايات العربية الأوس والخزرج أخوين من الأزدي وقضاة هاجروا إلى يثرب بعد سيل العرم وخراب سد مأرب باليمن ، وهو توقيت غير محدد بزمان صريح حيث تخرّب سد مأرب في أكثر من عهد ، وأصلح أكثر من مرة كما سبق التنويه بذلك في الفصل الرابع . ولهذا تباينت آراؤهم في توقيت هذه الهجرة بالقرن الثالث أو أواخر القرن الرابع ، أو في القرن الخامس للميلاد .

ومرة أخرى أشاعت الروايات العبرية وما تأثر بها أو وافقها من الروايات العربية أن الأوس والخزرج أكتفوا في بداية الأمر بحياة متواضعة في يثرب في مقابل كثرة استغلال يهودها للتجارة والصناعة . وعمل بعضهم في الزراعة وتعاقدا في حلف مع اليهود ليؤمن بعضهم بعضاً . ووجد اليهود في هذا الحلف ما يزكى وجودهم ويكفل لهم معونة الأوس والخزرج في الدفاع عن يثرب والقيام بدور الوساطة بينهم وبين من حولهم من عرب وأعراب .

وشيئاً فشيئاً أثرى الأوس والخزرج وتحسنت أوضاعهم . ورأى بنو قريظة والنضير الحيلولة دون استفحال أمرهم فأهدروا حلفهم معهم واستبدوا بهم . وانكمش الأوس والخزرج زمنياً حتى استنفرتهم زعيم الخزرج مالك بن العجلان (أو عمرو بن النعمان) وسعى معهم إلى إحراز السيادة . ويبدو أنه حالف بطوناً من قضاة في غسان أو في غيرها من جنوب الشام ، وربما حالف بعض الحميريين أيضاً ، ثم فاجأ بقومه وحلفائه اليهود قبل أن يعتصموا بصياصيتهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، وساد هو وقومه يثرب في ختام القرن الخامس الميلادي أو بعده بقليل . ورأى بعض المؤرخين (ومنهم ولفنسون) أن هزيمة اليهود حينذاك في يثرب كانت انعكاساً لهزيمتهم في اليمن ، وأنها تمت في الحالين بناء على تحريض مسيحيي الحبشة في اليمن ، وبناء على تحريض مسيحيي غسان في يثرب . ورأى آخرون العكس . ويلاحظ هنا أن هزيمتهم في يثرب سبقت هزيمتهم

فى اليمن . واستبعد مؤرخون آخرون أثر التحريض الدينى فى يثرب وقصر أسباب النزاع بين العرب واليهود حينذاك على تضارب المصالح الاقتصادية والرغبة فى الاستئثار بالسلطة .

وبعد النصر زاد الأوس والخزرج من عمران يثرب وسمعتها ، وزادوا من أطامها وحصونها . وانتشر الأوس فى بقاع خصيبة من العوالى فى جنوب وشرق يثرب ، بينما انتشر الخزرج فى بقاع أقل ثراء فى الأجزاء الوسطى والشمالية منها .

وعاش عرب يثرب فى بداية الأمر متحدى الصقوف ، ثم ساءت العلاقات فيما بين قبائلهم الرئيسية ، وفرق التنافس الاقتصادى والسياسى وحدتهم ، حيث أخذ الأوس على الخزرج استئثارهم بالسيادة السياسية ، بينما أخذ الخزرج على الأوس استئثارهم بأهم النواحي الاقتصادية .

وعمل اليهود من حين إلى آخر على تأجيج نار الفتنة بين الفريقين ، وتأليب فريق منهما على فريق . وهكذا تكررت أيام الحروب بين الأوس والخزرج - وظل أغلب النصر فيها للخزرج حتى هزموا فى حرب بعثت التى سبقت هجرة الرسول إلى يثرب بنحو خمس سنين . وقبيل وصوله إليها كان الأوس قد جمعوا كلمتهم برئاسة أبى عامر بن النعمان ، بينما أعاد الخزرج تنظيم صفوفهم برئاسة عبدالله بن أبى بن سلول وأعدوه ليكون ملكاً على يثرب كلها .

وكما تنافس الأوس والخزرج واليهود خفية وعلانية فى يثرب ، تنافست مكة ويثرب فى شئون التجارة والاقتصاد وزعامة عرب الحجاز . وكانت أولاهما كما سبق القول عنها تغلب فيها العدنانية ، وجذب التربة ، وثناء التجارة الخارجية ، وحرمة البيت ، بينما غلبت فى يثرب الأصول القحطانية الخليفة وخصب التربة وكثرة الإنتاج مع النصيب الأقل من التجارة الخارجية .

\*\*\*

### من المؤلفات المختارة فى دراسات الفصل :

أحمد إبراهيم الشريف : مكة والمدينة فى الجاهلية وعصر الرسول - القاهرة . ١٩٦٥ .

سعد زغلول : فى تاريخ العرب قبل الإسلام - بيروت ١٩٧٥ .

عبد القدوس الأنصارى : آثار المدينة المنورة - ١٩٧٣ .

على حسنى الخربوطلى : الكعبة على مر العصور - القاهرة ١٩٦٧ .

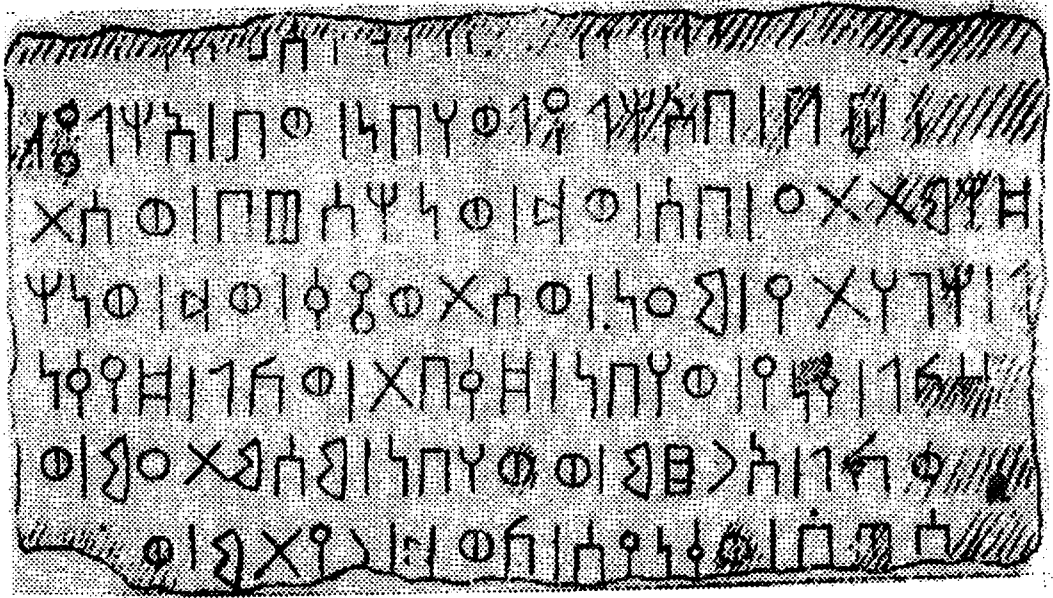
نور الدين السهمودى : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى - المدينة المنورة

. ١٩٧٢

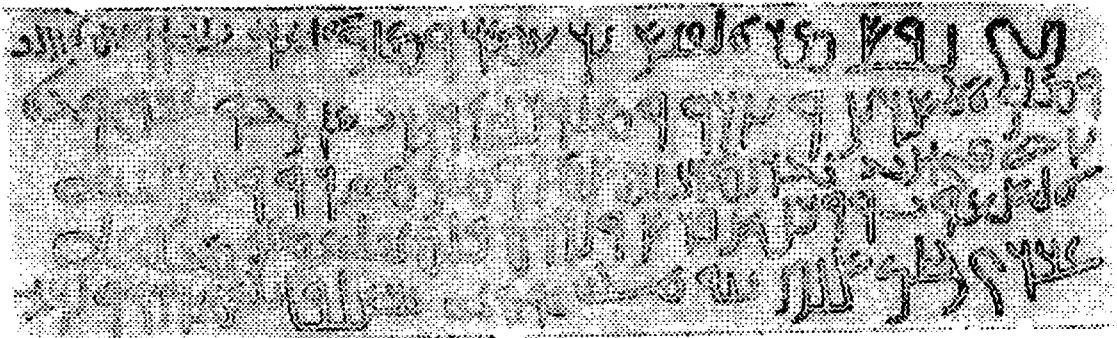
O'Leary, de Sacy, Arabia before Muhammad, I, 1927.

Shahid, I., Pre-Islamic Arabia, in CHI, I, 1970.

Smith, S., Events in Arabia in the 6th century A.D., BSOAS, 1954.



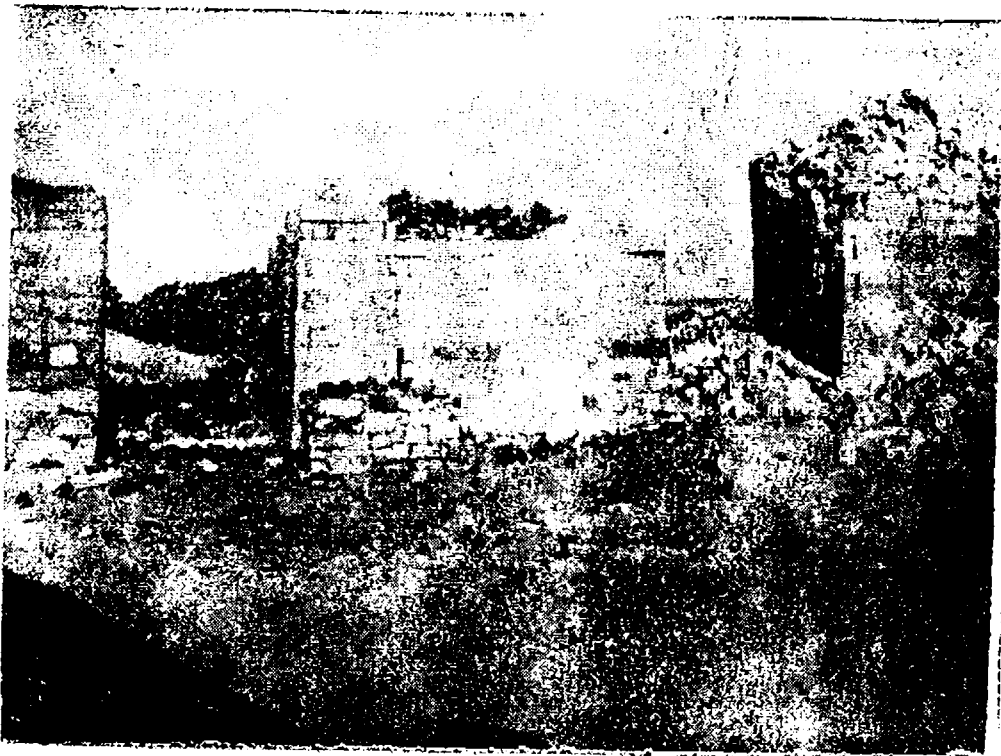
١ - نموذج لنصب نقشت حروفه بالخط المسند (من مدائن صالح)



٢ - نص بالخط النبطي المتطور للملك امرئ القيس بن عمرو

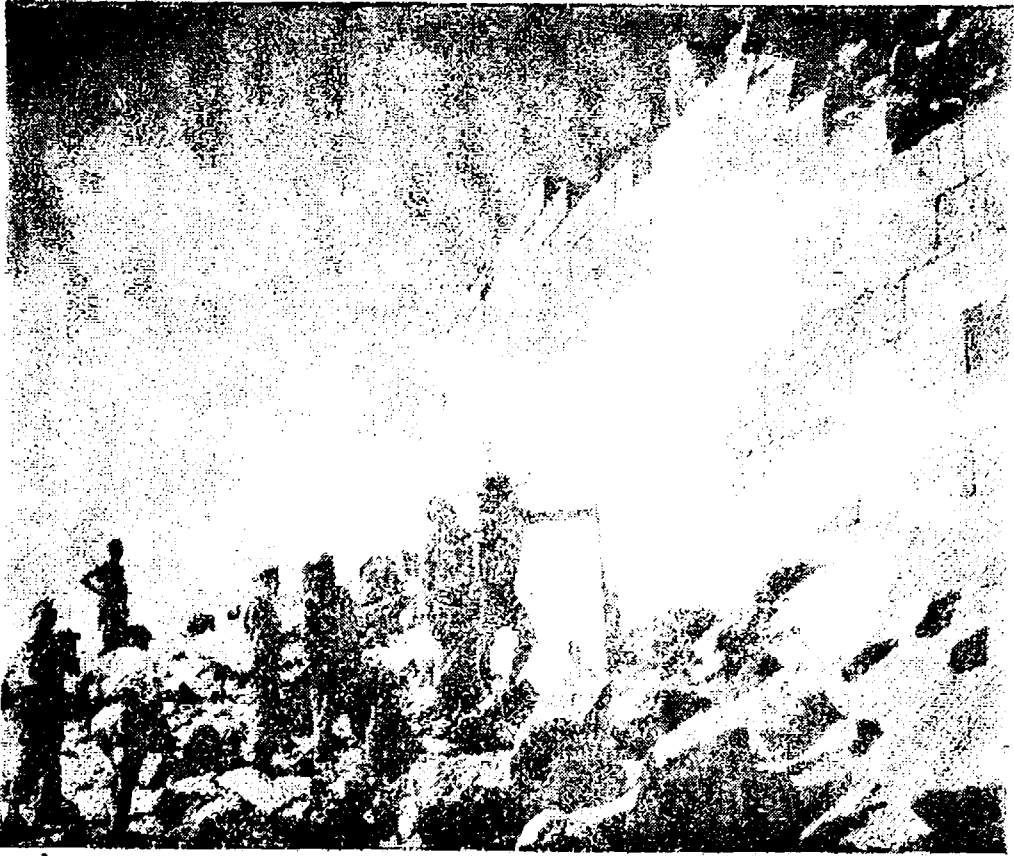


٣ - جزء من سد مأرب في سبأ

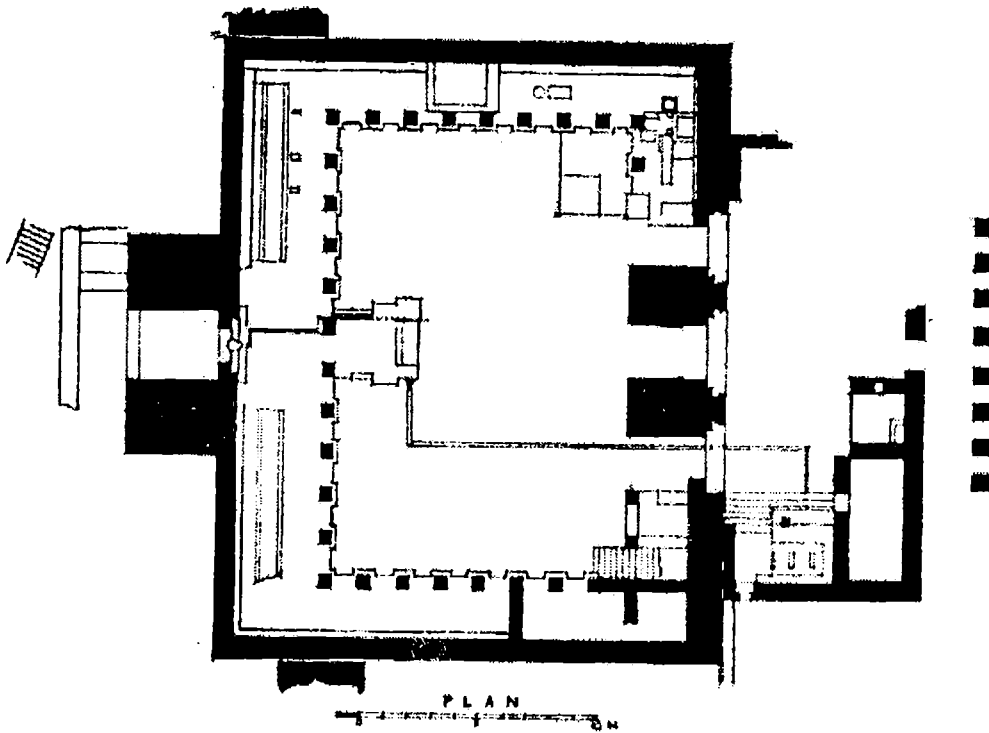


٤ - من فتحات الحوض الأيسر لسد مأرب

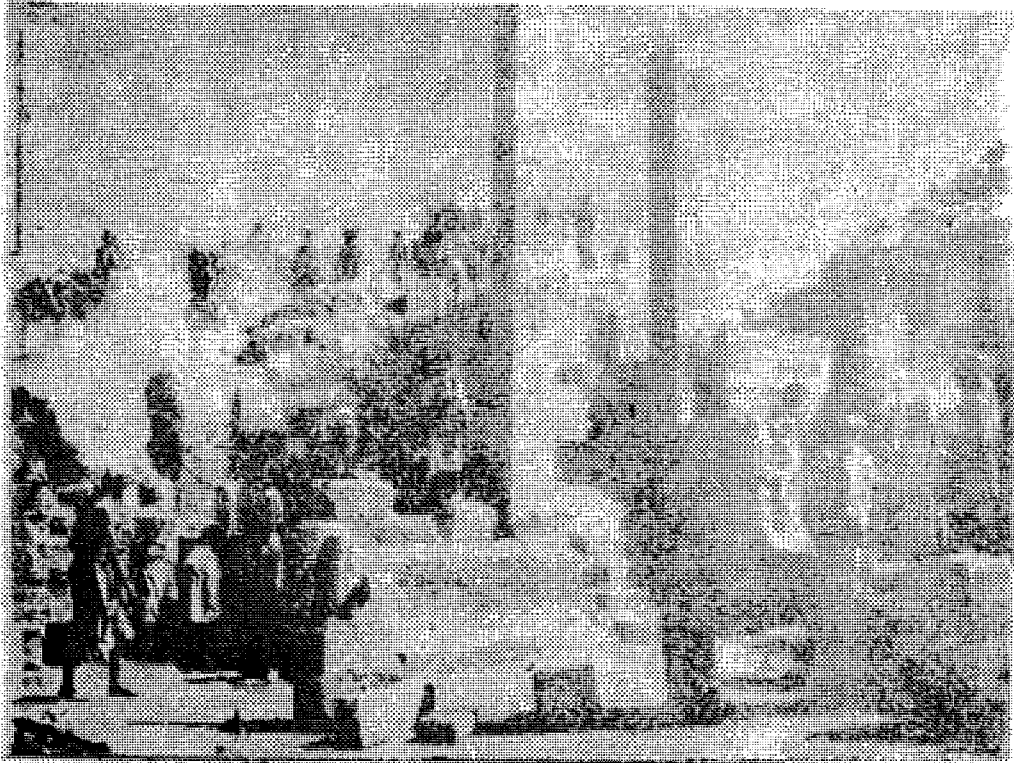




٥ - السور الخارجى لمعبد المقة فى أوام (محرم بلقيس فى مأرب)



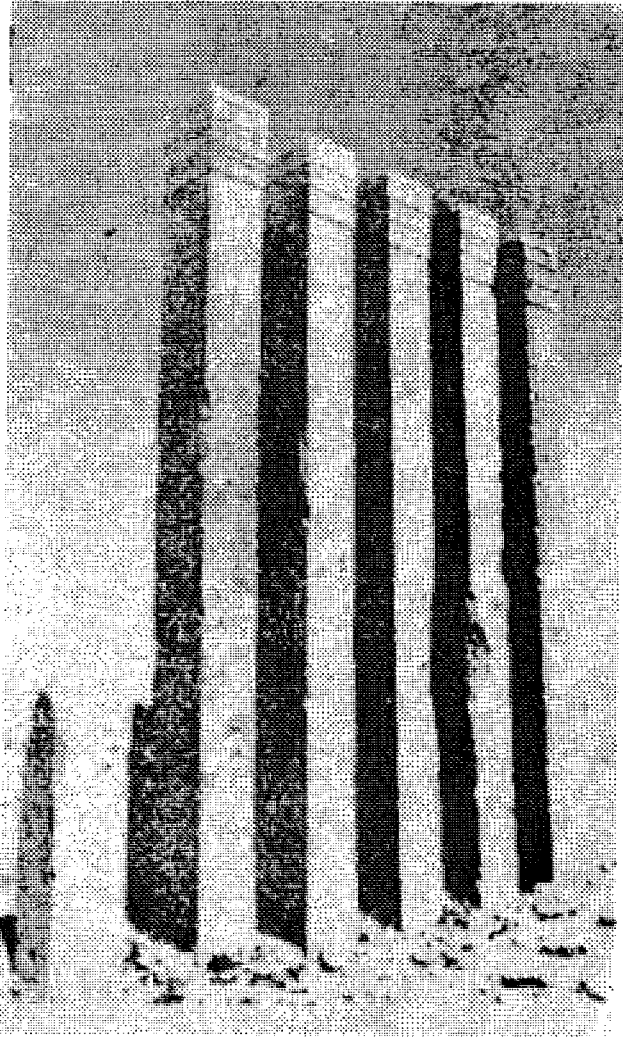
٦ - تخطيط بهو مدخل المقة (محرم بلقيس)



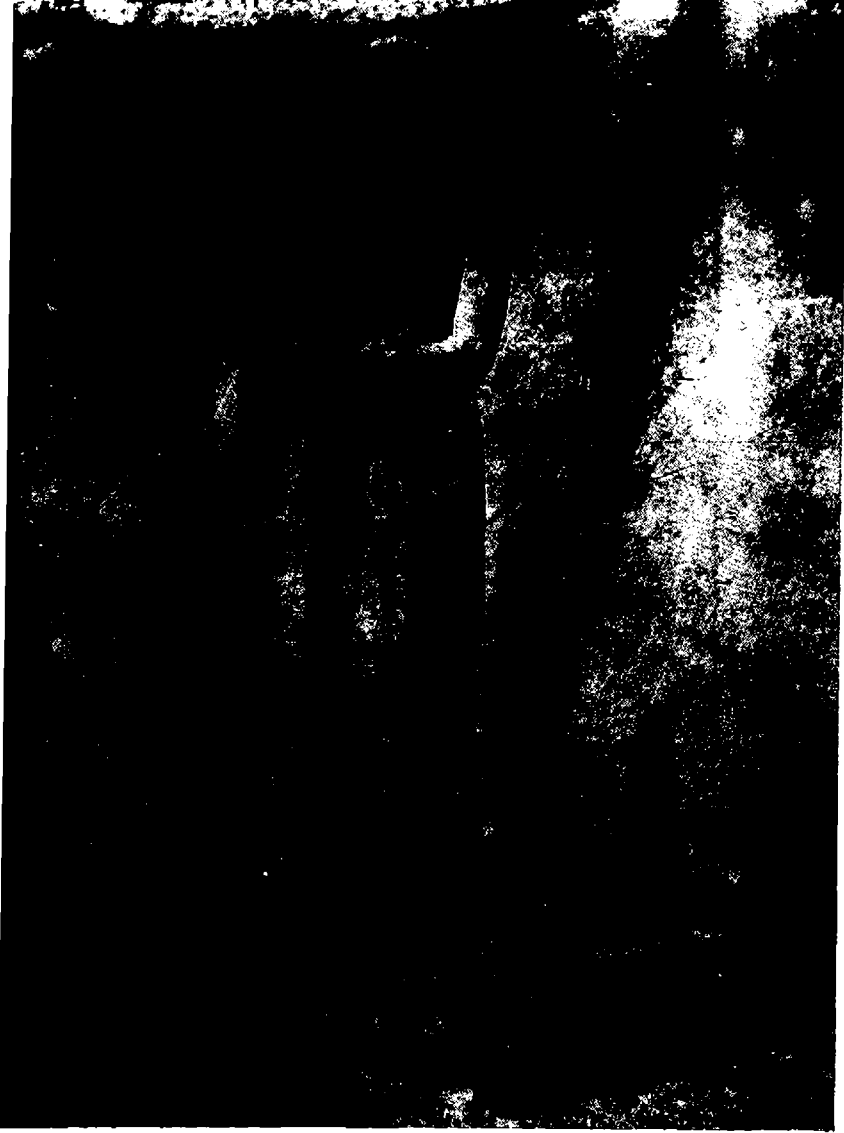
٧ - جزء من معبد المقة (محرم بلقيس)



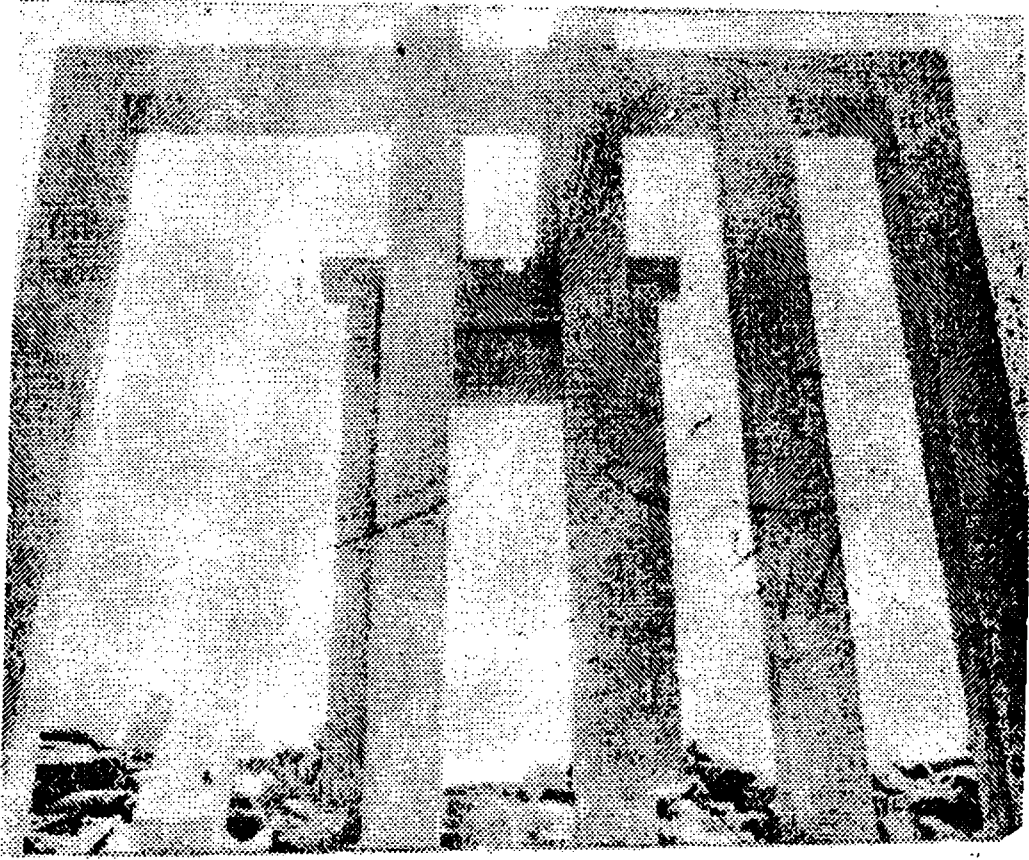
٨ - بهو الأعمدة والنوافذ الصماء في معبد المقة



٩ - عمائد معبد برآن في مآرب



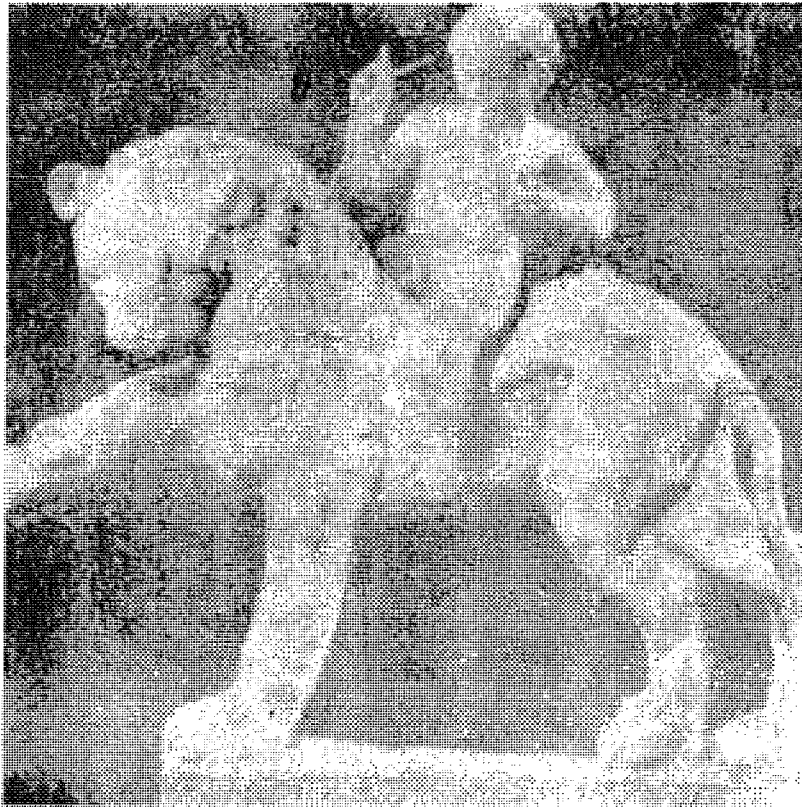
١٠ - تمثال من البرونز للشيخ السبيعي معدي كرب



١١ - واجهة معبد المساجد



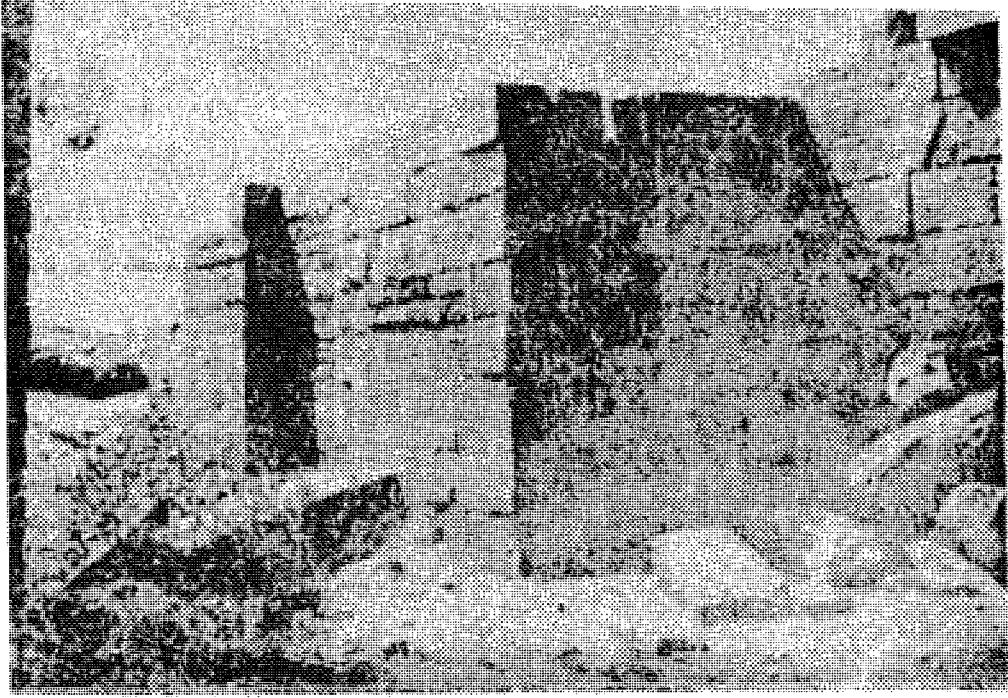
١٢ - نماذج من النقوش المجسمة (في مآرب)



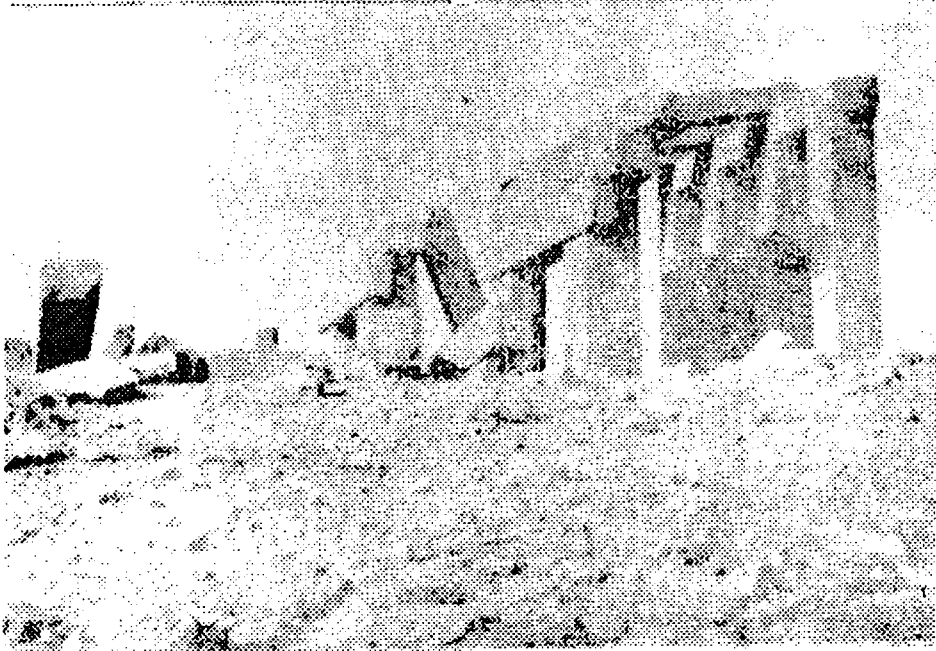


١٤ - نموذج من فن النحت في قتابان (جبان من أسرة جنعمة)

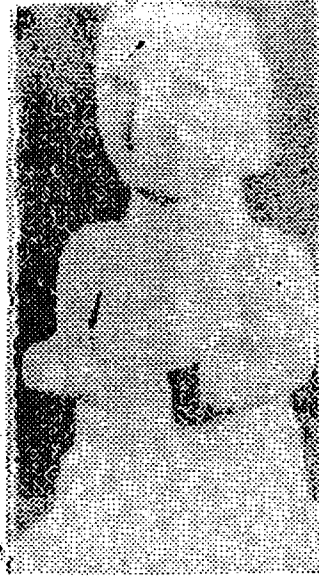




١٥ جانب من البوابة القديمة لمدينة تمنع عاصمة قنبان



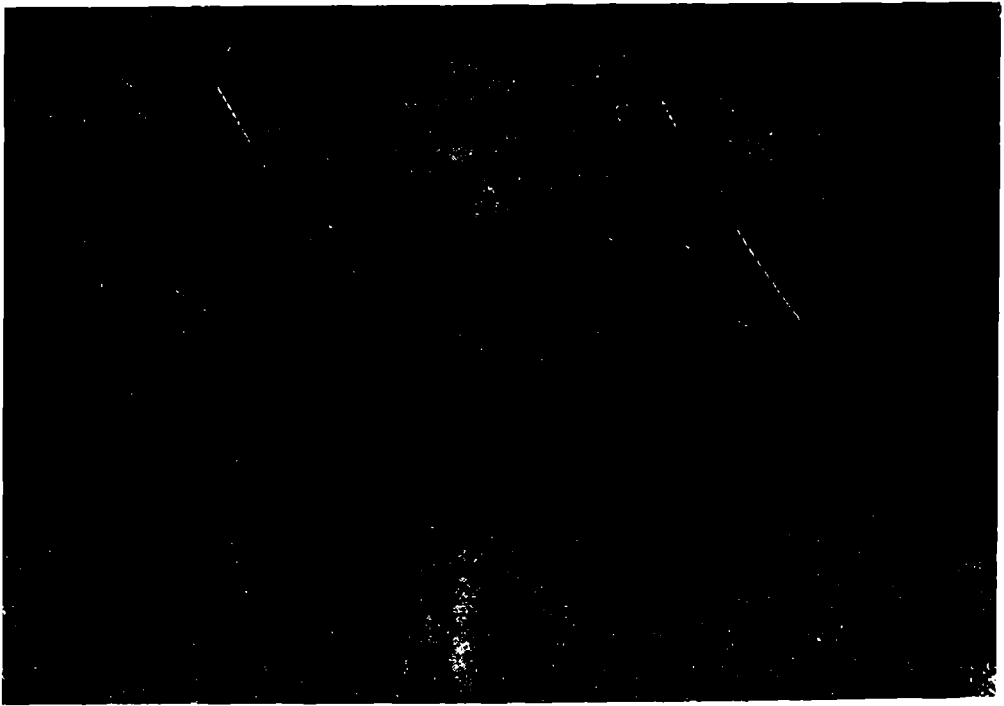
١٦ - بقايا ضخمة لمعبد معينى قديم



١٧ - أ - نموذج من تماثيل الرجال في الفن العربي القديم .



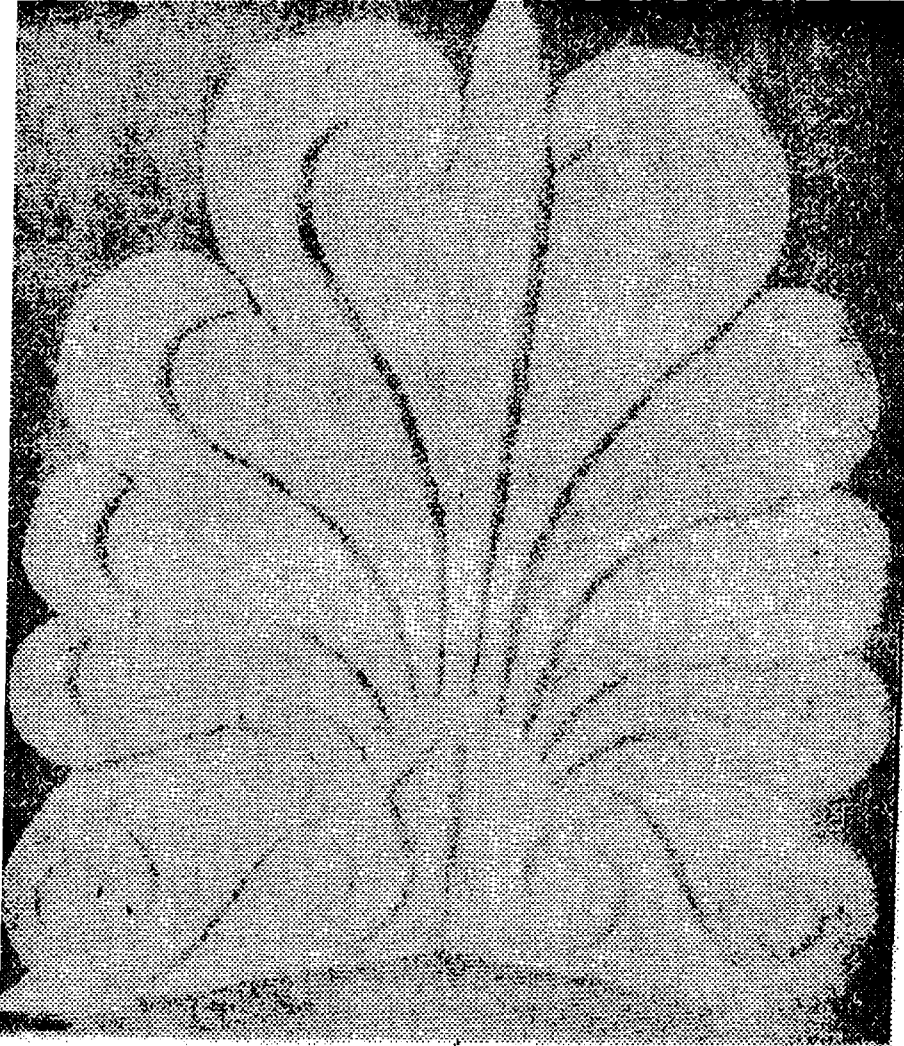
١٧ - ب - مريم - رأس من المرمر في قنبان



١٨ - من مقابر الأنباط في مدائن صالح



١٩ - أسطون حجرى فى معبد فيلكا بالكويت



٢٠ - حلية نباتية في الحجر تعلو معبد فيلكا



٢١ - ٢٢ - نموذجان من أختام الخليج المستديرة

## من المؤلفات العامة المختارة عن التاريخ العربي القديم

أولندر (جونار) : ملوك كندة من أسرة آكل المرار - ١٩٢٧ - مترجم - بغداد  
١٣٥٣ هـ .

أحمد فخرى : اليمن - ماضيها وحاضرها - القاهرة ١٩٥٧ .

الهمداني (أبو محمد الحسن) : الإكليل - الجزء الثامن - نشره نبيه فارس - بغداد  
١٩٣١ .

صفة جزيرة العرب - تحقيق محمد بن علي الأكوغ - الرياض ١٩٧٤ .

بافقيه وبيستون ورويان والغول : مختارات من النقوش اليمنية القديمة - تونس  
١٩٨٥ .

بيرن (جاكلين) : اكتشاف جزيرة العرب - مترجم - بيروت ١٩٦٣ .

جامعة الرياض (وعدد من المؤلفين) : مصادر تاريخ الجزيرة العربية - ج ١ ، ٢  
- الرياض ١٩٧٩ .

جواد علي : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام (عشرة أجزاء) - الطبعة الثانية  
- بيروت ١٩٦٨ - ١٩٧١ .

حوراني (جورج فاضلو) : العرب والملاحة في المحيط الهندي - ترجمة يعقوب  
بكر - القاهرة ١٩٥٨ .

خليل يحي نامى : أصل الخط العربي وتطوره إلى ما قبل الإسلام - القاهرة  
١٩٣٤ .

صالح العلي : محاضرات في تاريخ العرب - بغداد ١٩٥٩ .

عبد العزيز صالح : الرحلات والكشوف الأثرية للعصر الحديث في شبه الجزيرة  
العربية - إصدار دراسات الخليج والجزيرة العربية ، ٤ ، جامعة  
الكويت ١٩٨١ .

\_\_\_\_\_ : المرأة في النصوص والآثار العربية القديمة - إصدار دراسات  
الخليج والجزيرة العربية ، ١٤ ، جامعة الكويت ١٩٨٥ .

\_\_\_\_\_ : شبه الجزيرة العربية في المصادر المصرية القديمة ، مجلة عالم  
الفكر - المجلد ١٥ ، الكويت ١٩٨٤ ، ص ٢٩٣ - ٣٢٢ .

- فيلبس (وندل) : كنوز مدينة بلقيس مترجم - بيروت ١٩٦١ .
- لانكستر هاردنج : آثار الأردن - ترجمة عمان ١٩٦٥ .
- مطهر الإيراني : فى تاريخ اليمن - القاهرة ١٩٧٢ .
- موسكاتى (سبتيانو) : الحضارات السامية القديمة - ترجمة يعقوب بكر - القاهرة ١٩٦٨ .
- نولدكه (نيودور) : أمراء غسان من آل جفنة - مترجم - بيروت ١٩٣٣ .
- نيلسن ، وهومل ، ورودوكاناكيس ، وجروهمان : التاريخ العربى القديم - ترجمة فؤاد حسنين - القاهرة ١٩٥٨ .
- يوسف رزق الله غنيمة : الحيرة - بغداد ١٩٣٦ .

Abdel-Aziz Saleh, "Some Monuments of North-Western Arabia in Ancient Egyptian Style", Bull, of the Faculty of Arts, Cairo University, vol. 28, Cairo 1970, 1-31.

-, "The Gnbtyw of Thutmosis III's Annals and the South Arabian Gebbanitea of the Classical Writers", BIFAO, 1972., 245-262.

-, "An Open Question on Intermediaries in the Incense trade during Pharaonic Times", Orientalia, 42, 3, 1973, 370-382.

-, "Arabia and the Northern Arabs in Ancient Egyptian Records, "Journal of The Archaeology Cairo Univ., 1978,2, part 3, 69-77.

Albright, W.F, The Archaeology of Palestine, 1962.

-, Dedan (Gesch. und Altes Testament). 1953.

Altheim, F.,U, Stiehl, R., Die Araber in der Alren Welt, 1964-68.

Beeston, A.F.L., A Descriptive Grammar of Epigraphic South Arabian, London 1962.

Bowen, R.B., Jr., Albright, F.W., Archaeological Discoveries in South Arabia, Baltimore, I-II, 1958. f.



Branden, A. Van den, Histoire de Thamoud; Les Inscriptions Thamoudéens, 1950; Essai de Solution de Probleme Thamoudéens, BR, 1958.

Grohmann, A, Arabien, Munchen. 1963.

Hammond, Ph, G, The Nabataeans, 1973.

Philby, H.J.B., The Background of Islam, Alexandria, 1947.

Phillips, W., Qataban and Sheba, New York 1955.

Riddle, J.M., Polirical History of The Nabataeans ...., 1961.

Shahid; L., Pre-Islamic Arabia, in Cambridge History of Islam, I, 1970.

Winnett, F.V., A study of the Lihyanite and Thamudic Inscrp-tions, Toronto, 1970.

Winnett, F.V.m and Reed, W., Ancient Receords from North Arabia, Toronto, 1970.

Wissmann, H, von, Himyar, Ancient History, Muséon 1964, 429-497.

Wissmann, H. von, Zur Geschichte und Landeskunde von alt-Sudarabien, 1964.

# منتدی سور الأزبکیه

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>